

બ શુ મ તે ય હ રે ચ,
૧૮૯૫

ભ રૂ ચ ની ક શા દ.

(એક ભર્યવાસી મિત્રની મદદથી.)

બનાવનાર,

“હું હું ખો દા,”

“કુસાદ-હલ-કંમ-કામ,—એકાગ્રે દાનેશ,—અને ખરીદી કરમજી
જાગર” કરતા.

સહ મિત્રને સહાયત્વે,
સમાજ નેહની સાહાયત્વે.

મુંબઈ :

હનિયન પ્રેસમાં છાપાયે.

—૦૦૦૦—

સને ૧૨૨૭ એન્ડેન્ડરી.—આગસ્ટ ૧૮૫૮ ઇસવી.



10642

શેઠ બેહમંતશાહાજી બેહેરાંમજી વકીલ,

એએએ પોતાના હંમઝતીએ લિપર પડેલા

હાદેરાની વખતે બાહુર પડી પોતાનાં ટોલા

તરફ શારી શોમ્મના બતલાવી હતી—

ફટલા માટે,

એક હઠીઆ તરીકે

આ

નાહાને ગરંથ

નોહોટી નમંનતાઈ શાયે હુનાએ અરપણ કરેઓછાં

“ બંદે ખોદા, ”

ગરંથ કરતાજી

દીપ્તિ—	૩૧૨
બાદાતાબાની શીશતગો	૩
ભલથી ડિફાક્ટી	૪
પેગંમખરની શીશતગો	૫
હકનાંમ ચાહેય પાક નાંમ જરતોશત	૬
આઈ કીશો કરવાનું કારણ	૭
“ રાંણીનાં રાજની ઇનતેજરી ; શર જમશેદજીની ચખાવત ; હાલ નાં અંગરેજનાં રાજની ખુશી ”	૮
પુંચલખાંનોઈ બેજન ગાંડા બપર મસીદ અંદર જનાકારી કરવા નું મુકેલું તોહોમત—જવરાજ કમાલખાં તથા પેશીમનવાની ઈ વીગેની બચકેરણી—અને જોલવીની બદ દેખાંતી . . .	૯
જોલવી નયરદદીન હનેબુદદીન તથા જંગલી શાહ શલતાંનખાંનો મનુખર ગાંમનાં હોરા તથા ખીજ જોનીનોને કરેલી બચકેરણી .	૧૦
પુંચલખાંનોઈ બાપા રેહાનની મસીદ આગલ જમાવ થાવું—અ ને જોલવીઈ તેઓને તથા કલેક્ટર ડેવીશને આપેલો પ્રેરણ . .	૧૧
માજશરેર ડેવીશ તથા કપતાંન બેજની મુરખાઈ—અને નાતવાં ખાંડીઆઓઈ પકડેલું કબજત	૧૨
પારસી વારખાં હુદારાઓનું પેસવું—રશતજી ખીશકીટવાલાપર જીવરેલી જસતી અને શેનદારે ચલાવેલી નાલાઈક ચાલ . .	૧૩
બલવાખોરોથી નીપજેલું દયાતુર અરદેસરજી જમશેદજીનું ખુલ્લું .	૧૪
બેજન ગાંડાપર થઈલો જીવખાત—અધગુજાને સદંતર મારવા ની શેનદારની લખાંમણ—હેની લાસને બેપરદે કરવી—સીવી લ હાંચખીઠાલખાં હેની તથા દયાતુરની લાશને લઈ જવી—ખા ર જમાખીઓનું તાંહાં આવડું અને તેસીવાઈ પરસુટજી બાબદો .	૧૫
કમળતોઈ બાહારકાઠ ખાતે કરેલી હુટ	૧૬

- જામી થઈલા પારસીઓનાં નામો. ૨૩
- ડેવીસ અને બેલની બેવકુશી—શેઠદારની ઇમાંતદારીપર રાખેલો
આધાર—શેઠદારે હાતેકરી કરાવેલી છુટ તથા ખુનરેલુ અને
પુલીશ શેઠદારની પારસીઓપર બસતી. ૨૩
- બઈનઠ પુલીસ અમલદારે મીંડેવીસ તથા બેલને પારસીવારમાં
થાતી ખરાબી વીશે આપેલી ખખર—શેઠદાર શાયે ગેઆરીસ
નની શેઠને ખેલાવવી—અને ટુંકો રથતો તબવી શેઠદારે
તેને લાંબે રસતે લાવવી, તે વગેરે પરચુટણ સાર. ૨૮
- અહમનશાહજી વકીલની લાફક શેરત. ૩૫
- દશતુરનાં મરણથી ઊપજેલી ગમગીની અને મુશલમાનોડિ અવા
વ કીધેલું દોખલું. ૩૭
- અરજીઓ કરવા શાહ દશતુરને ઘેર મલેલી પારસીઓની શખા
અને ડિકાદખે પારસી શેઠીઆઓની ગેર શલુકાઈ ભરેલી ચાલ. ૩૯
- તારીખ ૧૯ મી મેડિ ૧૮૫૭ ને દીને ભરૂચનાં પારસીઓડિ મુંબઈ
ની કાબીનશીલ ઊપર મોકલવા શાહ મીંડેવીસને આપેલી
અરજી. ૪૧
- મીંડેવીસે કાલ, ચોલવી અને શેઠદારની સારી ચાલે વીશે કા
બીનશીલને કીધેલો રીપોરટ—અને શરકારે તેનાં લખેઆ ઊપ
રથી ડિ લોકોને બહાર રીતે અપાવેલું અંતપતર. ૪૫
- બેઈંગટનને ભરૂચમાં નહી આવવા વીશે ડેવીસે આપેલો રેરખ. ૪૭
- મીંડેવીસે પારસીઓ પાથેથી મુશલમાનો શાયે લકાઈ નહી કરવા
ખાખેનાં લખાચી લીધેલા બેવકુશી ભરેલા મચકરા. ૪૯
- હોરાઓને મનુખરમાં રીથી ડિકા થવા વીશે બઈનઠ અપરીનટે
નકેટ મીંડેવીસે લેલાઈક મીંડેવીસને આપેલી ખખર, અને શે
ઠદારે લેલાઈની કીધેલી નાલેશ, ઇતીઆદી. ૫૩
- ચોલવી મુશરઅલાડિ રીથી દંજો કરવાની કીધેલી ઊશકેરણી અ
ને બંગલીઓને મનુખરના હાકમ તથા વજર અને અમીરો
બેવકુશી ભરેલી આપેલી જાહેદ. ૫૭

- ફરીથી બલવાની ધાશતી રાખી બાહેર કોઠનાં પારસીઓનું કોઠ
માં બંધ વશવું—જંગલીશાહને ગોલામ કાદેરની ભથ્થકરણી બ
પરથી આશપાશનાં ગાંઠડાં વાલાઓનું મનુષ્યરમાં જમાવ થા
વું, ને તાંહાંનાં હોરાઓને લગાર ફિકદીલ નહીં જોડિયાથી પા
છા વીખરાઈ જવું. ૫૬
- હુડાડિલો માલ મનુષ્યરમાંથી પકડી આપવાની મીં જોલાઈડિ કેવી
મને જણાવેલી ધારણા, અને ડિ શુરા અમલદારે તેવીશે કી
ધેલી મનાઈ. ૬૫
- મીં અલેક્ઝાન્ડર રાજ્યને ભરૂચનાં આક્રમ્મોગ માલશયરેટ ત
રીકે ગવરનર ઇન કાબિલસીલે નેનેઆથી તેહેનું ભરૂચ ખાતે
આવવું—તેણે પારસીઓ શાયે કીધેલી ગાજતેગા, અને મીં
કેવીશક્તી બદલી. ૬૭
- રાજ્યસ સાહેબે પારસીઓને થાડિલાં હુંકશાંન વીશે મામલતદા
ર પાશે માંગેલો હીશાય—અને તેણે તે સીતાબીથી બબ લાવે
હું કાંમ. ૬૮
- શેઠ બમનશાહજી વકીલે પારસીઓને શારૂ ઇનશાફની વખતે ખેશ
વાની કીધેલી ગાઠવણ—અને જગા વગર મશલેઈમાનોપર
ગુજરેલી વીપત. ૭૦
- મીં રાજ્યશે ચલાવેલી તપાશ—ખેજન ગાંડાનાં ખુનીઓને પકડી
કાઢાડવા સાડ કીધેલી તરેહવાર હીકમત, અને રૂ ૫૦૦) હું
ઈનાંમ. ૭૩
- ઈંગરેજ સરકારની પરબ તરફની પરીતી અને કાછડિ ભમર ભથ
માન તથા મહમદખાં કરીમખાં અને ડિક બીબ મુશલમાનને
ફોજદારનું નાંમ છુપાવવા વીશે આપેલો ફરેખ. ૭૬
- મીં રાજ્યસ આગલ તરણ મુશલમાનોડિ આપેલી મુખજુખાંની
નો સાર. ૮૦
- કુરબનાં સર કારકુન નારણરાવ પાંડુ રંગે રાજ્યસ સાહેબની હ
જુરમાં આપેલી મુખજુખાંની. ૮૨

ખેનન ગાંડાની ગાંડિ ખરશેદખાઈ ઊરશે પુતલીઆઈકિ મીં રાનર	૮૪
સૂની હજુરમાં આપેલી શાખશી	૮૪
પારસી અરદેશર હોરમનજી તથા શોહોરાખજી શાપુરજી અગી	૮૫
આરી મધે બનેલા બનાવ વીશે આપેલી શાહેદી	૮૫
ખેનજી માકાજી કેરાંવાલાનાં છાકરા નશરવાંનજી પોતા ઊપર	૮૬
ગુજરેલી સુશીયતની સુખજીયાંની આપી	૮૭
પેશતનજી ગોવડાં વાલા તથા તેહેનાં છાકરા નશરશેદજી આપે	૮૮
લી સુખજીયાંની	૮૮
હોરમનજી દોરાખજી નાંમનાં પારસીકિ શાખશી આપી	૮૯
બહમનજી કાવથજીની સુખજીયાંની	૮૯
ખેનન ગાંડાનાં કાકા જવાજી મનાજી તાડીવાલાની સુખજીયાંની	૯૦
ખેનન ગાંડાની માશી નવાબખાઈની સુખજીયાંની	૯૦
હાંડીઆની હીરાખાઈની સુખજીયાંની	૯૦
શેઠ બહમનશાહજી ખેહેરાંમજી વકોલ તથા શેઠ રૂયતમજી શોહોખ	૯૧
જી દલાલે સુખજીયાંની આપી	૯૧
હોરમનજી બનાજી, ડોયાલાઈ પેશતનજી, અને ટેમુલજી રૂરદુનજી	૯૨
ખાશા, કિઓકિ આપેલી સુખજીયાંની	૯૨
જાંમંદી પેદલની ૮ મી રીનમીટનાં શીવાહી તથા અમલદારોની	૯૩
શાખશીઓ	૯૩
પુલીસ અપરીનટેનકોટ કપતાંન ખેલની શાખશી	૧૦૦
ફોનદાર ગુલામઅલીકિ આપેલી શાખશી, ઈતીઆદી	૧૦૧
ફોનદારની ખાટી શાખશીનાં દાખલા, અને તેહેની અદાવતની	૧૦૩
બહેર શાખેતી	૧૦૩
ગોલવીનુશરદીન હમેઊદીનની વીરજી જી ગુલામખાંજી આપેલી	૧૦૫
શાખશી	૧૦૫
શેશનને લગતો અહેવાલ	૧૧૧
શેશન નડલ મીં પારખશી આપવું	૧૧૭

- મહામદખાં કરીમખાં કુકનીડિ, તથા ઊમર ઊયામાન મીઠાંવાલાડિ
અને રજ્જુદીન વકીલનાં છાકરા બરા શાહેએ ફરીઆદીનાં
લાભમાં આપેલી શાખશીઓ. ૧૨૧
- મોલવી મુમ્તઅલા હુસેઇની અને તેહેનાં છાકરા મેહેમુદમીનાં
ઊપર મેલેલા અપરાધો. ૧૨૬
- મોલવીનાં છાકરા ઊપર મેલેલા ઈંગરેજ રાજને છોનવી લેવાનાં
અપરાધની તપાસ. ૧૩૪
- મોલવી મુમ્તઅલીનું ઊપર મેલેલા “કાનસપીરેસી” નાં અપરાધની
તપાસ. ૧૩૬
- કુદીઓનાં લાભમાં ગુજરેલી શાહેદીઓ. ૧૩૬
- ગુનેહગારોને મલેલી સજા. ૧૩૯
- કુટલાક મુશલમાનોની મુરખાઈનો નમુનો. ૧૪૩
- સદરે કીધેલો સુકાદો. ૧૪૫
- જે જે માઠાં ભાડિગનાં પારશીઓ મારખાઈ ઘાહેન થઈઆ તોય
જુ તેઓડિ તેવીશેની અગનેઆનપણે શરકારમાં ફરીઆદ ન
હી કીધી તેને લગતો અહેવાલ. ૧૪૭
- ભરૂચનો આગલો આશીસટુંથે શેરાન જડજ આર ડિશ જેકટીઅર. ૧૫૧
- મીં રાજરથનો કાંઈક આભાર. ૧૫૩
- ૧ લી “ગરેનેડીઅર રીજમીટનાં કમાનડીંગ આશીસર” જેજર
હાનરનો ઊપકાર. ૧૫૪
- મોટલાં અને કુવરખાઈ. ૧૫૭
- મુખઈનાં અકાબર સાહેબોડિ ભરૂચવાલાઓની અરજનો કીધેલો
ઊપીઓગ. ૧૭૧
- પારશીઓને મુચનાં. ૧૭૪
- ડિક અગતની નોંધ: “મીઊટીની” ડિલે (રાજની સામેલસ
કરી બાંડ). ૧૮૧

શ્રુ ક *

શ્રે ૧૫૭ તથા ૧૬૩ ને કુવરબાઈને બદલે માંગે
કેબાઈ વાંચવું* માંગેકબાઈ તે શવરગવાશી વાહાડીઆ
છ શેઠ ભેહાંગીરછ નશરવાંનછની વીધવા થાઈ*

~~~~~



શ્રી દાદાર મહોરમબદની મદદ હોળો\*

## દીપ્તિઓ\*

ખોદાતાલાની શીરતનો\*

દીન ને દુનીયાંનાં મદતગાર—  
શુગરછે તાહરા ઓ પરવરદેગાર\*  
ઓ ખાલેક તું છે શરવ કીરતાર—  
દુનીયાંછે તાહરો ફકત ચીતાર\*  
તુંજછે કરીમ, તુંજ કારશાન—  
દાદખાંછે તું : ગરીબ નવાન\*  
તુંજછે હંમેશાં તુલીક અમરગ—  
પરથવીનો પીતા, કરનાર શવરગ\*  
તુંજ છે લાડિક, કરવા શીરત,  
નામ લેતાં, ફર થાક વીપત\*  
રાખનારછે તું નયેદાશતી,  
પશંદછે તુંહને હંમેશ રાશતી\*  
એતુલીછે તાહરી ખખશેશ ને રહેમ—  
કલામ તેં દીધા, ઇઅથા ને અશેમ\*  
પોશતીનો કરનાર તું છે કુરદેગાર—  
નવાનશનો તો, તું છેજ શરદાર\*

હેલું પરકતી છે તાહાઈં નાંમ,  
 તોપાંની દરીઓ શાંભલી થાઈ કાંમઃ  
 ચાલતો થાઈ, ન હલતો પરખત—  
 વીખમાંથી ઊતપંત થાઈ શરખતઃ  
 જમીનં ઉપર ચાલી શકે વાંહાંન—  
 આંખ માંહેથી ઊતપંત થાઈ ખાંનઃ  
 ગુંજછે દડિઆણુ, ને મડિઆણુ ગાડિય—  
 ગુંજછે દીંન ને દુનીઆનો શાહેયઃ  
 ગુંડિજ, આ જગતને ઘડી,  
 ગુંડિજ જમીનની ખીછાવી દડીઃ  
 ગુંડિજ તેપર કીધી અવનવી તહરે—  
 ગુંડિજ કરોડો, કીધાં કિકવરેઃ  
 ગુંડિજ અધર રાખેઓ આશમાંન—  
 ગુંડિજ શશી ભાંન, કીધા પાશખાંનઃ  
 ગુંડિજ કીધા પ્રેશતાવો ગુરી—  
 ગુંથીજ આકી છનાત, ને હુરીઃ  
 ગુંડિજ કીધીછે પુશગુમાં હવા—  
 ગુંડિજ જલ કીધુંછે નાદર શવાઃ  
 ગુંડિજ શીતારાવોને, આપીચે જહલે—  
 બાહારે પુરજોખી તાહરાં બલેઃ  
 શરવ ઊતપંતીનો ગુંજછે પતી—  
 પંણુ હમે આકીઓમાં નથી ગતીઃ  
 કે ઊતપંતીને તાહરી કાહડીં શોધી—  
 બેહતર, સુપકીદીની, ચાદર હોધીઃ  
 રહીઈ તેહમાંજ શોભાછે,  
 પંણુ નહી, તેહમાંખી તોખાછે—

શીશતનો કંઈથી ગાવી જોઈ,  
 પંજુ કુટાં કીશમતને કાંઈ રોઈ ?  
 શખખ નથી કંઈ મંનશક્તી—  
 કે કરે તું હરની ખરી ભંકતી\*  
 યો ખાલેક, ખુદરત નથી તાહરી કંમ—  
 અધર આક્રાશને નથી આપેયો અંમ\*  
 દીયતી તાહારી ખુદરતની હદ—  
 અપાર દરીઓ ને પરથવીતું કદ\*  
 કંઈ જીવર રાંજુ અપાર વનશવતી—  
 અશક્તછે, અટકલવાને શરશવતી\*  
 પંજુ કે શરવે તું આગલછે કે તલ—  
 તો શ હશે તાહરી ખુદરતમાં ખલ\*  
 જે ખુદરતની શેશતનો ન આવે છરો—  
 શખખ હજુરછે ફુનીઆંપર ઘેરો\*  
 ફરી વલીછે અંધારી આદર—  
 તે તુંજ જેહારે ઠાલશે યો કાદર !  
 તેહારે “ શીશત કરવી તાહરી દીશશે,  
 નહીતો કેકથી વરશ † વીગશે—  
 પરથવીનો ખનાવી કાગજનો તાવ,  
 શખુદરની શાહીને કરી જમાવ—  
 બેશે સુનશીઓ લખવા હજર,  
 તોપંજુ તાહારી ખુદરતની રજર—  
 લગાર નહી શકે તેવો વરતી,  
 પંજુ શેવટે, આંખો કરી રરતી—

# [ ધ ]

ભઠે થાઈ પરેશાંન હાલ,  
 કહે કુ 'શીશત થાવીછે માહાલ !'  
 નોહકે ને નાથે, અંતે ભરે ખાક,  
 કરે પોતીકાં વશતરો ચાક—  
 ને તોપ્યા કરે હુજડાઈની,  
 અરજ ગુભરે, ભિજરખાઈની,"  
 તો હમે ઠાલો શું કરીઈ ગરવ—  
 જોહારે કુ થાકા, શીલશુરો શરવઃ  
 વાશતે બેહતર જોડીને કર—  
 માંગી લજઈછે તું પાશે હરઃ  
 કે હાલતો હમે વશીઈચ રનાંચો,  
 પંછુ કુઆંમતે રાખજે, તાહરી પહનાંચો,  
 આ જોહાંનમાં હોરમત, તાંહાં જનતની રોજ—  
 ઈજ છે આરજી, અને દીલશેજીઃ



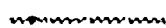
## ભિલરી ટિકાકડીઃ

- ૩ હરદંત કર, ઓ ખંદા શલુક—  
 ૪ શરદારી કર, તહને આપીઁ મલુકઃ  
 ૫ વખત મલેલાનો, શાદો આખ—  
 ૬ લગાડ ચીત, ઓકેખત થાવુંછે આખઃ  
 ૭ રસુછ, તે બાગનાં કુલને શુંગ—  
 ૮ અવશર મલેલાનો, નો કાહાડ હુંગઃ  
 ૯ મકરનો માં લગાડ, દાંમાંનને દાઘ—  
 ૧૦ ભરંમરૂપી બની બ વાંધઃ  
 ૧૧ બદ વમાશંનથી, દુર રાખ મંન—  
 ૧૨ રબલ તાહારે થાડિ, ઓ ગુંનીજંનઃ  
 ૧૩ પશતાવું ન પડે, દીલગો રાખ આંચ—  
 ૧૪ ઘર ઘેઆંન રેવુંચ, દીવશ હેઆં પાંચઃ  
 ૧૫ દમાંમથી નાં કોઈને કર ગુછ—  
 ૧૬ થવુંચ રનાં, શું મરોડેચ સુછ  
 ૧૭ તતકબીદી અમારતપર, નાં કર નાજ—  
 ૧૮ ઠકેલા આવોનો, તે છ અલાજઃ  
 ૧૯ ડબલ નાં કર, કોઈને અપર—  
 ૨૦ ઠગાઈથીબીછે ડિઆર પુરો કપરઃ



# [ ધ ]

ભાઈ થાઈ પરેશાન હાલ,  
 કહે કે 'શીશત થાવીછે માહાલ !'  
 નોહકે ને આથે, અંતે ભરે ખાક,  
 કરે પોતીકાં વથતરે આક—  
 ને તોઆ કરે હુલડાઈની,  
 અરલ ગુબરે, બિનરખાઈની,"  
 તો હમે ઠાલો શું કરીજી ગરવ—  
 જોહારે કે થાકા, શીલથરે શરવઃ  
 વાથતે બેહતર જોડીને કર—  
 માંગી લજીછે તું પાશે હરઃ  
 કે હાલતો હમે! વશીજિઅ શનાંઓ,  
 પંણ કેઆંમતે રાખજે, તાહરી પહનાંઓ,  
 આ જોહાંનમાં હોરમત, તાંહાં જનતની રોહ—  
 જિલ છે આરજી, અને દીલશેહઃ



## ભિલટી ડિકાઠડી#

- ૩ હરદંભ કર, ઝો ખંદા શલુક—
- શ શરદારી કર, તહને આપીઠો મલુક#
- ૫ વખત મલેલાનો, શાફિદો ચાખ—
- ૬ લગાડ ચીત, આંકેયત થાણું છે ખાખ#
- ૨ રમુછ, તે બાગનાં ફુલને શુંગ—
- અ અવશર મલેલાનો, નો કાઠાડ હુંગ#
- ૩ મ મકરનો માં લગાડ, દાંમાંનને દાઘ—
- ૭ ભરંમરૂપી બની બ વાઘ#
- અ બદ વમાશંનથી, દુર રાખ મંન—
- ૪ રજલ તાહારે થાડ, ઝો ગુંનીજન#
- ૫ પશતાણું નાપડે, દીલમાં રાખ આંચ—
- ૬ ઘર ઘેઆંન રેણુંચ, દીવશ હેઆં પાંચ#
- ૬ દમાંમથી નાં કોઇને કર મુછ—
- થ થણુંચ રનાં, શું મરોડેચ મુછ ?
- ૮ ત તકળીદી અમારતપર, નાં કર નાજ—
- ૭ ઠકુલા ખાવાનો, તે છે અલાજ#
- ૮ ડખલ નાં કર, કોઇને અપટ—
- ૯ ઠગાઇથીબીછે ડિઆર પુરો કપટ#

## ઘેગં મખરની શીશ્તમાં\*

ઘુગર ઘુગરી તાહરી જનાખમાં—  
 લખું કંઈ હવે નખીનાં બાખમાં\*  
 જે કે કહવાડિય નખીઓનો નખી—  
 જંહનેથી કુલે દુરવંદી દખી\*  
 જે હતો રોશન ડિક બાલનો—  
 હતો જે શદા રોશન શાલનો\*  
 જે હતો શેઆંણ શોહ્યતનો—  
 નસુનો તાહારી નોહ્યતનો\*  
 જે હતો જનેલો ગુંણવંતનો—  
 મારગ દેખાડેઓ જેલુ અંતનો\*  
 જે હતો અબડિય હોશાનનો—  
 લખવાતો ચેહેરો જેથી અંનનો\*  
 શીકા થાતો ચેહેરો તે તારાવોનો—  
 જે ગંમખાર થાતો શીતારાવોનો\*  
 ગંમગીન થાતો તે ખુરશીદનો—  
 જોઈને આફ પીર સુરશીદનો\*  
 તુરીઓપર પરેઓ પરદો લાજનો—  
 શયય હતો છાંડિઓ તેપર તાજનો\*  
 આટ્ટીઓનો કંઈ હીશાયમાં નહી—  
 તે તુરચંદ આગલ બીશાદમાં નહી\*  
 હેવી ખુબ શરતી, હેવું હવું તેજ—  
 જે જોડિઆથી હાંશલ થાતીતી રેજ\*  
 હેવી હતી શીકલ જે રોંનક બારી—  
 જે જોતાં તે તેપરથી જતાં બલહારી\*



આ હા ! શું તેહના આવીઅવ હતા—  
 તુરની ખીલીતી મોહપર ઘટાઃ  
 શ્રીં શ્રીંદર પરકાશીભંતું તેહતું શવરૂ—  
 ન થાઈભં, ન છે, થાશે કોઈતું રૂપઃ  
 ખુબશરતી સુકી, હવે જોવો તેહના શુંભ—  
 તળવીં પાપ, બપશીભંછે પુંભઃ  
 દોનબ તળવીં બપશીભંછે ખેહશત—  
 ભુત પહીતીને કીધીઅ નેહેયતઃ  
 નરક તળવીં બપશીભં શવરગ—  
 કહીભં કરો પુંભ, રહે નાંમ અમરગઃ  
 તળવીં તેભે કાશતી કાશતી—  
 તળવીં તેભે દોનબની થાશતીઃ  
 પાનબી વીચારી તેભે રાશતી—  
 ગેર રાશતી જેથી ગેહ નાહાશતીઃ  
 જેથી રહેઅો ભુલંમ ને ભાશતી—  
 દુનીઆંમાં થાઈ જેથી આરાશતીઃ  
 ન હતો દુનીઆંમાં દીન ને ધરંમ—  
 ન હતું શુભ કશંબી કરંમઃ  
 ન થઈઅોતો ખુદરતનો પુરતો ખુલાશો—  
 અબવાલામાં ચાલતોતો અંધારો પાશોઃ  
 તે ઈ નખીઈરે તે નખીઈ—  
 કીધા જે ન થાતે ઈઆર કખીઈઃ  
 ઈ ખુદરતે આવંદના ભગરહારે—  
 કીધા ખુલાશો તે વીગતવારેઃ  
 તે કોંભ, તે કોંભ, તેહતું નાંમ શ્રીં ?  
 ભગતમાં આવવાતું તેહતું કાંમ શ્રીં ?

તેહનું નામ, શત જરથોશત જરથોશત—  
 જે જખાંપર લેતાં, દીલ થાંછિ ખોશત\*  
 અશપંતતમાંન અજોશેરવાંનં ડિલકાખ—  
 જનતમાં જેણે કીધોચ ખુશખાખ\*  
 દરદ તેહનાં રૂહપર હજરો શદ—  
 પ્રનાં થાજો તેંહને ચાહનારા બદ\*  
 અરથ કુરગી શોડે જેંહને વાશોછે—  
 હજરો ને લખો જેહનાં દાશોછે\*  
 શુગર તે નખી, ગેખીને મલી—  
 હુંનીઆં દરએઆંન દીન લાડિઓ મલી\*  
 ખુદરતથી જેહારે લેછે ઊતરેઓ વહી—  
 શું તારીફ કહીડિ, ન જાતી કહી\*  
 જંમરૂદી તખતપર થાઈ શવાર—  
 અકાશથી આડિઓ ગુણતાશપને દવાર\*  
 જે તખતની રોનક અને દમાંમ—  
 જોવા મલી તાંહાં આલંમ તમાંમ\*  
 શું જોડિ? ખુરશીદ ગોડિઆ ઊતરેછે—  
 કોઈ કહે ઊતરેચ તે હુતરેછે\*  
 કોઈ કહે ડિ ખુદરતે ખાલેકછે—  
 કોઈ કહે દીન હુંનીઆંનો ખાલેકછે\*  
 કોઈ કહે શરેશતાનો ચલકારછે—  
 કોઈ કહે હીરા માંજીકનો જહલકારછે\*  
 કોઈ વીચારે શાહપર ગજબછે—  
 કોઈ કહે ઊતરેચ ડિતો મહજબછે\*  
 કોઈ કહે ડિ મોજેજો નખીનોછે—  
 જહલકાર તે તેહની શખીનોછે\*

વાત થતો, તખત આઈજો જેલપર—  
 વીચારો આઈઆ શાહનો જેલપરઃ  
 કહીજો, આ આન થાઇ શું તકશીર ?  
 નથી કીધી હુકમો કયી અકશીરઃ  
 જિમ કહેતો, તો છાતી તરફી—  
 ખલકત ખોદાની બધી ભરફીઃ  
 તે શયો જેલ ને મારગ આપેઆ—  
 દેવાલ અંદરથી રશતો કાપેઆઃ  
 શું જોયું પડે ખુદરતી ખેલમાં,  
 જેલવું થાઈજો તખત દાખલ જેલમાં—  
 કે થાઇ દેવાલ જેલવી હતી અશલ,  
 શું પરખાઈ, ન ભાગતની રહી નશલ !  
 મીશાલે અશલની આખિડુખ—  
 જોઈ થાઈ શારી ખલકત તાણુખઃ  
 હુવે કોંણુછે હેવો અનમતકારી—  
 કોંણુછે બીજો હેવો અમતકારીઃ  
 કોંણુ હેવો નાજેન કીધેલાછે—  
 શાઅવટનાં દાખલાં કોંણુ દીધેલાછે ?  
 કોંણુ આવેહું દરધાથી હકનીછે—  
 જેલવી વાત આ વગર શકનીછેઃ  
 કોંણુ અનમતી તખતપર ખીરાછોછે—  
 કહે કોંણુને તખત તે છાછોછે ?  
 નહી નહી, વગર તે કોઈ નહી—  
 વગર તેહના, અનમત જોઈ નહીઃ  
 શું છે કોઈ હેવો અંખીઆ ને નખી ?  
 ન માંને, ન માંને, ન અકલ કખીઃ

નથી હોયો અંખીઆ, નથી મુરખલ—  
કંઈ નાંમનાં કેહવાડિય, તે છે દુરખલ\*

એશક દુરખલછે, એશક દુરખલ—  
શીરત થાઈય તેંમની, તે છે કલકલ\*

તે જોયો ન થડિઓ, ન થશે, ન છે—  
ન કાલમાં ને નહી હવે પછે\*

ન આ શદી, ને ન આ કાલમાં—  
ન હવે પછેનાં કોઈ શાલમાં\*

ન ઇગગ ને ના કલઈગગમાં—  
ન થાશે, ન થાશે કોઈ જુગમાં\*

હોયો તે નખીપર કુરખાંનછે—  
આ તંન મંન ને જીવજાંનછે\*

હોયો નખીપરે જીવ શદકેછે—  
શદકે થાણા માંડે ભટકેછે\*

હોયો તે નખીનો બાજીનો ફિક—  
ખતલાવેઓ બાકીનોછે અનેક\*

પંજ તે આ અધુરું મથતકમાં—  
તે શાયે ગુજરાતી દશતકમાં\*†

વલી તે આ નાઘલી કીતાબમાં—  
અવધરછે જનાવવા શીતાબમાં\*

તેથી નખી નખી, માંશ માંગીછે—  
તેજ નધેખાંન હમારો ખાંગીછે\*

કુઆંમતે તે હોને તારનારછે—  
શમુંદર તોશાંની પાર પારનારછે\*

† દશતક—આડિ જગોડિ જીખાંનની  
મતલબછે\*

સુકીડિય, સુકીડિય, ન જિખલાને હમને—  
 જોવાનેછે કેતા મહજબશે શહનેઃ  
 તે શરવેને . તે ખચાવનારછે—  
 સુલ મહજબને જિ મચાવનારછેઃ .  
 તેહનાં રૂપર ૬૩૬, ૬૩૬ ને શલાંમ—  
 પહરો બાઇચો તેહનાં લાવેલા કલાંમઃ  
 ખંદેખાદાની તું શોડે અરજછે—  
 કહેઆ બેજિ બોલ, વધુ ૫૨જછેઃ  
 આ નખી, તાહરો બાબ કરતાં શંપુરજી—  
 ચાહીડિય છોંનેદ થાશે તુંથી પુરંજીઃ



૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫  
 કક નાંમ શાહુબ, પાખ નાં મ જ ૨ તો શઃ

- ૧ હઇડાંમાં જિઆદ કર, જરાતુથ નાંમ—
- ૨ કબુલ કર તેહનાં પવીતર કલાંમઃ ૧૧
- ૩ નાં ભુમ, શેતાડિય કર હર રોજ—
- ૪ મગર ચાહતો હોજિ, છંનતની જોજ ! ૧૨
- ૫ શાહુચેત રહે, ઘેઆંન કરતાપર ધર—
- ૬ હેકમતે જિલાહીની, સુનાંનત કરઃ ૧૩
- ૭ બખશેશનો દરવાજો તુંપર થાજિ ખુલતો,
- ૮ પાકીજગીને અગર ન હોજિ ભુલતોઃ ૧૪
- ૯ કલાંમે જિલાહીપર, જો રહે બાહોશ—
- ૧૦ નાંમદારી આકબત મેલવે તું દેશઃ ૧૫



નથી હોયો અંબીઆ, નથી મુરબલ—  
 કંઈ નાંમનાં કહેવાડિય, તે છે દુરબલ\*  
 ખેશક દુરબલછે, ખેશક દુરબલ—  
 શીશત થાઈય તેંમની, તે છે કલકલ\*  
 તે જોયો ન થઈઓ, ન થશે, ન છે—  
 ન કાલમાં ને નહીં હવે પછે\*  
 ન આ શદી, ને ન આ કાલમાં—  
 ન હવે પછેનાં કોઈ શાલમાં\*  
 ન ઇગમ ને ના કલઈગમમાં—  
 ન થાશે, ન થાશે કોઈ જુગમાં\*  
 હોય તે નખીપર કુરખાંનછે—  
 આ તંન મંન ને જીવજાંનછે\*  
 હોય નખીપરે જીવ શદકેછે—  
 શદકે થાણા માંટે ભટકેછે\*  
 હોય તે નખીનો મોજોડો ફિક—  
 ખતલાવેઓ ખાકીનોછે અનેક\*  
 પંજુ તે આ અધુરો મથતકમાં—  
 તે શાયે જુજરાતી દશતકેમાં\*†  
 વહી તે આ નાઘળી કીતાબમાં—  
 અવધરછે જનાવવા શીતાબમાં\*  
 તેથી નખી નખી, માંશ માંગીછે—  
 તેજ નધેખાંન હમારો ખાંગીછે\*  
 કુઆંમતે તે હોને તારનારછે—  
 શત્રુંદર તોશાંની પાર પારનારછે\*

---

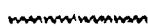
† દશતક—આડિ જગોડિ જીખાંનની  
 મતલબેછે\*

સુકીડિય, સુકીડિય, ન િખલાને હમને—  
 જોવાનેછે હેના મહાજ્યને શહેને\*  
 તે શરવેને તે ખચાવનારછે—  
 મુલ મહાજ્યને િ મચાવનારછે\* .  
 તેહનાં રૂડપર દરૂદ, દરૂદ ને શલામ—  
 પહરો ભાઈઓ તેહનાં લાવેલા કલામ\*  
 બંદખોદાની તું શોડે અરજછે—  
 કહેઆ બેડિ બોલ, વધુ ધરજછે\*  
 ઓ નખી, તાહરો ખાખ કરતાં શંપુરજી—  
 આહીડિય જીનેદ થાશે તુંથી પુરજી\*



૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫  
 હક નાંમ શાહુખ, પાખ નાં મ જ ર તો શ\*

- ૧ હઈડાંમાં િઆદ કર, જરાતુથ નાંમ—
- ૨ કબુલ કર તેહનાં પવીતર કલામ\* ૧૨
- ૩ નાં ભુલ, શેતાડિયે કર હર રોજ—
- ૪ મગર આહતો હોડિ, જીનતની જોજ! ૧૨
- ૫ શાહુચેત રહે, ઘેઆંન કરતાપર ધર—
- ૬ હેકમતે િલાહીની, સુનાંનત દર\* ૧૩
- ૭ ખખશેશનો દરવાજો તુંપર થાડિ ખુલતો,
- ૮ પાકીજીને અગર ન હોડિ ભુલતો\* ૧૪
- ૯ કલાંને િલાહીપર, જો રહે ખાહોશ—
- ૧૦ નાંમદારી આકેબત જેલવે તું દેશ\* ૧૫



## આપિ ગ્રીશાનું કારણ\*

વાળખાને ખોલવું હમારે શતીઅછ—  
 કીશશો કરવાની આ અગતીઅછઃ  
 શ્વરતની પડોશમાં ડિક શેહેરછ—  
 નાંત્રે ભરૂઅ, નાંહાં નદીની લેહેરછ\*  
 તાંહાં વશતી ઘણી મુશલખાંનોનીછ—  
 હુંટારા કંઈ મશતાંનોનીછ\*  
 અંન પાંણીનાં નાંહાં મોહતાનછ—  
 હુંટ હુંટ શદાની જોતાનછ\*  
 દંગાં મશતી તેંનનો પેશોછ—  
 નાંનીતાં તેથી શભ દેશોછ\*  
 તેવોડિ. હુંટવાનો કીધો કશદ—  
 પારશીઓ શાયે રાખી હશદ\*  
 પંણુ તે માહે હતી આંહાંનાંની નરૂર—  
 તેથી શોધી કાઢકી થાડીઆ ગરૂર\*.  
 લાંડીઆ વાત હેવી અનેજ્યાગાચી—  
 કે કીધી મશીદ અંદર નનાકારી\*  
 એનંન નાંમનાં પારશીડિ, ભોગવી ડિ મોલ—  
 નાહીને ખગારી પવીતર હોલ\*  
 ડિ આંહાંનાંનો તેવોડિ લઈ શાડિદો—  
 પુરો પારેઓ મુકરર વાડિદો\*  
 † ૧૮૫૭ માં ડિ મચાવેઓ નંગ—  
 શાંત્રેલ હતોં જોહમાં શરકારી નંગ\*

---

† ૧૮૫૭ ઇસવી, તારીખ ૧૫ મી જુન  
 ને શુકરવારે શહેપારનાં કલાક શાને\*



તે, અને તે વખતનાં અમલદારો—  
 જોહારે પડેઓતો આ વમલમારોઃ  
 તેવાની ખાહુરી ને મરદાંનગી—  
 જાહેર ને તેવાની ચાલ ખાંનગીઃ  
 ઇનશાફ અને ચલાવેલી ચાલ—  
 તરકટ ને તોંડમન ગોઠવવાની તાલઃ  
 તે શરવેના હેનીમાંહે શારછે—  
 ટુક ટુક પંજુ તપ્પશીલવારછેઃ  
 તે શરવેના હેનીમાં બિતારેઓછે નખથ—  
 ન મરૂવત, કે નથી ખેંચી પખથઃ  
 વલી આડિખી ખોલણું કારંણુનુંછે—  
 ઈ જાહેર કરણું, બિદારંનનુંછેઃ  
 પંજુ તેમજ દલગીરી ભરેહુંછે—  
 કે પારશીઓડિ કાંમ કંઈ કરેહુંછેઃ  
 કોઈ બેડિ કુંદે નાંતરશેછે—  
 કરણુક તેવાનાં બહુ નરશેછેઃ  
 તેવાને હણું ખેંજંનશે વેર—  
 તે વેર લેવાની કીધીતી પેરઃ  
 તેવોડિ ચુલખાંન આ બિડાવેહુંછે—  
 ઇશલાંખી ટોલાંને રૂડાવેહુંછેઃ  
 શંમળખી તેવોડિ બલટ પુલટ—  
 ઇશલાંખી લોકોને આપેઓ બલટઃ  
 તેહનાં પ્રલ તેવોડિ છે આખેઆં—  
 પોતાનાં નાંમ જાંખનાં નાંખેઆં—  
 પારશી કરી તેમને કુંદવા નહી—  
 પારશીઓ કોઈ હોડિ હેવા નહીઃ

તેવાને માંથે ફરવંદી હતી—  
 તેહને તેવોડિ ન સુકી જતી#  
 ન સુકી તેવોડિ પોતીકી અથર—  
 ખુબી કરવામાં નાં રાખી કથર#  
 લેઆંનત, લેઆંનત, તેવોપર લેઆંનત—  
 ખલી તેવાની નીશઠા ને દેઆંનત#  
 ડિકનું નાંમ મનવાને કૅરબાદ—  
 પ્રેયતન કમાલખાં બીબની ઓલોદ#  
 ડિ બંધે શેતાંનની સુરતીઓડિ—  
 બીકાંમની શીકલનાં બદ સુરતીઓડિ#  
 હુલુ ઈસલાંમીને હુલકાવેઆછે—  
 ગરદેશીમાં હવે પોતે આવેઆછે#  
 પગે ને હાથે જંજીર તોડછે—  
 શુલી વંચે તેમની ડોકછે#  
 ખુદરતથી તેવોપર ડિ) ગજબછે—  
 કીશશે ડિવેનો બહુ અજબછે#  
 દાંનેશમંદાડિ કરવે તે વાંચીને ગાર,  
 નહી રહી શબે બલખી ને દોર#  
 અરે ! રે ! ડિક અશો દશતુર—  
 જોડનાં જોડાંપર ડિજદી તુર#  
 તે પહરેજગારને કીધા બેજાંન—  
 થાઈ જીવી કાંન આખી હેરાંન#  
 બીબા બેજાંન જોવા જવાં મરદ—  
 થાડીઓ તેખી ખુન અંદર ગરદ#  
 તે શરવેજો બોલોછે ડિઓને શર—  
 પછે મરં યોડું જાંનનારાછે હર#

આ ડુનીઆમાં શોકનો શરોછ—  
 ને શરવેપર ગાહોતનો ઘેરોછ\*  
 કાઈ બચીઈ નથી, ને બચશે નહી—  
 માંનવી, પણ, પંખી ને મહી\*  
 જીવ સરતા, શોવાંમનાં ને ચેહરે નમુન—  
 પરી ચેહરેનાંવાનાં, થાઈઆંછ ખુંન\*  
 ને વીશે શરવે કવીઓનો કવી—  
 ડલને ખાં અને તેજ રવી\*  
 શેખ શાહદી આ લખેચ લખન,  
 અશલ સુધાં . તે કવીની રચન—  
 નેપર હુમારોખી મેહલછ,  
 પંજ નેહારે તે કવીની પેહેલછ—  
 તે બાઈકછ તેહને હમે ઠાંકીડિ,  
 હમારાં ખોલવાને અતરે ઠાંકીડિ,  
 લખીડિ તેહના વચન નવેશર,  
 જીવે શં કહેચ, તે અરો કવેશર:—  
 “ બચા પાહદશાને સુલતાં નેશા—  
 બચા પેહેલવાંનને કંચવર શેતાં\*”  
 ‡ ધણાં પાહદશાઓ દોશતા દાદગર,  
 પાહદશાહી નીશાંન ને તુરીઅશલતનાં નર,  
 ધણાં વેલાડિતનાં ચાલાક ( પેહેલવાંન,  
 મુલકના લેનારાને દોશતા જવાંન—

---

‡ ગુજરાતી અરથ કવીતાના મેહેલ પર  
 માંજી કરવા પડેઆથી અશલ અરથમાં  
 લગાર શરધાર દીશશે\*

[ ૯ ]

તેવોને મીથે દુરવાંદી હતી—  
તેહને તેવોડિ ન સુકી જતી#  
ન સુકી તેવોડિ પોતીકી અશર—  
ખુબી કરવામાં નાં રાખી કશર#  
લેઆનત, લેઆનત, તેવોપર લેઆનત—  
પલી તેવોની નીશઠા ને દેઆનત#  
ડિકતું નાંમ મનવાનો કરબાદ—  
પેચતન કમાલખાં બીજની ઓલાદ#  
ડિ અંધે શેતાંનની સુરતીઓડિ—  
બીહાંમની શીકલનાં પદ સુરતીઓડિ#  
હુલુ ઇચલાંચાને હુલકાવેઆછે—  
ગરદેશીમાં હવે પોતે આવેઆછે#  
પગે ને હાથે જંજીર તોડછે—  
શુબી વંચે તેમની ડોકછે#  
ખુદરતથી તેવોપર ડિ) ગજબછે—  
કીશશે ડિવોનો ખડુ અજબછે#  
દાંનેશમંદકરવો તે વાંચીને ગાર,  
નહી રૂકી શખે જલમી ને દાર#  
અરે ! રે ! ડિક અશો દશગુર—  
જેહનાં જોહડાંપર ડિજદી ગુર#  
તે પહરેજગારને કીધા ખેજાંન—  
થાઈ જયી, કાંમ આખી હેરાંન#  
બીજા ખેજાંન જેવો જવાં મરદ—  
થાડિઓ તેખી ખુન અંદર ગરદ#  
તે શરવેજો ખોજાછે ડિઓને શર—  
પછે ખરું ખોટું જાંનનારાછે હર#

આ ફનીઆમાં શોકનો દેરોછ—  
 ને શરવેપર ગોહોતનો ઘેરોછ\*  
 કાઈ ખચીઈ નથી, ને ખચશે નહી—  
 મોનવી, પછ, પંખી ને મહી\*  
 સુખ ધરતા, શોવાંગનાં ને એકરે નમુન—  
 પરી એકરેનાંવાનાં, થાડિઆંછ ખુન\*  
 ને વીશે શરવે કવીઓનો કવી—  
 ડલને ખાં અને તેને રવી\*  
 શેખ શાહદી આ લખેચ વચન,  
 અશલ શ્રદ્ધાં તે કવીની રચન—  
 નેપર ઉમારોખી મેહલછ,  
 પંજ નેહારે તે કવીની પેહેલછ—  
 તો બાકિછ તેહને ઉમે ઠાંકીડિ,  
 ઉમારાં ખોલવાને અતરે ઠાંકીડિ,  
 લખીડિ તેહના વચન નવેશર,  
 જુવો શું કહેચ, તે ખરો કવેશર:—  
 “ખશા પાહદશાને શલતૌ નેશા—  
 ખશા પેહેલવાંનને કથવર શેતાં\*”  
 ‡ મણાં પાહદશાઓ દીશતા દાદમર,  
 પાહદશાહી નીશાંન ને તુરીખથલતનાં નર,  
 મણાં વેલાડિતનાં આલાક ( પેહેલવાંન,  
 મુલકના લેનારાને દીશતા નવાંન—

---

‡ ગુજરાતી અરથ કવીતાના મેહેલ પર  
 માંત્ર કરવા પડેઆથી અશલ અરથમાં  
 ભગાર દેરદોર દીશશે\*

“અથા લોનદ ગોરદાંને લયકર શેકંન,  
અથા શીરમરદાંને શગશીરનંનઃ”

લયકરને તોડનાર, પુનંદ ધનાડિક, )  
કેડવા પેડલવાંને કાંમનાં, લડાડિક,  
જેવોની તલવારનો હેવોતો અંવાળ,  
હવાપરખી ખીહતાં કુંઈ પખશીને બાળઃ

“અથા માહ રૂઘઅંને શંમયાદ કદ,  
અથા નાનનીનાંને ખોરશીદ અદઃ”

ઘણાક રોશની ભરેઆ, ચંદર જેવો શોવામનાં,  
શરવેથી શરશ તે નકશ બિતારવાને કાંમનાં

શરવ કદ, શરજનાં અબવાલાં જેહેવા—  
ઓ ડિલાહી ! નખરાંબાળ માથકો તેહવાઃ

“અથા નાંમદારો અથા કાંમગર,  
અથા શરવકદો, અથા ગોલ ઓનરઃ”

ઘણા મોરાદે પુર, કેડવા નાંમદાર થાડિલા,  
ગુલાખી રૂપશારા, ને તમાંમે વખનાડિલા;  
મોહોણું જોઈછિ જેવું શરવજી બહાર,  
તેહવાં કદનાં, ને જગતપતી દતાર—

“અથા ખુબ રૂઘઅંને નોંખાશતેહ,  
અથા નોં ઓંરૂઅંને આરાશતેહઃ”

ઘણી માથકો કહેરી, તુરે નોંખવાંન,  
ઘણીડિકનાં ડિકમેકથી આલા હોશાંન;  
શંનગારભરી ધની - કુંમારી - નારો,  
જેનીઓનાં જોખંનનો હતો ચડતો પાહરોઃ

“કે કરદંદ પીરાહને ઓમર ચાક,  
કશીદંદ શરદર ગરીબાંને ખાકઃ”

હેનાએ, ઈ ભંમરજી પેહરં ન કીધું ચાક,  
 ને આકુંજત જોહોડે માંથે ભરી ખાક—  
 આડિનદે શરવે ગડિઆ મરી,  
 જોવાની શીકલ, ન દીઠી પ્રરીઃ  
 કવીતા આ કવીડિ વાજખી કરીછે—  
 ને મીશલ આપેલી ખરેખરીછેઃ  
 આઘઊં તે માતરે જવાનુંછે—  
 તો કારંજી શું અતરે આવવાનુંછે ?  
 આડિઆતો કરવી કંઈ નાંમવરી,  
 ને હજો પોતેતો છછડિ કાંમગરીઃ  
 નાંમ સુકી જવાની તો છે અગત—  
 પણ નથી હજો પાશે કશું નગતઃ  
 કે જોદાવીડિ તલાવ ને બંધાવીડિ પુલ—  
 પણ કંઈજ ન કરીડિતો, જીવવાપર પુલ,  
 તેથી આડિ અને ખીજી કંઈ હેતી—  
 જોડવી હજોથી ખની શખી તેડવીઃ  
 અશુધ કૈતાઓને હશતીમાં—  
 લાવેઆચ આ સુંમખઈની વશતીમાંઃ  
 કે તેથી નાંમ હમારં મરે નહી—  
 ઉપર કરતા જહજી શહરે નહીઃ  
 પણ હજો મરવા પછી નાંમને ખાતર,  
 વીનંનતી તજોને હવેછે ખાતરઃ  
 કે હોડિ હેનાં કંઈ સુક ને ભુલ,  
 તો આ વાંચનારી આલંમ કુલ—  
 શુધારવી તહને તેહને દાનાંઈથી,  
 વીનંનતી કરીડિછે તવાનાંઈથીઃ  
 આલંમને ભાવે, ઈહોજી લાભછે—  
 કમાઊ ધમાઊ, ઈતો દીશતો ખાખછે !  
 વાંચનારને ભાવે, ઈજછે મકશ્વદ—  
 ઈહું ખોલી હાલ લીજી રખશ્વદઃ

અગરને તરણ ભુદી રીતે આડ કવીતા વાંચિઆત્રો આવશેતો ઉકળ બાળદેઓથી તરણ  
ભુદી ભતલબો નીકલશે જેમકે, પહેલે થીતે છેલે શ્રુધી શરાથર વાંચિઆથી “ રાંણીનાં રાજની ઇંતેજરી”

\* રાંણીનાં રાજની ઇંતેજરી\*  
 = શર જં મશેદછની શખાવત\*  
 \* અંગરેજના રાજની ખુબી\*  
 \* કાંઈછ તે માથક માહારી,  
 \* જેનેછ અદલ ઇંતેજારી,  
 \* શખાવત જે રાખેચ જરી,  
 \* શુખીછ જેનેની પરજ શારી,  
 \* તેહેમાં શું નર કે નારી,  
 \* હુમા જેણે નાંખ્યાંછ ખારી,  
 \* કલેજે ધાવ લાગેલા કારી,  
 \* આવીછ શખ જોવાની વારી,  
 \* આહેછ તેઓ હરદં મંડિઆરી,  
 \* માંગેછ હકો ખુંમ પારી,  
 \* બપશેયછ તેહની અજબ નેહારી,  
 \* હેવીછ તે માથક પેચારી,  
 \* હુખીઓનાં તેણે હુમા ઠારી,  
 \* મણુશ બપરની આશત ઠારી,  
 \* અગણાંન તેણે ધોરમાં ગારી,  
 \* ડાટી જે ચુરખાઈ આવતી ચારી,  
 \* ખીલવી તેણે વાંદેઆની વારી,  
 \* પકડી તેણે તલવાર ખેધારી,  
 \* કંગાલીઅત તેણે થરમાંથી કાહારી,  
 \* નાપાક ભુલમાં શોજો મારી,  
 \* બેદેઓગ ભેગા કરેઓ પેહારી,  
 \* નાંખ્યાંછ દેવાનાં કલેજાં શારી,  
 \* પર બપકાર, નહી લાહેરી,  
 \* વથી તે બલમથી હારી,  
 \* માહાલછ તેહની કરવી શાહેરી,  
 \* પ્રતેમંદીની લેઈ વરોચ લારી\*  
 નોવાત્રો આવશે; પહેલી લીટી અને તરીછ લીટી, ઉ પરમાંણે આંતરે આંતરેની લીટીઓ વાંચિઆથી “ શર  
 જં મશેદછની શખાવત” વાંચવાત્રો આવશે—અને બીજી લીટીથી વરી રીથી ઉકળ લીટીને આંતરે વાંચિઆત્રો  
 આવશેતો હાલનાં “ અંગરેજ શરકારનાં રાજની ખુબી” શું બંદિઆંન માલંગ પડશે\*



શુશ્રુષામાંનોંડે યેજન ગાંડા ઊપર મથોદ  
 અંદર જનાકારી કરવાનું હુકેલું તોહમ  
 ત—જવરાજ કમાલખાં તથા પેશી મંનવા  
 ની ડિપીશેની ઊશકેરણી અને ચાલવીની  
 અદ દેખાંતી#

પારશી યેજનજ શેરીઆદજ ઊરે ગાંડા—  
 ડિશાયે તરંજુ પારશીઓને ચાલતોતો વાંધા#  
 જવરાજ કમાલખાં ને કર્યાદજ પોપટી—  
 ખરજોદ પેશી મંનવાખી ડિવોનો શોખતી#  
 ડિક દેલીથી ચાલનાર ડિ પારશી તરજુ—  
 યેજનને કરવા ચાહતાથા શરંજુ#  
 ડિક ખીજનો, જાંન લેવાને, હુંડતા વગ—  
 ઊપલા પારશીઓને મલી આવી આ તક#  
 યેજન ગાંડો હતો જવાંમરદીનો અહરતો—  
 જોર ઊપર મગર, ન કોઈથી હરતો#  
 ડિવો કરતા ડિક ખીજ પર અહડાઈ—  
 કરીને લેઈ જતા શરકારનો લડાઈ#  
 શરકાર દરખાસોખી યેજન પ્રાવે—  
 તેહના જીવી કુરતાજ, ડિવો કાંઈથી લાવે#  
 નાઆરીનો, આખરે રહેઆ દંમ ભરી—  
 પણ યેજનને મારવાની કાશેય કરી#

ખેનંન હતો ઘણો ખલવાન—  
 કુશતીનો આશો લડાડ પેહેલવાન\*  
 લેણ દેણી રાખતો ઇશલાંત્રોનો ચાલ—  
 કોઈ જુગારી, નાંચે મહમદ લાલ\*  
 તેહને, ખેનંને રકમ આપી ખરી—  
 ને સુદત શર પાછી ઊધરાંણી કરી\*  
 તે જુગારીડી કીધી તન પાંચ—  
 જોધી લાવવા ધારી ખેનંને ટાંચ\*  
 પ્રીઆદ ખેનંનની વાલખી નીકરી—  
 શરકારે કરી આપી, શીતાય ડીકરી\*  
 ડીકરીની ખુખીથી જપતી લેઈ ગઈઓ—  
 મહમદ લાલનો માલ જપત થઈઓ\*  
 મહમદ પહનાં થાડિ, મહમદ લાલનો શાહરૂ—  
 તેથી રાખેઈ તેણે ખી-મા ખાઈ\*  
 હવે ન ઠલે, હોંનારત અને લખત—  
 મશીદમાંથી—નીકરેઓ અધારી વખત\*  
 મહમદ પહના િખાદત ગાહથી—  
 ને જોડિઓ પોતાનાં દીલનો શાથી!  
 ખેનંન ગાંડાંને જોડિઓ જહાડે પ્રતો—  
 પાશે આવી ભનો, ગાલ ગલોચ કરતો\*  
 તેથી ખેનંને લાત સુકકી મારી—  
 તે નાપેકારે ત્રાહોટથી ખુમ પારી\*  
 શખય થઈઓ સુશલમાંનો જમાવ—  
 હેણે જોઈને ખેનંન ગઈઓ તપાશી દાવ\*  
 મહમદ પહના જુઠી પ્રીઆદ થઈઓ—  
 મશીદની હોજમાં, ગાંડો સુતરી ગઈઓ\*

જ અથવા જોહારે ફેલાઈ પાહાર—  
 તે દાહરે બેજાનના પારશી 'દેશતદાર'—  
 જોવા બેજાન સાથે, રાખતા ઘણું ઘેર—  
 તેવો ગડિયા મહમદ પહાને ઘેર—  
 નહને તેંડને જુહું શીખવી આડિયા—  
 હોજાનું તોહોમત સુકી, જનાનું લાડિયા—  
 કે મશીદ અંદર કીધું બેજાને કરમ—  
 તેથી બીગરેઆ, હજો લોકનો ધરમ—  
 તહજો કહોકે મશીદ બીગડી હમારી—  
 જ અપરાધની શબ્દ થશે તેંડને બારી—  
 જિલ્લ શરીઆત માંમલતદાર પાશે ગઈ—  
 છાડી દીધો દંડનાં પંદર રૂપીઆ લઈ—  
 બેજાનને માંમલતદારે આ રીતે કહેલો—  
 “ જનાનું તોહોમત તું પર ન સાબિત થઈ જા,  
 પંજુ હર વખતે તાહારે થાડિય દેખાવ—  
 માંટે તું રૂપીઆ પંદર દંડ લાવ—  
 દંડ આપીને બેજાન છુટી ગઈઓ—  
 કમાલખાં પાછો નીશખલ થઈઓ—  
 નીશખલ થાડિયા તરણે કંમખખત—  
 કાંતે લગારેઓ તેથી જીપાડિ શખત—  
 ગડિયા તેઓ અબદુલ રઘુલને ઘેર—  
 કે કંઈ તહરેથી ગાંડાંપર પડે કહેર—  
 તે સુજને કંઈક રશવત આપી—  
 તેથી લલચાઈ, ગડિઓ તે પાપી—  
 શીશરશ કીધી મહમદ પહાનેબી ઘેર—  
 તેથી તે બંધે જાણે આડિ કાહરી ઘેર—

કે જોલવી † આવે આપણી શાહતનો—  
 તો સુશલભાનો રહે આપણાં હાતનો\*  
 ઉમ વીચારી પેલા પારશીઓનેબી લઈ—  
 જોલવીને શહમનવી આવેઆ ઘેર જઈ\*  
 કહેચકે જોલવીને રૂપીઆ આપેઆ શો—  
 ભરૂશો. આપેઓ તેંહને, નો રાખો ભો\*  
 દેભાશો. દઈ જોલવીડિ કહેજી ધણું—  
 હઈનાં સુશલભાનોજોછે, હીચકારાપણું\*  
 હું બીજાં ગાંજોમાં હાલ પ્રયા જાંઝિય—  
 તાંહાંથી જંગલીઓને, ડિઠા કરી લાંઝિય\*  
 શેહેરનાં બાંડીઆવોને કીધાચ. મારેર—  
 ગાંમરાંવોજો. પ્રીને કરણુંચ જાહેર\*

---

જોલવી નશુરદદીન હુનેવુદદીન તથા  
 જંગલીશાહ શુલતાનખાંની મનુબર  
 ગાંમનાં હુરા તથા બીજા જામીનેને  
 કરેલી ઊથકેરણી\*

જોલવી ને જંગલીશા ગડિઆ મનુબર—  
 દંગા કીધો તેહેની અગાજી દીવશ પંદર\*  
 બેહુ જઈ જીભા મનુબરની મશીદમાં—  
 સુકરદમ, ઊધરાતદારને યોલાવેઆ તાંહાં\*  
 તેઓ શાયે ડિવોડિ કીધો વીચાર—  
 ભરૂચમાં પારશીઓને મારવોછે માર\*

( ૫ )

હોરાઓં ડિ વાત કમુલ નહી કીધી—  
 જોલવી, ને જંગલીશાને ધીરજ ન દીધી\*  
 કહીજોં કે, કેમ કરી હમે શાંતેલ થાઈ—  
 અંગરેજ રાજે તે મારેઆ જાઈ\*  
 જોલવી ડિ કહેજો, નાં ખીલે તહમે—  
 તહમારે માથે કહેવા છઈ હમે\*  
 અંગરેજ લોકો કાઠિવાથી નહીજ રહે—  
 શરકાર કંઈ રઈતની, વચે નહીજ પર\*  
 શરકાર નહી જોંઈ રઈત પર હાત—  
 ડિ શાચી કરી, માંજો અધી વાત\*  
 વલી પોલીશખીછ આપણાં હાથમે—  
 રોજદારને શોખિદારછ આપણી શાહતમે\*  
 તમે કંઈજ નો રાખો ડિ વાતનો ડર—  
 આવો તહમે ભરજ, આવો હમારે ધર\*  
 પારશીઆને મારશોતો કહેવાશે ગાથ—  
 નાં ખોવી જોઈ હંમનાંની ખાથ\*  
 મશીદ અવાવ કીધી ડિ વાતછ તાથ—  
 કરો કાંમ હેડું કે કહેવાઈ વાહવાથ\*  
 તહમારા મનમે નો લાવો અધીર—  
 રતેમંદી ખખશશે તહમેને પીર\*  
 દીનનાં મામલામે જે કાઈ મરશે—  
 ખાદાની હજુરમે રહેશતો થઈ રશે\*  
 જંગલીઆને શહમનવેજો આડું તીડું—  
 તે હખશીઆઈ ઝહરપી લીધું ખીડું\*  
 જોલવી થઈઆ ડિ વાતથી મધન—  
 જંગલી શાહને ઘેર જોઈઆ શેહાદી લગંજ\*

મુકરરે કીધા, પછે જુમાંને મુકરવાર † —  
 ૬ હીવશે દંગાને કીધા વીચાર\*  
 મનુષ્યથી જાલવી આડિયા પાછા ફરી—  
 પારશીઆનાં અરાખાની તદબીર કરી\*

મુશલમાનોનું બાપા રેહાંનની મશીદ આ  
 ગલ જમાવ થાવું—અને જાલવી  
 તેઓને તથા કુંલેકટર કેવીશને  
 આપેલો ફરેખ\*

અબીદમીની ‡ રાતનાં શબલા ડિટા થઈ—  
 ભાખા પીંડારાઓ બાપા રેહાંન જઈ\*  
 બાલાવેઓ જાલવીને પોતાની પાસે—  
 જાલવીજીતો અખારા કરીને લાહશે\*  
 જાલવીને ઘેર આંવી કંઈ કેહેવા લાગાં—  
 હમેને બાલાવી, કેમ ખીચી ગીઆ હાગા ?  
 પણ જાલવીજી જહાંનખાંનાંને ધુપાઈ—  
 કુંલેવજાવીજી કે ઘરનાં નથી રે લાઈ\*  
 જાલવીતો ગડિઆછે પાછલી રાતજો—  
 આવતા હશે, મલશે તમેને વાટજો\*  
 હેયો ફરેખ જેહને તેઓને કાહારેઆ—  
 ઘોતે લાગલા કેવીશ પાસે શીધારેઆ\*  
 જઈને કીધું મકરખાજીનું કાંમ—  
 થાહેય, મુશલમાનોછે ઘણાં કાંમ ફાંમ\*

† તારીખ ૧૫ મી મે ૧૮૫૭\*

‡ તારીખ ૧૪ મી મેની પાછલી રાતનાં\*

તેવો પારશીવારનો દંગો કરવા બન્ય—  
 હું નાં કહુંચ તેથી મહને મારવાને ચાહેચઃ  
 ડિમ મકર કરી, ખે લીધા શીપાહી—  
 કહેજાંકે માહાર ઘેર તપાસજો ભાઈ!  
 શીપાઈ ખેશારીને પાછા છુપાઈ ગઈઓ—  
 બધને બનાંનખાંનાંનો ભરાઈ રહેઓઃ  
 પ્રરીથી પાછા આવેઆ કંઈક સુશલનાંન—  
 ચલોની ચોલવી, શાહેચ મેહેરખાંનઃ  
 ચોલવીડિ કહેજો હુંતો નાચાર થઈઓચ—  
 માહારે પ્યારજી તો પેહેરો રહેઓચઃ  
 વાસતે, માહારેથી નહીં અવાગુ તાંહાં—  
 હું ખેશીને દોઆ. કહું હેઆંઃ  
 મહને હતો ચોહટો ડિ વાતનો હરશ—  
 પણ લાચાર, ખંનતીતો મદત કરશઃ  
 હેવું શાંભલી નાપેકારો નીરાશ થઈઆ—  
 ચોલવીને ઘેરથી પાછાં ગઈઆઃ

માજશતરેટ ડેવીશ તથા કપતાંન બેલની

સુરખાઈ—અને નાતવાં બાંડીઆવોડિ

પકડેહું કહીઅતઃ

ડિ દંગા વીશેની થઈ, પારશીઓને બન—  
 આવતી કાલે થવાવુંછે ભારે તોશાંનઃ  
 નંમશેદજ દશતુરછે પોલીશનાં કારકુન—  
 ડિવાડિતો કીધોતો ઘણોજ. શારો ગુનઃ  
 ડિવોને થાઈ, ફ્રીરીઅ ગોરખ વખત બાંન—  
 ઘેર આડિઆ તારે અંધી રેહાંનઃ

( ૮ )

તોડખીતો તુરત બેલને ચીઠી લખી—  
 લખી શામેતી જોડલી ખની શખી\*  
 તેજ વખત બેલે કીધી ખાલી ધુમધાંમ—  
 ડિઠા કીધા પોલીશનાં શીપાહીઓ † તમાંમ\*  
 કેપીશ ને બેલ, બેડું ઇઅરોપીઆંન—  
 બાંમદાદમાં નઈ ઊભા, બાબા રેહાંન\*  
 ભડિશુંકે હજારો ડિઠા થાડિછે—  
 પંણુ ડિવાને જોઈને શરદ થાડિછે\*  
 તદબીર તાંહાં નાહયવાની થાડિછે—  
 અરે! તેઠલાં થું ગરલતી ખાડિછે!  
 બેડું અમલદારોડિ ટોપી ઊતારી દીધી—  
 આજોછથી તેવો આગલ, વીનંતી કીધી\*  
 ટોપી ઊતારી કરવા લાગા શોહોર—  
 ‘બાબા દંમ પકરો દેડિંગા તુંમારા ચોર,\*  
 હેડું જોઈને બદકારો થાડિઆ ખુશી—  
 હલવે હલવે સુંકવા લાગા હુંશી\*  
 કરવા લાગા તે, ચીથરીઆવો જોર—  
 કાંહાં હડિ, પકરો અબબી હમારા ચોર\*  
 ધુમધાંમ કરતા આવી ઊભા પાશે—  
 અમલદારો ધભરાઈ ગીઆ, હવે થું થાશે!  
 તેઓડિ નરમી જોઈને, ખેંચી બાંધી કંમર—  
 અમથતી કુરતાઈ, કરવા લાગા ડંમર\*  
 અમલદારો ધભરાઈ કરવા લાગા મીનત—  
 પાછા બચ્ચો હેવી ધણી કીધી વીનત\*.

---

\* શીપાહીઓ, મુશલમાનો વતરોગે કોઈજ નહીં.



નરમી જોઈ, હુછછાઓ થાડિઆ ગરંમ—  
 કાહાડી નાંખી આંખનાંહેથી શરંમઃ  
 પંજુ અપ્રશોશ ન કીધો કિવોડિ હોકમ—  
 પકરો, ખાંધો, અથવા મારો ખેદંમઃ  
 હેવું કરતેતો, થાતે તેઓ પ્રનાં—  
 ખોલજું હવું કાંમ, ન જોઈતીતી પહનાંઃ  
 અપ્રશોશ! તમારા હાથને રાજ—  
 ને માંશ માંગતાં, કેમ ન આવી લાજઃ  
 અપ્રશોશ! હેવા શું તહને નાંતવા—  
 ન ઘટે અમીરી, જાણ ચરકો કાંતવાઃ  
 તરોઝર કાહાડીને પેહરો ધાગરા—  
 વળરો તાલી ને કાહાડો રાગરાઃ  
 નાંમરદા તહને, કપી ગાજે નહી—  
 અમીરી તમોને છાજે નહીઃ  
 તહને રંનશ્ચર થાઈ, નાતવાંવોથી ખીધા—  
 હીઅકારાં પણાંનાં દાખલાવો દીધાઃ  
 તેથી થાઈ ખરાખી, ખરાખી ખરાખી—  
 શંધે નહી જરાખી, જરાખી, જરાખીઃ

પારશીવારને હુટારાવોનું પેશવું—રશ  
 તંમજ ખીશકીટ વાલાપર ગુજરેલી જા  
 શતી, અને શ્રેજદારે ચલાવેલી  
 નાલાકિ આલઃ

નરમીથી નરે કાઈ કાંકનાં—  
 નરે પ્રજાંદો હોઈ રાંકનાંઃ

બધે જાતો થાડી જીવડા શરજોર—  
 મીચલ તે, ઇશલાંતો આડિ કંમજોર\*  
 ધસારાથી આડિઆ નાંગોરીવારને ઝાંપે—  
 કંમબખતો પારશી વારજો, જવાને તાંપે\*  
 નાંગોરીવાર થઈ, ધરેઓ પારશી વાર—  
 ગાંમનાં આવી જાંને ગરાશીઆની ધાર\*  
 જીલમ જીલરેઓ, પારશીઓપર ભારે—  
 કોઈને હથીઆર, કોઈને લાકડાંઓથી મારે\*  
 ઓલ દીન, ઓલ દીન, હેવો કરે શોહોર—  
 જરતોચતીઓપર ભારે કીધો જોર\*  
 શેહોરનાં સુશચલનાં ને ગાંમનાં હોરા—  
 સુશલેચ, કંગાલે પણ કોંમના તોરા\*  
 શીડા ને જંની શાતે હતા બેલ—  
 નહી રહેઓ જાંહાં 'ચાર ડિઆર' નો બેલ\*  
 ઇશલાંતો માતર નીકલેઆ પાહાર—  
 † રૂશતમજીને ધેરનાં ભાજેઆં દવાર\*  
 ગડિઓ રૂશતમજી માર જીપર નાહાશી—  
 હતો શાયે...જોમિદ ડિક બારકોઠનો વાશી\*  
 માલીઆ જીપર ચઢડી દાદરબારી ઠાંકી—  
 બારીડિ આવી મોકારે, સુકો જ્યેમને હાંકી\*  
 આવી પોંહોચી તાંહાં રોજદારની શવારી—  
 રૂશતમજીડિ ફરીઆદ કરી જુમ પારી\*  
 કહીજો, માહાર ધર હુટેચ તે પકરો તહનો—  
 ગાલ દેઈને કહેજોકે જં કરીડિ હનો\*

“જાણા કીઆ હો અજિશા અબ પાવ—  
 અપરદાર તુંમારા જોહો મત પતાવ#”  
 ઈમ કહી, બાઈ જાનો અગીઆરી આગલ—  
 તાંહાં ભાંજતાતા ૬૦ મંત્રચરણની ભાગલ#  
 રાજદારે અગીઆરીની દેખાડી શાંન—  
 ને કહેગક, મિલનતુંખી જિજી : રહેકાંન#



બલવાંખોરિયા નીપજલું દશતુર અરદેશર  
 હ નં મશેદલતું ખુણ#

અરશોશા ! હશારો થાતાંને વાર—  
 ભાંજ નાંખિઆં અગીઆરીનાં પાર#  
 તે મધે દાખલ થાઈ પાંડીઆવોની ધાર—  
 શ્રી ગંતતી કરે ? જાંહાં ને લાગે પાર#  
 તરંણ પારણાં ભાંજ કીધા કકડે કકડા—  
 ઈક પથરની લાદી, ભાંજ મનગો અકડા#  
 દશતુરજને નખેમ કરી નાંખિઆ મારી—  
 પછે ખેનંનની અપર લેવા ધારી#  
 હોનાંરત જે હોઈ તે નાં રહે કદી—  
 ઈકબાલમાં હોઈ જે નેકી ઈઆ બદી#  
 જીવો દશતુર અશો, હોતો ખંદગીમાં—  
 બલલ થાઈ અરે ! તેહની જંદગીમાં#  
 ખાદાની શેરત હતી, તેહનાં ધુખમાં—  
 જામર —ની—પણ હતા ધુખમાં#  
 પણ આવી લાગીતી તેવોની અબલ—  
 દુર દહરાજથી કાપીને મજલ#

તે બાંહાંત્ર બદ્ધારોને વ્યાપી ગઈ—  
 બરો દઈ, રસતો કાપી ગઈ\*  
 પણ શુગર કરો ડિબી, હોંનારત હશે—  
 શ્રી વહગંન કદાચ ટલીઈ હશે\*  
 ડિતો હજી તે - કરતાની મેહેર—  
 બાકી શું કમી હતી, પરવાને કેહેર\*  
 બેજનનાં ઘેરને ધુશી હવે ધાર—  
 રૂપીઆ છુટેઆ હજાર ને દીધા આબર\*  
 છુટેઆ શર શાંતણ, તેહનો બે શુમાર—  
 બેજન કરાંવાલાને કીધા બાવાર\*  
 બેજનજીને છાકરો નાંને નાશેરવાંન—  
 તેહનેબી લાગાછે, ઘણું કારી બાંન\*  
 માંધાંનેથી તેહનાં ચાલવા લાગું લોહી—  
 અચરતી ભપજે તેહનાં જખને જોઈ\*  
 તેહવાંનાં કુદી પરેઆ જમીન પર—  
 નાહાશી ગડિઆ પરોશીનાં ઘર અંદર\*  
 આશા નહી હતી કે બંચશે તેહનો જાંન—  
 પણ મદદગાર થઈઆ, પાક પંચનદાંન\*



બેજન ગાંડાંપરે થાડિલો જીલમાંત—અધ  
 સુવેલાને શદંનતર મારવાની શ્રેજદારની  
 ભલાંમણુ—હુની લાશને બેપરદે કરવી—  
 શીવીલ હાશપીટાલમાં હુની તથા દશતુરની  
 લાશને લેઈ જવી—બાર જખગીઓનું  
 તાંહાં આવવું—અને તે શીવાડિ પરચુટંણુ

બાબદોઃ

જ્યેનાં હુખ થખમાંછે, તમારો હીશશો—  
 શાંભલો તેઓનો આ હુખ દાડિક કીશશોઃ  
 હમભતીઓ જીપર થાડિલી ખુવારી—  
 શાવેલા દાંડંગાવો અને જીવારીઃ  
 હવે બેજન ગાંડો! હતો અગીઆરી અંદર—  
 તે પાથે જવાંન, પારથી ગડિઆ પંદરઃ  
 “કહીજો રાખશે કેઆંનીઓની, કરતા લભ—  
 પંછુ ઓ બેજન, હોડિ જો તાહારી રજઃ  
 જીરાડીડિ આપણુ ગાવીઆંની ધભ—  
 ઇશલાંમિને પોંહોંચે કરતુકની શભઃ”  
 તે વખત બેજને, શરકારનો દીધો હર—  
 “હું નથી ડિ પર રાજ, જાઓ તમારે ઘરઃ”  
 હેવું બોલવું શાંભલી, તેઓ નીરાશ થડિઆ—  
 અગીઆરીમાંથી નીકરી ને ઘર ગડિઆઃ  
 કરાંવાલાના ઘરમાં ગાંડો ગડિઓ—  
 થોરા વારમાં ભારે તાંહાં હોમલો થડિઓઃ  
 બારણાં ભાંજતાં ને ધણીજ કરતા મથતી—  
 ન તાંહાં હાકમ કે હાકમની ધથતીઃ

મારો, હુયો; હેયો ધણીક કરે પોકાર—  
 એજનને નાંમનો, પડી રહેયો હોકાર\*  
 શીતાબીથી કુદેયો ખારીયી ખાહાર—  
 ભતપત થાઈયો જાંને જમીનપર પાહાર\*  
 હેને કુદવાનું કંઈ કારણ ન હતું—  
 પછુ ભાઈ મોહોતે કોણને મુકીભિંચ જતું ?  
 કુતે જિ. ગાંડાને છોરીને જનિ—  
 નહી ભાઈ હેવું કપી ન થાઈ\*  
 હવે એજન હતો શુરો પહેલવાન—  
 મારીને કાહાડેયો કંઈ રિકનો ધાંન\*  
 પકરીને ઘણાંડિકાને નાંમિયા ભરાડી—  
 નાશતો ભાગતો આવી લાગો હેઠાંનાંની ખાડી\*  
 એજનનાં મનમાં કથો હેવો વીચાર—  
 જો કોરપર ચહકું તો થાઈ-જવું પાર\*  
 ડિલોનાં તો આઈયા હજરો હજર—  
 બદકારોનું ગોઈયા તે હતું બજર\*  
 તાંહાં આવી લાગો, જીવરાજ કમાલખાં—  
 કહેવા લાગો ગાંડાને, હવે જનિય કાંહાં ?  
 કીધી ગાંડાઈ મીનત તેહની તેહાર—  
 ભુંડો ભલો, પણ પારશી છું રિચાર\*  
 પણ કરને કાંહાંથી આવે દરિયા—  
 ને કશાઈયો કોણપર કરેચ મરિયા ?  
 ઘણાંઈ મલી જમીન દોશ કીધા—  
 કોઈ પુરા ખાંડીયાઈ કોહાડો જરી દીધા\*  
 થાઈયો એજન તેહારે એ કુલાય—  
 કોઈ કરે તેહલાં તલવાર મારી શાય\*

તે તલવારનો ધાડ પેઠા ધણા ડિઠ ઊંડો—  
 બે હોશ બેજન, જમીનપર પરેઓ ભંધાઃ  
 ડિ કુંદે નાતરશેને ઝોલબેછે જગ—  
 કોઈ કંરે ભાંજ નાંખેઆ તેડનાં વગઃ  
 તે પેલવાનનાં ભાંજેઆ શાંધે શાંધા—  
 લાઈલાજ, ચાલવાનાં પડેઆ વાંધાઃ  
 અપ્રશોશ ! જાંને મુંબું પડીજાં હોડિ શગ—  
 તેમ લાત ખાતો પરેઓ હેઠાંનાંનાં વગઃ  
 ખુનીઓ શહમજેઆ ડિ ગીઓ મરી—  
 બદમાશીઓડિ તાંહાંથી, ખીજી રાહ ધરીઃ  
 નીકળી ગઈ તાંહાંથી બાંડુશેની ગરદ—  
 પરેઓતો બેજન ગાડિઆ મુવેલો હરધઃ  
 અપ્રશોશ આ પ્રતાં ચકર પર—  
 નાં જુલડું, તેડનાં મકર પરઃ  
 બદ બખતી તે ઊપર હજી લાવેછે—  
 નાં કદરાં આશમાંજુને મું બાવેછેઃ  
 બેજનપર હજી તે કસાછે—  
 ડિકબાલમાં ડિઆર તેડનાં જાજાંછેઃ  
 તે બનેઆ વગર કેમ ખીડશે—  
 કીશમતની કાંહાંજી તે કેમ રીડશે ?  
 કીશમતમાં જેડનાં બટો આપવોછે—  
 જે કંમતાલેનાંને, શંનતાપવોછેઃ  
 તે બટાથી દુર કાંહાં રહેવાનોછે—  
 મુશીબત આકેબત શેડવાનોછેઃ  
 હવે બેજન ગાંડો જાંહાં પરેલોછે—  
 છવતો નહી, ગાડિઆ મરેલોછેઃ

તે જગે શેઠદાર આવી બોલો રહેઓ—  
 જાણજી તેણે ખેનને હેઆં મરી ગઈઓ\*  
 ખેનને જાણજી આ આઈઓચ મારો દોશ—  
 પણ જીવવાની બચેદ અરે અપ્રશોશ!  
 તેથી તેણે ધીરથી મરડી કોર—  
 અને કરવા લાગો ધીરજથી શોર\*  
 કહીજાં ઓ નેહેરખાંન, માહારા શેઠદાર—  
 ઇશલાંત્રોએ છેવે તમે ખેઠદાર\*  
 માહારી હાલત પર કરો રેહમ—  
 તકશીર પડી હોઈ તે કરો ખંમ\*  
 ને તમે થાથે કીધાંચ, કંઈ નેકીનાં કાંમ—  
 રાખો તે બપર તહેવો કાંઈ શંમ\*  
 ખખશેય કરો માહારા આઈ હાલ પર—  
 નજર કરો માહારી આગલી ચાલ પર\*  
 હેવી રીતે ઘણાંક શંખુન કહેઓ—  
 નપટે ન પકરી જરાખી હઈઓ\*  
 થોડો પઠાવતો તાંહાંથી નીકલી ગઈઓ—  
 બદકારોની આગલ જઈ બોલો રહેઓ\*  
 કહીજાં જવો ખેનને નાંખો રાંહાંશી—  
 હજુર તે જવેછે, ચહરાવશે શંશી\*  
 શાંભલતાંને વાર ધાર તાંહાંથી કોરી—  
 અજલની દોરીને નાંખી જઈને તોરી\*  
 આ હા ! જીવથી મારી દોરહું પગમાં ધાલી—  
 જનર તરફ લેઈ ગીઓ ઘસકતા ચાલી\*  
 હેની લાશ બપર કીધો બહુ જીલમાત—  
 ખોલાયાથી લખતાં બહેચ કંમકમાત\*



દુઃખજનન મુશલજાનો આશરે દશ પંદર—  
 લેઈ ગીઆ લાશને † ગલીની અંદર\*  
 ઈ જગેથી પુરો શેઠદાર આવી લાગે—  
 તેણે કહેજો કરો ઈ બેલનને નાગો\*  
 તાંહો શું પુછ્યું, નાંહો મચીજોતું રંણુ—  
 મુઠલી કીધી લાશ, નાશું થાઈજો તંન\*  
 તેહની લાશને ઘસડતા લેઈ ગઈઆ—  
 વેળવપોરને ચોરએ જઈ જીભા રહેઆ\*  
 આવી પોહોંચી તાંહો ગેઆરીશનની પાટી—  
 લાશને મુકી પરતી, નાહાશવા લાગા ડાટી\*  
 ભંગીઆની ગાડી, શેઠદારે મંગાવી પાશ—  
 ક નાંખે ગાડીનો, બેલન ગાંડાની લાશ\*  
 તે વખત ઈક પારશી તાંહો જીભોતો જઈ—  
 તેણે કહેજો નો જીલંમ કરો આ ભાઈ\*  
 ઈ મરનારની લાશને આપો હમુને—  
 જીલંમ કીધાથી શું શાંદો તમુને?  
 તે પારશી. જપર ભારે ધુરકી કીધી—  
 મારવાની તેહને ભારે ધંમકી દીધી\*  
 નાચાર થાઈ પારશી તાંથી જતો રહેઆ—  
 ઈક પોલીશનો શીપાહી ધણો શતો થઈઆ\*  
 બેલનની લાશને જાંચકી લીધી—  
 જાંચકીને ગાડાંનો પુરત મુકી દીધી\*  
 તાંથી લેઈ ગઈઆ શીવીલ આશપીતાલ—  
 જીલંમ જોઈ જીભા થઈઆ બાલેબાલ\*

તે જગે ઘણુંજિક ડિકકા થઈઆ લોક—  
 હેનાં બચારાં માખાપ, રડે શોકે શોકઃ  
 ડાકટરે તપાશેઆ બધા નખંમ—  
 અશ્વશોશ કીધા કે આ શું શતંમ!  
 ડિલામાં આવી દશતુરણની લાશ—  
 નખની રહેલું તંન, જીવ ગઈલો કઈલાશઃ  
 વલી આવી પોંહોચીઆ નખની નજી પાર—  
 જોઈને અંગરેજોને, ભારે ચહડેઓ કારઃ  
 નખનીઓને પુછજી, કોણે કીધા ધાવ—  
 મારા કીસને, નાંમ ઊશકા ખતાવઃ  
 ખતાવેઆ તેવાને પકડી લીધા—  
 તતકાલ જલમે મોકલી દીધાઃ  
 આવી પોંહોચી તેહલાં † કેપીગીની ગારી—  
 તે ઊપરથી ઘણીજિક ઇંટે મારીઃ  
 હેને જોઈ ચહડેઓ તેવાને કહર—  
 એકે કહેજી, શીતાબ તહમે શીધારો ઘેરઃ  
 તુરત નવરોજજી, બગી જોરમાં હાંધી—  
 ઇંટેનાં મારનારની બથતી ગઈઓ શાંકીઃ  
 હવે પેઢી લોથાને ઘેર આવેઆ લઈ—  
 પવીતર કીધી તેહને નીરંગી દઈઃ  
 પોંહોચાડી લોથાને મંજલ અવલ—  
 ગઈઆતા પાદશે, તે કોઈજ નવલઃ  
 બાપત આ લખતાં આંજી નવ ધાર—  
 નનાનોથી ચાલી લોહીની કરારઃ

---

† શેઠ નવરોજજી એહેરાંમજી—ડિવો દંગા વ  
 ખત ભરૂચનાં કેપીગીને જોયતરેડ હતા, અ  
 ને ડિવોની ગારી વેજલપોરથી આવતી હતીઃ

( ૧૯ )

ફીલમાં દરદ, ને હડિડાંમાં ગંમ—  
 શું આ મુશતાફી થઇ છે કંમ ?  
 શરે બબર, ને ઘારે દીશે—  
 રાહામારૂવો આવીને ગરચી પીશે\*  
 ટોલે ટોલાં થાઇ, હબરો હબર—  
 હુંટે ભરેલાં બબરોનાં બબર\*  
 અંમલદારોને કંઈ હોધિદારો—  
 કંઈ પેઆદા ને કંઈ શવારો\*  
 બને તેવાની આગલ આંબની—  
 શું જ વાત નથી આંબની ?  
 અરે રે ! અંગરેજ અંમલમાં—  
 આપણે પડેઆ છઇજિ વંમલમાં\*  
 બેજિ મુબરેઆ, શખત હોંમલા—  
 શાવી ગજિઆ, નાતવાં નોમલા\*  
 ખીરાદરો, આપણે કાજિદાથી કરી—  
 જવ બણે શરકારને ખુરખાંન કરી\*  
 બેઠા છઇજિ, તેંહની કદર ખરી—  
 શરકારતો ખુબેછે હાવી વરી\*  
 તોપણ શુગર, શુગર, શુગરછે—  
 ખીન્નાં કરતાં ભહું, જિ મુકરછે\*  
 પંણ આપણું, ખાતેનમાં ભિકલેચ લોહી—  
 તે શવાજિ નથી, પોશત પહનાં કાઇ\*  
 નથી રાજ પાઠનો આપણો માંમલો—  
 દોશતો ને ખીરાદરો આ શાંમલો\*  
 પડેઆ છેવો તહનો પરઅખતેઆર—  
 વાશતે કરો શખર અખતેઆર\*

કુંભજનોડિ આહારકોટ ખાતે કીમેલી હુંટ\*  
 દીન જગાવી કહેવી કીધી ગમત—  
 ડિંક કલાકનો હુંટ કુંટની રમત\*  
 શંખીઆની ડિવોનો, ન આવતો સમાર—  
 શઘલા મલી હોશે, આશરે બાર હજાર\*  
 ધુંનેગારોડિ, બહું કીધી મથતી—  
 બાહેર કોટમાં ટુંક પારશીઓની વશતી\*  
 ટુંક પણ બહુશે ને દશ ઘર ખરા—  
 કોઈ બચરવાલ ને કોઈ હોડિ છરાં\*  
 મરદમાંનો શઘલા મલી આહારશે ખરા—  
 ને ડિવોતો અગણીત નવમાં ઘરા\*  
 ડિ રાહજીવોની શંખીઆ મોહોટી થાઈ—  
 તેથી રહેઆ પારશીઓ ઘરમાં શંતાઈ\*  
 હેવું નબહું પાશ્વું જોઈ, વારેજી ધમશાંન—  
 † ઐગણીશ ઘરો હુંટીને કીધાં શંમશાંન\*

† ઐગણીશ પારશીઓનાં ઘરો હુટેઆં  
 તેવોનાં નાંચોની ટીપ\*

૨૨ફનજ બેરાંમજ ભાઈજ\*—દોરાબજ શોરા  
 બજ રાંગજ\*—ડિલજ જંમશેદજ ભગત\*—  
 રૂથતંમજ પેથતનજ ચરતી, પદરખાંનાંવારા\*—  
 શેઠ રૂથતંમજ શોરાબજ દલાલ (જેવોનુ ઘર હું  
 નેશ બંધ પડેહું રહેચ તે)\*—ઘનાંબાઈ મપારાની—  
 દોરાબજ દાદાલંગરા\*—શોરાબજ દાદા લંગરા\*  
 બેજંનજ માંકાજ કરાંવાલા, (ગાંડાનો શયરો  
 થાડિ)\*—હાંડીઆની હીરાંબાઈ\*—ટેમુલજ ૨૨  
 ફનજ બાશા\*—હોરમજ બનાંજ\*—દોરાબજ

તેવોનાં નાંમ તહનો નોટમાં વાંચશે —  
 ડિફ ક ઘેરે હુંઠારા ધાડિયા વાંચશે\*  
 જીવંત કરી તેઓડિ, ધણી કીધી હુંઠ—  
 નાચાર રંડાડિબીચો કરે કુંઠા કુંઠ\*  
 ‡ રૂશતંમજીવુ ધર હાથી પ્યારમાં—  
 તેહને હુંઠી બીધું પલવારમાં\*  
 હુંઠા હુંઠા ગડિયા, માપર ચહરી—  
 ધનાંપાઈનાં ઘેરની રાહ તાંહાંથી જરી\*  
 જોઈજો તેણી ખાશું ભરેહું ઘેર—  
 તેહમાં હુંઠી જઈ, ભારે કીધો કુંદર\*  
 રોકડ જરીઆંન શરવે, હુંઠી જઈ—  
 હાંડીઆની હીરાંપાઈને તાંહાં, નાંખી ધાઈ\*  
 હેયું કીધું તે ધર થશાઈદાર વરી—  
 નહીજ રાખી દાંત કોતરવાની શરી\*  
 ધનાંપાઈ ને હીરાંપાઈ રાંડો નાચાર—  
 ડિહીઆ પાશ નહી રહેઓ, મોહતનો આધાર\*  
 કીધો જીવંત ડિહીઆપર, હુંડાવોડિ ભારી—  
 નરાખી ઘેરનો ડિફ પેહેરવાની શારી\*

---

જી નવરોજી ગાંધી\*—માંલિકજી નશરવાંનજી\*  
 મેહેરવાંનજી જાંમાશજી\*—હોરમજી દોરાખજી  
 નાથા\*—જવાજી મનાંજી તારોવારા (ગાંડાનો  
 કાકો)\*—શેરીઆદજી મનાંજી તારીવારા (ગાંડા  
 નો પાપ)\*—શેરીઆરજી નશરવાંનજી મવડાં  
 વારાની લાતી\*—

‡-રૂશતંમજી દલાલ\*

( ૨૨ )

દિલજી ભગતનું ઘર લીધું હુંડી—  
 શર શર્માણુ શાથે પાધરીની ખુંડીઃ  
 થાતા ચાલેઆ હવે ડિવો પગલર—  
 હુંડીજી પછી ખેનન ગાંડાનું ઘરઃ  
 પડજો ડિવોપર હશવરી કાપ—  
 કુ તે જુનાંને કીધા અલોપઃ  
 તે છતાં હુંડીજીં વલી ઘર બાર—  
 હતી ભરચર્મા મુગલાઈ દરબારઃ  
 ખેનનનાં માર ઊપર ચહડેઆ જુગાડી—  
 પેટી ભાંજ, નાંખેઆં દશતાવેજો રાડીઃ  
 રોકડ ને જનચ, ખેડિ હજારનું વીત—  
 હુંડી લઈને તે થાડેઆ નચીતઃ  
 અશતરી પંથનેખી મારેઆ માર—  
 ગાડેઆ આવીતી ડિ ભરચર્મા ધારઃ  
 કાંકાપરની અગીઆરીનો હોમલો કીધા—  
 બારણાં ભાંજ, આતશ ખુબવી દીધાઃ  
 વાચણા ભાંજેઆં, હેમ નાપાખે પુરા—  
 ઘરડા દશતુરજનાં ભાંજ નાખેઆ પુરાઃ  
 તે હતો તે અગીઆરીનો રખેવાલ—  
 કીધા તેહનાં ઘણાજ પુરા હાલઃ  
 નોં માજુરપણાંપર લાવેઆ જેહેર—  
 હેવું ધુનેગારોની આંખોનાં જેહેરઃ  
 ન જોડેઆ ખેશરનો, હેમ ખેડેડેઆ —  
 મારી હુંડીને તાંડાંથી ચાલતા થડેઆઃ  
 તે અરશાનો કંઈ મલી ગડિલા શાંતે—  
 કાંઈ જનારા આવનારા, પેતીકે કાંતેઃ

કોઈ રાહાજીંણ ને કંઈ ધંધાદારી—  
જે મલેઆ તેવોની ચાકરી થાઈ શારીઃ  
નીજ વશતુ મલી, ખુશી થાઈઆ નેહાત—  
નાંમ છાપેઆંછિ હેકે થાવાને પરખેઆતઃ

જખમી થાઈલા પારશીઓનાં નાંખેઃ  
નશરવાંનજ ખેજંનજ કેરોંવાલાઃ—જવાજ, મ  
નાંજ તારીવાલાઃ—પેશતનજ અશલાજ મવ  
ડોં વારાઃ—જમશેદજ પેશતનજ મવડોં વારાઃ  
નવલા જમશેદ ખેરતઃ—જવનજ તથા જંનચે  
રજ નવલા ખેરતનાં છોકરાઃ—અરદેશર માંજી  
કજ ભાંગનાં છોકરાનો છોકરોઃ—માકા રતા  
પુડીનઃ—મેરવાંનજ દશતુર મનચેરજઃ—માંજી  
કજ નશરવાંનજ મલીદાખાગીઃ—ધનજ અશ  
લાજ દારૂવારાઃ—આદર અશલા હાંલાઃ—  
જંમશેદજ પેશી ચીરીઃ—ખેહેરાંમજ નવરોજજ  
દારૂવારાઃ—છતીઆદીઃ



ડેવીશ અને ખેલની ખેવકુશી—રોજદારની  
ઈમાનદારીપર રાખેલો આધાર—

રોજદારે હાથે કરી કરાવેલીહુંટ

તથા ખુંનરેજ, અને પોલીશ

રોજની પારશીઓપર જાશતીઃ

ડેવીશને ખેલની ખતાવી ડિક ખાંખી—  
શાંખલો વલી તેઓનીજ નેકનાંખીઃ

બાપારેહાંનથી જિવે થાજ્યાં ચાલતાં—  
 કંમળતો થજ્યા પછવારે હાલતા\*  
 આગલ ચાલે જ અમલદારોનાં ઘોરા—  
 પાછલ ચાલે સુશલમંનિને હોરા\*  
 તેવો જ બંધે અમીરો પુછ—  
 તમને આગલ જવાનું કાંમ શું છે ?  
 કહે જિમ, ઘણી જિજ્ઞાસી રીતીથી—  
 પંથ મુલે અંબણાં, જે નીતીથી\*  
 તેવો નીતીને કાંઈથી આપે માંન—  
 કરવા લાગા દાંડગાવો બહાર તોશન\*  
 તેહનું જોઈને નાગોરીવારમાં—  
 બોલા અમલદારો ભરેઆ ભારમાં\*  
 અલખતે બોલાતા, તેવો નાંકાંવો શાંધી—  
 પણ છાતી નહીં ચાલી, કે તેમને શય અંધી\*  
 સુધારાવોને જોઈ અંમને પેડીતી ધાક—  
 કે છડ્યું આપણે તો થઈયું હલાક\*  
 કોઈ પાશ કાહરાડા, કોઈ શોકે ડાંગ—  
 કોઈ પાશ તલવાર, ને કોઈ પાશે શાંગ\*  
 જોઈજી હેવું છુછાવોનું લશકર—  
 જાજ્યા તેઓને પુરતા રશભર\*  
 તેથી બીડીકનાંઓ જીવ કીદી પકડી—  
 નીચ જાત, તેથી જાલદી ગઈ અકડી\*  
 ગાળ્યા જ પરેઆ પારશીઓપર કંહર—  
 ચીયરીઆઓ તક જોઈને લીધું વેર\*  
 જ અમલદારો તાંહાં બોલાવ રહેઆ—  
 નાપેકારો તક જોઈ અંદર ગજ્યા\*



શાહેખાનાં દેલમાં હવું, હેવું જામાં—  
 કે નજેથી કાંઈ નજે, લોકો સુથલમાં નહીં  
 પાંચુ તે તરફથી રથતા, છે ખેડિ ચાર—  
 તાંડાંથી વીજરાઈ, પારશીવારનેા ધારજી  
 અગરજો મંગાવતે તાંડાં કિ કુકડી—  
 ગેઆરીશનની, તો નાહાથી જતે ભુખડી  
 અંડાલો નહીં જતે, કિંટલો બધા શાઠી—  
 શો અથ હતા, મરને હતી કાઠી  
 પછુ તે અલાન પુરતતો કીધાન નહી—  
 હીમત પાંધી ને જશે લીધાન નહી  
 મેજશતરેટ કિ લોકોપર રાખી દિઆ—  
 તેથીનેજ કિ બદકારો, શાવી ગિઆ  
 પોલીશનાં માંજુશોખી બિહકી ગિઆ—  
 ભપરાંતીક હુંઠમેા શાંબલ થિઆ  
 શેનદારે કિ હુંઠ થતી નજરે જોઈ—  
 નમાદારોખી પાછ નહી ખોઈ  
 શીપાઈઓખી લાગાતા કાંમમાં—  
 કોઈ કોટખાહાર, કોઈ હુંઠ ગાંમમાં  
 હુંઠ કરે પોતે પોલીશનાં શીપાઈ—  
 તેવાને હીમત આપે શેનદાર નહી  
 મારો કિ પારશીઆને હુંઠી લેવો ઘર—  
 નાં રાખો હવે કોઈનાખી ડર  
 શેનદારને, પારશીઆ કરે પ્રીઆદ—  
 જવાબ દીકિ જું નથી તંમને ઇઆદ  
 કિહુંજ કહીને થાકિ આલતો—  
 સુવો તે સુછ, કોઈને શંભાલતો

બલી બજો હેવા શીપાઈઓનાં વનશ—  
 હાંડીઆની હીરાંની, હુંડી લીધી જણશઃ  
 શેનદાર આગલ ડિણીડી ગીલલો કીધો—  
 તેહવોજ શેનદારે ઘોડો દપટાવી દીધોઃ  
 અહમન ભુતે કહેલો કે કર શંભાલ—  
 માહારાં ઘેરનો હુડાડિઓછ માલઃ  
 તે વખતે શેનદારે તેહને દીધી ગાલ—  
 તોહોડું મરડી, પકડી તાંહાંથી ચાલઃ  
 ભંચ બુંનીઆદ નહી હોડિ, ખરો હશે તાઈ—  
 શખખ ન કીધી કોઈની ખેરખાઈઃ  
 શું ડિ ન જાણતોતો, પારશીઓનો ધરંમ—  
 કે જાણ્યા છતાં હાવું કીધું કરંમઃ  
 ભંગીઆની ગારીમાં ખેજંનની લાશ—  
 અરે રે! જેહમાં દુરગંધી વાશઃ  
 પણ તેવીશે નહી કીધી અરે—  
 શેનદારનું કીધું ડિ શેનદાર ભરેઃ  
 દંગાતો હતી ડિ શેનદારને ધુંન—  
 ડિ પાપીડિ કરાવીભં દશતુરનું બુંનઃ  
 જો ડિ ન કરતે અગીઆરીની શાંન—  
 તો અલખતે ખચતે દશતુરનો જાંનઃ  
 ખીચારા ખેજંને ખાંધી રાખિઓ દંમ—  
 પણ જાહેરે શોડે ડિ જઈ પુગો જંમઃ  
 હતો તે ખીચારો પડેલો તહનાં—  
 અંમલદાર શંમજીને ચાહી પહનાંઃ  
 તે પહનાં આપી, હેને રાખીને ખંત—  
 શેહજાં તેહનો લાવી નેલેઓ અંતઃ

અરે રે! ડ કોઈ ખરો નલગ જોર—  
 હેનથીજ બેઠેઓછે જીલંમનો શોહર\*  
 ડ શીવાડિ રેશાલદારનાં શવાર—  
 તેવોડિ પણ જીલંમ કીધો તરેહવાર\*  
 ડ શવારો એલે હાવી રીતનાં જવાબ—  
 રમજાનમાં, મારવાનો છે ધણો શવાબ\*  
 પારશીઓને હીધુંછે ડિવોડિખી દુખ—  
 જાઈને તકાવે, પીશટોલને ખંનદુખ\*  
 જીઓ રે પોલીશનાં શીપાઈ ને શવાર—  
 છુંટે પોતે ને વહી મારે માર!  
 શીપાઈઓ વીશે, ખીલું આ ભાશંન—  
 હોરાવો હુંથી જતા, ગાંશરા ખાંધી વાશંન\*  
 તે તેવોની પાશેથી સુકાવી લઈ—  
 સુકી આવતા પોતીકે ઘેર જઈ!  
 જંગલીઓને શરવે વાતે ચોરનો ખપાવા—  
 પણ પોલીશના શીપાઈઓતો તેમનાં ખપાવા\*  
 હેવીશને એલ ડ એહુ અમલદાર—  
 આપરીનછે ડિઓની અકલપર ઇઆર\*  
 જોવા આવી બીના કટકપોરને ખનર—  
 ડિવો પાશે જઈ, વારે ઘરીડિ રોજદાર\*  
 જઈને તેવો આગલ દેખાવ કરે—  
 ગુરત તાંહાંથી, પાછો પારશી વારનો રે\*  
 તે જગે દાંડગાવોની કુમક કરે—  
 માંમલો ચલાવેઓતો હેવી તહરે\*  
 હેવીશને એલનાં મંનમાં હેવો માહ—  
 રોજદાર પારશીઓનો છે નેકખાહ\*

પણ તે ધારણામાં આધી, તેવોડિ થાપ—  
 શેઠદારથી નીપજી છે, શંકુ પાપ\*

—૦૦૦૦૦—

જાઈનટ પોલીશ અનંલદારે મીશતર દેવી  
 શ તથા બેલને પારશીવારના થાતી ખરા  
 બી લીશે આપેલી ખખર—શેઠદાર શાથે  
 ગેઆરીશનની શેઠને બોલાવવી—અને  
 હુંકે રશતે તજાવી શેઠદારે તેહને લાંબે  
 રશતે લાવવી, તે વતરોગ પરચુટંણ શારક  
 કેવીશ ને બેલની જીવો હિંવે અકલ—  
 કાહાડી અને કાહડવી પડેછે બંકલ\*  
 પારશીવાડને કાંત ચાલે અખબંરજી—  
 ને નાંકું શાંધીજી, કિવોડિ બખરજી\*  
 પારશીવારના ચાલે, ઘરે ઘર રદન—  
 તેથી રહેઆ પ્રાંતોશ કિવો તદન\*  
 અતીશે રાંખીતી, કિવોડિ બેકદરાઈ—  
 શાંભલો, તેહલાં આવેઆ † જોભાઈ\*  
 કહીજી, કિહારા હબર દેશ ખાર—  
 પારશીવારનાં, કિરેચ ખાર શાર\*  
 ઘણાંક મીણુશોને જખમી કીધાંચ—  
 ગરીબ લોકોનાં ઘેર હુંડી લીધાંચ\*  
 તે વખત કેવીશે જાંની પ્રજ—  
 ગેઆરીશનની મદદ લેવાની ગરજ\*  
 કેહવડાવેઆ તેહારે તાકીદે શંઘેશો—  
 શાંભલતાંવાર, હેવો જીરો અંદેશો\*

† મીશતર જોભાઈ, જાઈનટ પોલીશ અનંલદાર\*

૧૫૨. રીચરડશંન પુરત દોડી આડિઓ—  
 શેલદાર, ગેઆરીશંનની પારથી લાડિઓઃ  
 ડ અંમલદાર જોહોડે ઉચતે—  
 હુંકો રશતો છોડી, લાડિઓ લાંબે રશતેઃ  
 પોતીકાં પલીત મનમાં હેવું વમાશી—  
 કે નાંહાંથી તાંથી જાડિ, બલવાખિરો નાહાશીઃ  
 હવે જવા કોટપરથી ભતરેઆ શીપાહી—  
 પુલ આગલ ભાના, ખધા ડિકકા થાઈઃ  
 ૧૫૩. રીચરડશંન ને કપડાંન બેલ—  
 તેઓ શાયે શેલદારે લડાવેઆં શેલઃ  
 ડ ખંધે અમલદારે, પુછીભ આંમ—  
 કાંહાં થાડિય દંગો, ખતાવ હજોને કાંમઃ  
 તેહારેલો શેલદારે હેવો દગો કીધો—  
 હુંકો રશતો જેલી, લાંબો રશતો લીધોઃ  
 હુંકે રશતે જવાડિય, દખલુ શનસુખ થઈ—  
 તે પડતો જેલી, આથમંલુ શનસુખ રહીઃ  
 લેઈ ગીઓ લાંમબે રશતે ગેઆરડ—  
 કે બાકી રહેલું તમાંમ થાડિ, હેવો બદલદઃ  
 ગેઆરડને જો લઈ જતે ડ હુંકે રશતે—  
 તો પારશીઓના પાડિઓ ડિલો ન ધશતેઃ  
 ખીચારો બેજંન ગાંડો મરતે નહી—  
 નશા તે ખીચારાપર પરતે નહીઃ  
 તે જગાથી, પારશીવારોખી હતો પાશ—  
 પંજુ લાવતે તાંહાંથી, તો ન પુરતે આશઃ  
 હેવું શંમછ જોરઆ ભપર થઈ—  
 લેઈ ગીઓ લંબાંજુથી વેજલપોર નઈઃ

ગેઆરડે પકડી વેળવેરની હથ—  
 નાહથવા લાગા તેહારે છુટારા ઠગઃ  
 આવી લાગા પારશીવારનાં શાહેય લોક—  
 ઘણું થાઈલા જખમી, શાહાજ રહેલા કોકઃ  
 તેથી થાઈઓ, રીચરડશંન માહેર—  
 કરવા ધારેઆ બલવાખોરોને 'શાઈરઃ'  
 તે વીશે પુછાવીઊં કેવીશનું મત—  
 કેહવડાવીઊં તેંહને, કે શખુર તરતઃ  
 આવેઓ તાંહાં, તે અઘઆંમનાં કાજ—  
 જોઈ હાવો માંમલો બહું થાઈઓ રાજઃ  
 ઇશારતથી તેહનેખી, કરી લીધી ડઆરી—  
 જીવે મુશલાવોના ભગતની દીનદારી!  
 ગુરત ઊઠાવી કંઈકોઈ જોગ—  
 કેવીશનાં પગની દાહલી ભાંજ નાંજઃ  
 જાઈઓ ડક શીપાઈ થાતો અશારો—  
 કે રેશાદનો કાજ કરાવેચ પશારોઃ  
 રીચરડશંનને તેંજી કીધું બહેર—  
 ગુરત પકડી કાહારેઓ કાજને બાહેરઃ  
 હોકમ કીધો રીચરડશને કે બાંધો હાત—  
 કાજનીજ પાઘડી લઈ, મુશકા કીધો રાઃ  
 રોજદારે જોઈઊંકે ગઈ હવે નોક—  
 શખખ કાજને ગલે પરી તોકઃ  
 રોજદાર હરાંમી ને બતે બહુ અંદો—  
 રનેઓ રીચરડશંનની શાયે રંદોઃ  
 કે છાડો કાજને, નહીતો થાયે રંજો—  
 વખત હાલનાં બહુંછે કઠંગોઃ

નોલા ઇગરપીઅંને, શાચી માંની વાત—  
 તતકાલ છાડાવેઆ કાજનાં હાતઃ  
 કાજ જુરદીનનો હશે અંદરકાર—  
 અંધાઈ સુશકા આધો, અંદુખનો મારઃ  
 બોલાવેઆતો શીતનો મઠાડવાને કાજ—  
 તાંહાં કીધો જિલ્લો હાલો અલાજઃ  
 કેવીશની ધારણાં, કે ટાલશે ટંટો—  
 કાજ કેહવાડિય વાશતે હશે શતવંતોઃ  
 પંજુ કંમ કરી કાજ ટંટાને ટાલે?  
 બેહતરકે કોરાંનનાં હોકંમને પાલેઃ  
 હવે કાજજતો, ગડિઆ ધર અશી—  
 બલવાખોરોની, જુવો હવે ગરદશીઃ  
 મીલીટરી શીપાઈઓડિ કંઈકને પકડી—  
 આંધિઆ સુશકાં તેવાનાં જકડીઃ  
 પોલીશને શોધેઆ, કે પેહરામાં રાખે—  
 તેવો જરા દુર જઈ, સુશકાં છોરી નાંખેઃ  
 માલંમ પડી શીપાઈઓની જ કગાઈ—  
 થાઈ તેવાને જ વાતની હગાઈઃ  
 બાહાદુર મીલીટરી શીપાવોને—  
 પકડેઆ તેથી જ છીપાવોનેઃ  
 રાખેઆ તેઓને પોતે કુંદમાં—  
 પડેઆ હુંશરાવો બહુ ખેદમાંઃ  
 બેવકુફ સુશલમાંનો શરફ—  
 જોડિ નાહાયવાની રાહ હર તરફઃ  
 શોજદારખી કહે, બાઈઓ હવે નાહશો—  
 આર તહરાંનો હંમનાં પ્રરેઓછ પાશોઃ

હેવો હોગાંમ, નજર તેહને આવેછે—  
 તેથી હાવી મશલત પતલાવેછે\*”  
 અરજી . કીધી હેરી બેકાદિદાની—  
 મતલબ મોતીકાજ શાદિદાની\*  
 તોહબી શું હશે કેવીશનું દીલ—  
 ન કરતાં તેંજી કશીબી ઠીલ\*  
 કાંઠનશીલપર, તે ચોકલી પુછાવીજીં—  
 પણ તેહમાં તેહનું કંઈ નહી શાવીજીં\*  
 સુમબધની કાંઠનશીલે વાલેઓ શંદેશો—  
 કે “કેદ રાખવા, ન કરતાં અંદેશો\*”  
 ચોલવી થાડીઓ ડિ શાંભલી લાચાર—  
 નીશઠા ને રેઓ વલી તેંહનો આચાર\*  
 તેંહનું આગલ આવશે બડિઆં—  
 વીશતારી નથી તેથી બાબદ હડિઆં\*  
 હવે કેવીશે ઇજકતી ડિક કાંચે લગારી—  
 ભરચથી છેટેછે, વરોદરા અગારી\*  
 છે વરોદરામાં અંગરેજો ની કાંપ—  
 લખીજીંતાંહાંનાં, રેશીકેનરને † કરી આંપ\*  
 કે નથી કાલે હજોને જીવવાની આશ—  
 લશકર ચોકલ જેઠનું હોડિ તું પાશ\*  
 બાબદ જનાવી તેહમાં શંધલી—  
 કે જલટેઆ હોરા, ને સુશલા જંગલી\*  
 ડિ જીપરથી તેજી ચોકલતાં રોજ—  
 જણાવેઓ પરીટીશ રાજનો બોજ\*



કે “ તાહારે નહી પંજી તાહારે નાંખે—  
 “ પછવાડે નહી પંજી ગોહોડાં શાંખેઃ  
 “ તેઓને પુંડિ કહેવું આંખ—  
 “ કે હીઆંછે આંગરેજોશે કાંખઃ  
 “ જો પડશે વધારે નર—  
 “ તો ઘડીકમાં ધુળવશ્નું બરજઃ  
 “ કરવા ચાહતા હોવ તોશંનો—  
 “ તો ખરીદીશ લડાઈનાં વાંહાંજીઃ  
 “ ભરચનાં કીલ્લાની આગર—  
 “ જરાવારમાં નાંખશે લાંગરઃ  
 “ કીલાનો કાંકરો ન રાખશું બાકી—  
 “ ટિકદેન મુગલ વંઘાયને કાહાડશું હાંકી”  
 હેવા હીમતી પેગાંમ શાંત—  
 લશકર ચોકલીજી, તેજ રાતેઃ

અહમંનશાહજી વકીલની લાઠિઠ શેરતઃ

કેહવાડિછે શરવે કોઈ પારશી—  
 પંજી ખંચાવે જે કોઈ નાવારશીઃ  
 એવારશીનો જે થાડિ વારશી—  
 તેંહને કેહવો અરો પારશીઃ  
 છે પારશીઓખી ભરચમાં બહુ—  
 છતી પુંછડિ કંગાલ ને મઠીઃ  
 શકતીછે, પંજી તોડિ અશકત—  
 પારશીઓમાં નાંખ અપાવેચ શકતઃ  
 તેહવાઓ જીપર નાંખો શીરકાર—  
 વખાંનીડિચ તેંહને, જે છે દેશ હીતકારઃ

બહુમંતશાહ વફીલ છે શુંની સખશ—  
 હંમેશાં ચાલાક છે તેહનો રખશઃ  
 બહુ તેહની શોડે, ખુધી બલ છે—  
 વીદેઆ હોનરની બહુ કલ છેઃ  
 શું ન જે સખશમાં અતીધનાં છે—  
 દોશન બહુ, હુશમંતુ વનાં છેઃ  
 જે સંધી રીતે, શરિક ને લારિક છે—  
 ખુધી બલનો ખુબ લડારિક છેઃ  
 કવી અને વલી તે કાંનેલ છે—  
 હંમનતીઆનાં, શુખ હુખમાં શાનેલ છેઃ  
 નરવત વાલો, જેહને મરીઆદા છે—  
 નરમતાં, ને નરમાશ જેહેને જેઆદા છેઃ  
 શરમાળી, જેહની આંખમાં શરમ છે—  
 શુનશ માશક જેહનો ધરમ છેઃ  
 વગર શકે કંઈંય, તે નાંનદાર છે—  
 નાંનદાર શરકારનો કાંનદાર છેઃ  
 હશે નશ બાઈ, તેહનાં બખતમાં—  
 તેથી તેણે હાવા બારીક વખતમાંઃ  
 જે વખતે કે અવડા હતા શંશમાં—  
 પડેઆંતાં લોકો કંઈ નાંશમાંઃ  
 તે વખતે લીધી બનતી બરદાશ—  
 જેહારે ન બતુંતું, કોઈ કોઈની પાશઃ  
 વલી શરકાર, ને દરબારી કાંનમાં—  
 તે શાયે ખરચ થાતા દાંનમાંઃ  
 જે હોતો શરવેઆથી આગેવાન—  
 આદા તું થાજો હોતો નેધેઆંનઃ

ડિ નરની તારીફ કરવી ઘટગોનછે—  
 પંજુ થોડાંમાં પ્રત્યું, ડિજ શાંનછેઃ  
 જે શખશમાં હાવા લાડિક ગંજુછે—  
 તેહનાં માત પીતાને, ભાઈ ધનંછેઃ  
 અવજો જેઆદા, ડિ હુંવા આંમીન—  
 શાચાં ખોલવાનોછે આદા જાંમીનઃ

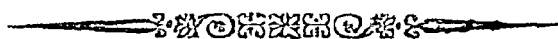
દશતુરનાં મરંજુથી બિપજ્જીની ગંમગીની

અને ગુશલમાંનેડિ અવાવ કીધેજું

દોખમુંઃ

રૂદ ગઈજો દશતુરજું તે જેહાંનમાં—  
 રવાંનને તેહનાં પ્રકી પેહાંનમાંઃ  
 અપ્રશોશ કરતા લેઈ ગડિઆ હુખને—  
 માહતંમ ભરેલાં હતા હુખનેઃ  
 કોઈ રવાંન જોઈ, હવું રકતું—  
 કોઈ બપે હાતે પગે પકતુંઃ  
 કોઈ વરશાવતું આંજું નવ ધાર—  
 કોઈનેતો આલેલી લહવ ધારઃ  
 ભાઈ કોઈ હુંટવું હવું છાતી—  
 કોઈનાંતો ગીઆતા શાંનાં શાટીઃ  
 કોઈની આંખાતો વેહતીજ રહી—  
 ડિ દશતુરને ગુવાની કેહતીજ રહીઃ  
 પ્રકા, જુવાંન, અટોર ને બાલ—  
 શરવેજો હતો, ગંમગીન હાલઃ

જરથોશતી કાંમની નારીઓ ને નર—  
 રડતાં શરવે, ખાઈ ખાઈને કરઃ  
 રડતી ભરચની, પવીતર ધરથી—  
 રડતો જમાનો, નવેશરથીઃ  
 ભરચની નદી કીધીતી ભરી—  
 શદા મીઠી, થાઈતી તે દીવશે ખારીઃ  
 રડતો ભરચનો ભાગો ટુટો કોટ—  
 કે પડી ભરચમાં માહપુરશની ખોટઃ  
 રડતી વનથપતી, અને બહાર જત—  
 શરવેનાં રડવાનો લાગી હંઈ અંતઃ  
 કે લાશને દોખને લઈ ભણુંધું—  
 તાંહાંથી આ શોષલો નવો લાણુંધુંઃ  
 કે દશતુરની લાશને કરી શુરીઅદા—  
 નશેશાલારો કીરીઆથી થાડિઆ અદાઃ  
 પાડી તેઓડે બાહર નીકલતાંજ પુંમ—  
 કે થાજો-છશલાંજો, હુનીઆથી પુંમઃ  
 દોખમાંજો સુવેલી નાંખીચ કુતરી—  
 જોઈ હુંડે ભંડારમાં ભિતરીઃ  
 જાજો કે કાંમનું માહડું કાર—  
 કહીજો નવલાર, ભાંજી ગીઆ રારઃ  
 પછે તે દોખમાંજે સુદીજો શ્રુડું—  
 વાપરવા માંડીજો, દોખનું જુવુંઃ  
 બેનંનની લાશને તેહમાં નાંખી—  
 હેજો જુવંમ ભરચા ગડિઆચ શાંખીઃ



( ૩૯ )

અરજીઓ કરવા શારૂં દશતુરને ઘેર  
મલેલી પારશીઓની શબ્દા—અને ડિકા  
દ બેડ પારશી શેઠાઓની ગેર શબ્દ

દાઉ ભરેલી ચાલ#

બહુમનશા આજિઆ દશતુરને ઘેર—  
અરજીઓ લખવાની કીધી પેર#  
બોલાવેઆ, કંઈને શારૂં માંણુશ નાંણી—  
પંણુ રાખી તેઓજિ અદાવત છાંણી#  
હેવી ભુંડી રાખનારા ખશલત—  
ન હાજર થઈઆ આપવા મશલત#  
શું હશે તેવોનો વીચાર મંતકી—  
કે રેહશે હોના વગર અટકી ?  
શું હશે બેઅદબ, તેવો બેપરવા—  
ના કીધી શરૂંમ, કે કોઈની પરવા#  
શું હશે તેઓની આંખોમાં ધુંણુ—  
કે થાજિઆં તેઓના, હંમનતીનાં ખુંણુ#  
તેંહનો ન ચાહેઓ લેવા બંદલો—  
શું હશે વીચાર હેવો ગદલો ?  
છે તેવો માતખર, પંણુ ઇતરછે—  
કહેચ કે તેઓ શેઠદારનાં ખીતરછે#  
ને શેઠદારતો હોતો જિ શીતનાંનો રોપ—  
તેંહનો કરવો પડેઓ દીલગો કાપ#  
કે અરજીમાં શેઠદારનું નામ લાવશે—  
તાંહાં બાંહાંનાં કાહડવાને, નહીં રાવશે#

( ૪૦ )

વાશતે બેહેતર કે જાણું નહીં—  
 શેઠદારને બદલાંત્રીનાં લાણું નહીં\*  
 હેવો બેચકલીનો વીચાર કોહર—  
 કરીને નહીં કીધી શહી અને મોહર\*  
 દીલ અંદર હેવોતો રાખ્યો વીકાર—  
 શહી લેવા જનારનો કીધો ધીકાર\*  
 તો ગરોઈ હવે થાક્યો અટકાવ—  
 કાલો અંધરાઈ ને નાં પટકાવ\*  
 નાં રાખ્યાં મન અંદર ગરવ—  
 કરવા જે ચાહીજીં તે થાઈજીં શરવ\*  
 તહનારા મનનાં, કાંઈ થશે નહીં—  
 જે વીચાર કોઈને મન વશે નહીં\*  
 પાંચુ આઈ શકું નહીં કિ વેશાનો—  
 લગતોછે તેણીનાં પેશાનો\*  
 કે નહીં “સુવો તરણુને ને તેરનો—  
 નહીં શવાશેર શુતરનાં નેરનો\*  
 તો તે સુવો, કોણ હેવો હશે”—  
 કિ વાત તહનોપર લાગું થશે\*  
 શાંતું તંમને કિહું આવીજીંતું માંન—  
 ન કાપી શકાઈ તંમથી ગાંજરની ગાંન\*  
 સુગા સુગા હવે, બેઠા મારો માંખ—  
 શામેત થાઈજીં, કે ન રાખતાં નાંખ\*  
 હવે ગાંમ અંદરની ટાલવાં પલીતી—  
 જે જગોઈ, કિ મંડલી મલીતી\*  
 તાંહાં બોલાવેઆ વકીલ જીવરાંમ—  
 પોંહચાહી શરવેઓઈ અકલ ને શંમ\*

તઈઆર કીધી તાંહાં અરજીઓ તંત-  
પોલીશનો વડો મીશતર બેટીંગટનઃ  
તેહને હેરી કીધી અરજ—  
કે રોજદારને ધરવાનીછે ૫૨૦ઃ  
ખીછે મુંબઈની પંચાઈત ૫૨—  
કે મદદની ૫૨૦છે તમારે શરજ  
તરીછે અરજ કાંઠેનશીલપર કીધી—  
જેહમાં મુંબઈની શામેતી દીધીઃ  
કાછને માંથેખી ચેલેઓ અલેઆ—  
તેવંણનેખી વાળખી તકશીરવાર ગણેઆઃ



તાં ૧૯ મી મેઈ ૧૮૫૭ ને દીને ભર

અનાં પારશીઓઈ મુંબઈની કાંઠે

નશીલપર નોકલવા શારૂં મીશ

તરે હેવીશને આપેલી અરજઃ

જેવાને હેઈછે કાંમની કદર—  
તેવા, આગલ પડેછે કરતાં ન કરઃ  
જેવાને પેઆરો, પોતીકો દેશછે—  
આશત, તેઓને મનથી નવાજેશછેઃ  
શીતંમ, બહુ તેઓને ગનીમતછે—  
ભતીઓની જેવાને અરપરછેઃ  
જીજંમ, તેવાના મનથી ભાનિમંનછે—  
દેશીઓપર જેમણું શીદા તંનછેઃ

નેહવા યુંજનાં થાડા † ઘડરશથો—  
 મીથાલેછે નેહવો શરકારી શરશતો\*  
 તે યુજ્ય ગડિયા કેવીશની પાશ—  
 અરજ આપીને કીધી રરમાશ\*  
 કે કાંઠીનશીલપર ડિ ચોકલી દેવી—  
 તે શાથે બે વાતો વલી કહી દેવી\*  
 કે શાહેબે કમીશનર આપવો પડશે—  
 શય્ય તું હમારો શાહેદ ઠડશે\*  
 શધલો માંમલો તેં જાડિલોછે આંખે—  
 કે હેવો જીલંમ શેતાંનખી ન થાંખે\*  
 તેહવો જીલંમ, હમે લોકે છે ખતેઓ—  
 તે અલખતે, તહનેખી નથી ગતેઓ\*  
 તેથી, તું ઊપર આધાર રાખીડિય—  
 ને કાંઠીનશીલમાં આડિ અરજ નાંખીડિય\*  
 હતી તે કેવીશની વીરધ મરજ—  
 ને કીધીતી પારશીઓડિ અરજ\*  
 તે વાંચતાંજ, તેહને ચહડી રીશ—  
 પાડી મેલા પારશીઓપર ચીશ\*

---

† દશતુર પેશોતનજ અશપંદીઆરજ\*—  
 શેઠ બહમનશાહ બેહરાંમજ વકીલ\*—શે  
 ઠ બમનશાહ બેહરાંમજ મેહેતા\*—શેઠ રૂશ  
 તંમજ તથા મંનચેરજ દલાલ\*—શેઠ બે  
 હરાંમજ રરફુંનજ વકીલ\*—શેઠ ટેમુલજ  
 રરફુંનજ સુંનશર\*—શેઠ હોરમજ માં  
 બ્રેકજ કડવાજ\*—શેઠ હોરમજ નાંનાંબા  
 ઈ કાલા તથા શેઠ હવુંનજ નવરોનજ,  
 અને બીજાઓ\*



કે શેઠદારે ચાલ ચલાવીય ભલી—  
 પાશે હતો માહારી ગોલાંમ અલી\*  
 તેંહનીપરજી આ તોહમત રતછે—  
 શાહ તે વીશે માહાર મતછે\*  
 વાશતે તેહજી નાંમ નાંમો કાહરી—  
 અગરજો મગલત લેતા હોય માહરી\*  
 નવાખ વાલેજો કે મેહરખાંને મન—  
 શીતનાંજો શાંમેલ હતા કે તંન\*  
 ભારી ભલકાનાં યોજદાર—  
 જોલવી, કાજ અને શેઠદાર\*  
 વાશતે આ અરજી શરકારપર વાલો—  
 શલાંમ કરીને કરી ગઈ આ ઠાલો\*  
 શેઠદારને પડી કેવીશે ખખર—  
 ભઠી ગઈ દીલમાંથી તેહનાં શખર\*  
 કરવા લાગો તે હાડ ને લીલાપ—  
 માજીશરેટ કેવીશનો લીધો નીલાપ\*  
 હતો કે શેઠદાર શીતુરીનાં પ્રકર—  
 ગરીબી ખતાવી, કીધાં કંઈ મકર\*  
 કેવીશે કહીજાંકે દેહશત નાં રાખ—  
 થાવા દે અરજીઓ હેવી તું લાખ\*  
 અરજીઓથી કાંહાં હું કરનારછું—  
 શરકારને રીપોરટ હું કરનારછું\*  
 તેહમાં તરંજુડેનાં નાંમ લાવનારછું—  
 બેશક હું તને ખ્યાવનારછું\*

---

\* કાજ, જોલવી, અને શેઠદાર\*

મલેઓ જવાખ હેવા ખાતરં તથાલીનો—  
 તોડીથી જ હરામ નશલીનો\*  
 પારશીઓનાં લોહીની રાખનારો પેઆશ—  
 બેશરંચે મનમાં કીધા વગર કુઆશ\*  
 જ તોખને શહેતાંન, ખુનીઆદે શગ—  
 લગાડવા ગડિઓ પારશીઓના વગ\*  
 જકાદ બેડિ, શેકોને તાહાં ધકા ખાઈ—  
 † બહમંનશાહને ઘરે અડેઓ બઈ\*  
 કહીલોં ફીતનાંમો શાંમેલ નથી હું બાઈ—  
 જ વાતનો જાંમીન તે છે ફિલાહી\*  
 હું હોખુંતો, કુટલો દીદા ને અશંમ—  
 વલી ખાંભાંચ, ‡ નુનેમીઆનાં કશંમ\*  
 વાશતે અરભમાંથી નાંમ કાહાડી નાંમો—  
 પારશીઓને ગણુંચ, હું દીદા ને આંમો\*  
 બહમંનશાહે તેહનાં ભિતર આંપી—  
 નાંમ આપીજો તેહનાં હાથમાં કાપી\*  
 કે તહમો શાહેબતો . શુંનગારછા—  
 પારશી લોકોનાં ખુનખારછા\*  
 તે શરવે જ નજરે જોઈજોછા—  
 માંન તહને હીઆં આવી ખોઈજોછા\*  
 જમ કહી તેહને કીધા વદા—  
 જ મેહતાલજિ અછી કીધી રરજ અદા\*

---

† જ બહમંનશા બરુચની પારશીઓની  
 અંબુમના મેહતાલ થાડિ\*

‡ નુનેમીઆ શેનુદારનાં છોકરાંનું નાંમછા\*

---

મીશતર ડેવીશે—કાજ, ચાલવી અને .

રોજદારની શારી ચાલવીશે કાંઠીન

શીલને કીધેલા રીપારટ—અને શ

રકારે તેહનાં લખ્યા ઊપરથી

કાલોકાને જાહેર રીતે આપા

વેલું માંન પતર#

હું ન હરાંચાને કરવા રીપારટ—

કાંઠીનચીલમાં ડેવીશે કીધા રીપારટ#

કે રોજદાર કાજ અને ચાલવી—

કિવાડ આડ અગણુછે હોલવી#

નહીતો વધતે ભડિઅંકાર આગ—

સુશકલ હતો તેહારે લાગવો લાગ#

કાલોકાડ ભાંજીએછે બલવો—

હતો દેહશતનાક, જે ટલવો#

વાથતે નાંમદાર શરકારે—

નવાજવા કિવાને, કંઈ પરકારે#

કાંઠીનચીલને તેથી આવીઠું ગોમાંન—

કે આપણું જોઈઈ, તેવાને માંન#

ડેવીશ ઊપર આવીઠું લખાઈને કાગલ—

માંન પતર આપજો શભાની આગલ#

નાંમદાર શરકારની તરફથી—

તેહવીજ ડેવીશે નોહટી જાહેરશી#

પોતાની આશીશમાં શભા ભરી—

આલાવેઆ ક તરણુડેને વરી#

કહીજાંકે “ તમારી માકરી જોઈ—  
 શબ્દ ન તહેને ઈમાંગદારી ખાઈ\*  
 તેહની શરકારે કદર પુછ—  
 માંન પતરની મોકલીછે પુછ\*”  
 ઈ શાંભલી, છાતીનાં થાડિઆ છાતા—  
 સુરદાસ ને નાતવાંન થાડિઆ માતા\*  
 આશત આવવાની તો ગડિઆ ભુલી—  
 ‡ હેદરખાં અપજુલા તો ગડિઆ કુલી\*  
 થાડિઆ પુછ્યો દીલમે ખુશલ—  
 કે થાઈ સુથકેલ તે આપણી કુશલ\*  
 શરકારમેખી ભલલા આપણે શાવેઆ—  
 માર મારી, માંનપતર લાવેઆ\*  
 હેવીશનીછે હેમાંખી કશર—  
 હીચકારાંપણની તેહની અશર\*  
 તે અતરે થામેત થાઈછે—  
 તેહનો દાખલો જીવો આઈછે\*  
 હેવો વીચાર, હેનાં બીહીકણાં મંનમાં—  
 કે અંણગંમતો હુ થાડિઆ જનમાં\*  
 નાતવાંની માકરી થાઈછે બહેર—  
 શું આ ગાંમ કે દેશાવર બાહેર\*  
 તેહમાં જો પ્રીથી રેશાદ ભટે—  
 તો ખેશકછે કે શરકાર રૂઠે\*

---

‡ હેદરખાંન અપજુલા તે ભરૂચની મીઠી  
 નીશીપલ કમીટીનો શીકરેટરી અને શર  
 તનાં મરહુમ નવાબનો શાલો થાડિ\*

( ૪૭ )

ને ફેશાદનાં મુલતો ડિલછે તરંણ—  
 તેવોને કરી લેજાં હું જો ધરંણ#  
 તો ફેશાદ, ફરી બરપા થાડિ નહી—  
 ડિ વાતની રહે, હાડિ વાડિ નહી#  
 શરંભતો કરું તેવોને ગરકાવ—  
 શારા શમુનોનો આપો ધરપાવ#  
 તો જાંચું તેવોથી જોવાડિ નહી—  
 પુરું ખીજ ફરી ધોવાડિ નહી#  
 હેવી મતલબથી અપાવી શાખાથી—  
 ડિ વાત કાઢને શારી નહી ભાશી#  
 પંણ શું કરે? ડિ કેવીશ બચારો!  
 બહારે હેંનો કંઈ રહેઓ ન ચારો#  
 આશીઆંબી ખીલોડી, ભેદરાને વરે—  
 થાઈછે તેહવી ડિ બધી તહરે#  
 કેવીશ પકડી તહરે બધી ખાંચોશી—  
 પંણ અંતેતો લાગીતજોને નાંચોશી#  
 તે નાંચોશી હવે શીટનાર નહી—  
 લાગેલો બટો તે ખીટનાર નહી#  
 શું બેવકુશી ! કરવા જોઈડિ જોર—  
 માંન પાંણ આપી બલકા ક્રીધા શેર!!!

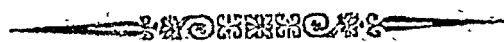
બેટીંગરંનને ભેંચમાં નહી આવવ#  
 વીશે કેવાશે આપેલો ફરેબ#

બેટીંગરંનને જે અરજ ક્રીધીતી—  
 તે, તે શાહેએ, ઘેઆંનમાં લીધીતી#

( ૪૮ )

કરવા ધારી કે વીશિં તપાશ—  
 શ્રુત આવેઓતો, ભરચની પાશઃ  
 ભરચ આવવાનો હતો ધરાદો—  
 તેહમાંથી કેવીશ પડેઓતો આડોઃ  
 જે કહેવાતોતો ભરચનો હાકમ—  
 તેણે લખેઓ, કરી ટીકમ ટાકમઃ  
 શ્રુત આતે બેટીગટનને પતરે—  
 તથાથી લઈ નાં આવતા અતરેઃ  
 હંધઆંતો શંધું શમાંધાંનછે—  
 બડીભંચ તે માતરે શુભ્યાંનછેઃ  
 તે વાંચી બેટીગટન પાછો પ્રેરેઓ—  
 અરેઓ કેવીશ ! તમે મારગ શું ધરેઓઃ  
 ઇશલાંનેનાં કીધાં તમે ખુશ મંણ—  
 પારશીઓનાં, કહે ભવનાં દુશમંણ ?  
 કે ગડિઆ પુરાડતા બધો તરાપો—  
 ઇશલાંને ખુશી, પારશીઓને બલાવોઃ  
 શાશું હતે તો, વલી હતી કિક વાત—  
 શદનંતર શુકાઈની પકડીતી શાહંતઃ  
 શરકારને ઠગી, પરબને શતાવી—  
 ઇશલાંને પરની આપતો મટાવીઃ  
 પુરાઈને બધો લીધો પોતાને શર—  
 ન જીજ્ઞાસ, ન કીધો ખોદાનેા ડરઃ  
 પંણ કેઆંમતે બહારે થાશે શવાલ—  
 તેહારે કેંન છું પાવશેા વાજબી હવાલ ?  
 પડશે બહારે તહનેા શંનતાપમાં—  
 ગીરજતાર બહારે, થાશે પાપમાંઃ

તેહારે શું આવશે, શેઠજદાર કાલ ?—  
 કે આવશે મહામદ શાસ્ત્રવવા ખાલ ?  
 નહીં નહીં, તહને પોતે શોશશો—  
 હાથે કીધું તેહને કોઈને દોશ શો ?



મીશતર કેવીશે પારશીઓ પાશેથી સુશ  
 લખાંનેા શાયે લકાઈ નહીં કરવા  
 બાળેનાં લખાવી લીધેલાં બેવકુલા

ભરેલા મચકરા\*

મીશતર કેવીશે, વલી કેક શભા ભરી—  
 બંધે ભતનાં, શેઠીઆવેને કેકઠા કરી\*  
 સુશલખાંન શેઠીઆવેને બેશવા દીધા છાંના—  
 મારેઆ હતા, અધુરા પારશીઓને તાંના\*  
 શેશાદીઆવેની હુરમત, પોતે રખાવી—  
 પારશીઓ પાશેથી લીધા, મચકરા લખાવી\*  
 તેહારે દ૦ પેશતનલકે હેવો લીધા વાંધા—  
 ન ઘટે હેવો પાશથી, કે લોકાનાં માંગો\*  
 † હકીમ કુદવતુલાકે હાવો રરઓ કીધા—  
 લેવો બંધે તરખનાં, હેવો ભતર દીધા\*

† હકીમજી કુદવતુલા હકમતતુલા, ભરે  
 ચની અદાલતનો સુનશરહો અને હેની  
 ચાલ ચલણ વખાણવા જોગછે\* બંધવો  
 થશે હેવું શાંભલી કે હકીમ શુરત ખાતે  
 જતો રહેઓ હતા અને બંધવો નહીં કર  
 વા બાપે શુરત ગઈઆની આગમચ ધ  
 છાકોને કેજી ભપદેશ કીધા હતા\*

સુશાંતીઆ કેવીશે, જવાબ દીધો આરો—  
 સુશલભાંન લોકોપર, ભરેશોછે માહરોઃ  
 વાશતે પારશીઓ, સુચકરો લખી આપે—  
 સુશલભાંનેશે હવે લરવાને ન તાપેઃ  
 શહી કીધી તેપર, હાજર હતા તમામ—  
 નહી કીધી ડંકે, જેહુ ટેસુલજી ઃ નાંમઃ  
 બોલેઓ તે સુનશર ગોશશે કરી—  
 મચકરો શાંનો તહનો માંગોચ વરીઃ  
 હનો નથી હુછછા, કે નથી બલવાખાર—  
 લેવા તેઓ પાશથી, જેવો હોઈ ચોરઃ  
 ઘણાંબી કીધા તે સુનશરે જવાબ—  
 પંછુ શું ચાલે, જાંહાંકરો હોઈ નવાબ ?  
 કેવીશે જશતીથી લેખ લખાવી બઈ—  
 શેહીઆવો પાશથી લીધી, ઘશડાવી શહીઃ  
 તેઓડિતો, કીધી બેવકુશી શરર—  
 પણ સુનશરે ન કાહડેઓ કારો હરરઃ  
 તેંહની ન કોઈક દલીલ પકરી—  
 શેહીઆવો કેમ ગઈઆતા બખરી ?  
 શું કાંમ આપી શહી, શું હતી જરૂર ?  
 શું કરવાનો હતો કેવીશ કરરઃ  
 સુબહનો માંમલો ન જોઈઓ હતો—  
 શેહાઈ ભરંમ કેહવો બોઈઓ હતો ?

---

ઃ ટેસુલજી, આગલ ભરચનો નાજર હ  
 તો અને હમનાં અંમદાબાદનાં સુનશર  
 ની જગોપરછેઃ



અંગરેજોનો, પરેખ - આધો હતો—  
 તે લેવાનો હવે વાંધો હતો\*  
 સુંબઈનાં શેઠોં અકલ ખાઈતી—  
 તે સુક તહને નજરે જોઈતી\*  
 કે અંગરેજો, તહને સુંગરાવેછે—  
 આદરનો પથર ધાલીને, મારેછે\*  
 પંજુ સુંગરાવું તહને લોકે જોઈતી નહી—  
 રાજ થાવું તહને કોઈતી નહી\*  
 ન મજબૂતો કિતરેતો નાં પારવી—  
 હા કેહવું તે વીચારી, અને ધારવી\*  
 જોભા ને માંનથી, શેઠો અશીતી નહી—  
 પથરપર હીરાને ધશીતી નહી\*  
 નાં પાડવાને કાંઈજ શરંમ નથી—  
 જલકું કરવું કે તમારો ધરંમ નથી\*  
 કે શરદે કગા તહને કુશલાવેચ—  
 ખાજગરના જોવી ખાજ્યો ખતલાવેચ\*  
 ખાજથી તહને લીચ કગી—  
 શરદોખીછે ભાઈઓ ખરા પગી !  
 વાશતે શેઠો, જોઈ વીચારીને ચાલવું—  
 વાજખી હોતી તોજ ખોલીઈ પાલવું\*  
 નહીતો કેહવું કે શાહેય કરો માંશ—  
 મરને થાતી તેવેનાં દીલ ખેડોલાશ\*  
 ઉવીશ, અરેખરો દગલખાજ—  
 ગર ઇનસાફની હેને નહી લાજ\*  
 કેઆમત તક હેને નથી મરવું—  
 શું કરેચ, જોહારે શું જોઈછે કરવું ?

( ૫૨ )

હરાંનીઆને    ૬    પોતે    પડાવેચ—  
 ગરીબાને,    ઇન્ન    દઈ    શતાવેચ\*  
 શાહુકારોને    ૬    કરેછે    ચાર—  
 ચારોને    ભલય    કરેચ    શરજોર\*  
 જોવાં કીધી આંઈ ખાંલુ ખરાખી—  
 તેવાને ભાઈ ન કહીઈં જરાખી\*  
 શખુરીથી જોવાં વીપતાને શોશી—  
 તેવાની —ડાખાં, લાકરીઆ ખાશી\*  
 હેવા કીધાં ૬લું, ભલયો નેઆવ—  
 વાંહાંણુ કુખારી, ને બચાવેઆ નેહાવ\*  
 વાધરીને વાસતે, નેશોને મારી—  
 કેહવો ભલયો, ૬ તે નેઆઈધારી ?  
 મચકરા કોંણુ શોડેથી લેવા જોઈઈ ?  
 તે વીશે ભાઈ, વીચારો કોઈઈ\*  
 પારશીઆને    ઇશલાંને    વગર—  
 કરે કુઆશ કોઈ હીંદુ મગર\*  
 કરે દરીઆરત,    કોઈ    ઇઆહુદી—  
 કરે કોઈ શેઆંણાં, નહી ગાવદી\*  
 તો કહેકે મચકરા, મશલાવો પાશથી—  
 જોઈઈ લેવા, જોહટા તહરાશથી\*  
 પારશીઆ પાશથી લેવાં નહી—  
 ૬કમારગીઆને કંઈ કેહવાં નહી\*  
 હેવું થાઈતો ગાંમમાં રેહવાં નહી—  
 ૬ જુલમ કોઈથી શેહેવાં નહી\*  
 પંણુ કેવીશે છોડી ઇનશાફ રાશતી—  
 કીધીછે ભાઈ ચોખી બશતી\*



હોરાવોને મનુષ્યરમાં પ્રીતી ક્રિદા

થાવા વીશે જાઈનટ શુપરઈન ટેન

ડેનટ મીશતર જાભાઈ ડેવીશને

આપેલી અપર અને શેજદા

રે જાભાઈની કીધેલી નાંલેશ,

ઈતીઆદી\*

જીનની તીજ તારીએ, હેવી ચાલી ધુમ—

ગાંમરાંવામાં, હોરાવો ક્રિકા થાઈચ ધુમ\*

તેવો ક્રિકા થાઈ, હાથું કરશે કાંમ—

જલ ભાંજ, શેહર કરશે પ્રનાં મોકાંમ\*

તરેજુરી હુંડશે, શાંભલી અધીર થાઈ—

ખેરાંમજા વકાંલે ડેવીશને ઘેર જાઈ\*

કહી. ડિ અપર, હોતો રાતનો વખત—

ડેવીશે વીચારીજાં કે કાંમજે શખત\*

ખેરાંમજા કહીજાં પરશે જલપર—

પછે તરેજુરીનાં, પરશે મેહલપર\*

હળરો ક્રિકા થાઈ, કરેચ વીચાર—

હુંડી શેહેર, મારવો અંગરેજોને માર\*

આ વાત શાંભલી ડેવીશ મનમાં ખાંધી—

તતકાલ શેજદારને બોલાવી લીધા\*

ચીઠીઓથી કીધી અંગરેજોને જાંન—

શાહેબ લોકો આવેઆ, ડેવીશને મકાંન\*

ડિ અપર શેજદારે મનુષ્યરમાં કેહવારી—

કે હુછાઈ તજને, હાલ થાજો વેહવારી\*

( ૫૪ )

અગરજો આજકાલ ડિ કાંમ કરશે—  
 ખાતરીછે માહરી, હકનાહક મરશે\*  
 શરકારને થાઈચ, ડિ વીશેની નાંણુ—  
 કરશે જો કંઈ, તો કારી છુટશે પાંણુ\*  
 ડિ રીતે શેઠદારે ખંદોબશત કરી—  
 કેવીશ આંગલ, ભલો થવા ગડિઓ વરી\*  
 થાહેચ, ડિ છે જુહું ગુલખાંન કરું—  
 કેવીશનાં મંનમાં તે આવીઈં ખરું\*  
 કે પારશીઓતું, હવે નહીં માંનવું—  
 કહીઈં તેવોતું ન ખરું ભંનવું\*  
 પાંણુ અંગરજો જોવો વશતાતા બાહાર—  
 તેવોડિ શેહેરમાં કીધાં ઘરખાર\*  
 કેવીશની તપાશા જોઈ, તેવોડિ ખુધી—  
 કે છે ડિ ગાફેલ, ન રાખતો શુધી\*  
 રહી ડિ ભવ શુધીની કાંહાંની—  
 લખીછે ખીનાં અગતની જાંની\*  
 જુન મહીનાની દશમી ને પુધવાર—  
 પુનઝાટો થાડિઓ, પડી બળરજો ધાર\*  
 આખાં શેહેરમાં થડિઓ શેહેરશાર—  
 ખંધ કીધાં લોકોડિ ઘરનાં ખાર\*  
 પાંણી આવેઆં વલી કોઈનાં નેનમે—  
 ઇઝરપીઆંનો ગડિઆ, દોડી લેનમે\*  
 ભરાવી તોપો, થાડિઆ હથીઆર ખંન—  
 કે આવેતો ખંચવા, ન દેવું ડિક તંન\*  
 ભડિઅંકાર થાડિઓ, હેવો ઘભરાઈ—  
 વેપારીઓ નાહશવા લાગા શેરશરદ\*

( ૫૫ )

ભરેલી દુકાનો, ખાલી પડેલી જોઈ—  
 શેઠના શપાટો, મારી ગીઆ કોઈ\*  
 શેવટે જનાડિઓ, ડિ પાખદનો શેર—  
 કે દોડતો આવેઓ ભઈનટ અમલદાર\*  
 મીશતર જભાઈ મનુખરથી—  
 ખહેર કીધું તેણે, હુંટના કરથી\*  
 કીધી તેણે કુલ ખબરનો ભણુ—  
 મનુખરનો જમાવ થાડિય, † મુથલમાંન\*  
 ઉપરથી શેહેરનો ભડી રહી ગય—  
 લોકો લાગા, નાહાશવા જહપોજહપ\*  
 જભાઈ કહીભું, કેવીશને ખીરાદર—  
 જોઈ આવેઓ હું મનુખરની પાદર\*  
 દાંડગાવોની તાંહાં, ભારે છે કટ—  
 હુંટવાની તેવો, કરેછે ગત\*  
 જભાઈની વાતને, કેવીશે માંની ખાટી—  
 તરડાઈ તેપર ને ખુંમ પાડી ચોહટી\*  
 કહીભું તેણે “તુંમ ખોલતા હડિ જુઠ”  
 (મંનનો ખખરી) “છઠ અગલી ખરૂ”\*  
 ખાંચોશી પકડીને તે નીકલેઓ ખાહાર—  
 તેટલાં તાંહાં આવી પોંહચેઓ શેજદાર\*  
 આપેઓ શેજદાર ને ‡ શંભુજી શવાર—  
 કે ભઈને તપાશે, ડિ શું કહેચ ગવાર!

---

† ડિ મુથલમાંનામાં, અલીની ભમતનાં  
 હોરાવોની શંખેઆ વધારે હતી\*

‡ શંભુજી—ડિ શરતની પોલીશનો ચેજ  
 ર શખેદાર થાડિય—પણ કોઈ અમલદાર શા  
 થે તે ડિ હીગાંમમાં ભરૂચ આવેઓ હતો\*

ખંધે જણાં જઈ પુગા મનુષ્યરને ઝાંધે—  
 શું જોઈ, હું યારા બલવો કરવા તાંધે!  
 શંભુજી કીધી દાંડગાવોશે વાત—  
 ધારેઆતેલે તહનો, કરવા ચાહોચ ધાત\*  
 રોજદારે કીધી તેવોને અચારત—  
 લાવેઆ ખાંડાંનું કે અતરેછે જાચારત\*  
 શંભુજી કહીજી, ઈ બોલનુંછે ખાંમ—  
 જાચારતમાં શું પડે, હથીઆરનું કાંમ?  
 છે તહનો પાશ તલવાર, કોહાડા ને શોટા—  
 ભેગા થાઈઆચ વલી, નાહના ને નોટા\*  
 તોહાં શું તદખીર કીધી રોજદારે—  
 ખેડતર, ડેવીશ હેની બાજ કાહારે\*  
 હેવું કહી લાવેઆ જંણુ બે ચાર—  
 કહીજી તેવોઈ આવતાંને વાર\*  
 જાચારતછે, હેવો કીધો તેવોઈ ટપો—  
 પાશ થાઈઆ તેવોઈ મારેલો શપો\*  
 ડેવીશ આગલ જોભાઈની કીધી નાલશ—  
 ખુરો વીચાર આપેઆમાં, ન કીધી આલશ\*  
 કે જોભાઈછે પારશીઓનો જાંની—  
 ખુમારો પાડેછે, વાત તેવોની માંની\*  
 હેવું કહી જોભાઈને બગાડી નાંચોચી—  
 શાંભલી શંભુજી પકડી ખાંચોચી\*  
 વીચારીજી તેણે ઈ શંધુછે તરકટ—  
 પણ દરશત ન ધારી, કરવાને હરકત\*  
 શખખ ડેવીશતો રોજદારનું માંણ—  
 તો રોકટ બદલાંમી, માંણે કોંણુ તાંણુ?

વલી ન તેહનું તાંહાં ચલંછ કે ચારો—  
 ખાંતોથી પકડીને ખેઠા બચારો\*  
 પણ કહી કથા, તેણે ફિક મીતરને :  
 કે તપાશે શેઠદારનાં ચરીનતરને\*  
 કાંકે લાગેછે મહને અતીશે ભડિ—  
 કદાચજ શરંમ હડિઆ તમારી રહે\*

ચાલવી નુશુરઅલાઈ પ્રીથી દંગો કરવાની

ધીધેલી બિચકેરાણી, અને જંગલીઓને

મનુષ્યરના હાકંમ તથા વછર

અને અમીરો બનાવવાની બે

વકુશી ભરેલી આપેલી બિચદ.

કરવા ખેઠા ચાલવી ખારશતાંન—

નવેશરથી કીધાં, પાછાં કારશતાંન\*

હોરાવોને ભાઈ, ચહડીભીં જે જેડર—

આવેઆ તેવો નુશુરઅલાને ઘેર\*

કહીભીં, ન કરતા બંધવાવોની પેર—

અરૂં કહીડિય, રાખશું તતોથી વેર\*

ધીધુંચ કાંમ તમારા કહેઆથી—

હજી કહીડિય તંમને હડિઆથી\*

નાંમ તમારું હજે ભહેર કરશું—

ચવાહછે મહનદ, હવે નહીં કરશું\*

તેહમાં સુરે મુલલાં, † ગાલાંમ કાદરખાં—  
 કંમઅશીલ બીજો, ‡ રકીર વાશદખાંઃ  
 આવેઆ હતા ડિવો થાઈને શાંહખો—  
 નાંખી દીધા મોલવીડિ, તેવાને લાંમખાઃ  
 કહીજાંકે થાડિ, તંમને પ્રતે મોખારક—  
 શખુન આડિ માહરા થાજો લાભકારકઃ  
 જલો ને થાવો, વહી પાછા જમાવ—  
 હુંટમાંથી પરથંમ, મલે તે કમાવઃ  
 ડિ કાંમની આગેવાંની, તંમનેછે લાજંમ—  
 મારો, શરદારો, હોધેદારો ને આજંમઃ  
 જાંચકો તલવારો, † આદ કરો નખી—  
 જગાવો દીન, ના કરતા કોઈ કખીઃ  
 શું જોવોચ! કરો કાશરોને પ્રનાં—  
 પલીત પારશી, ને અંગરેજના જનાઃ  
 નાશ કરો, ડિ લોકોનો શદંનતર—  
 ખંધે કોંમ વચે, રાખો ના અંતરઃ  
 મનુખર, જંગલીશાહ તમારું થશે—  
 તમારા અંમલ હેઠે રહડિત વશશેઃ

---

† ગાલાંમ કાદરખાં ડિ મનુખર ગાંમનો  
 મોહટો હાથેશજી હતોઃ હેની બપર કાંનશ  
 પીરેશીનો ચારજ લાગુ થાડિઆથી હેને  
 તરંજી વરશની શબ મલીચઃ

‡ રકીર વાશદખાં, તે જંગલીશાહને  
 કહેય; ડિ મુજનાં ધણાંક નાંમછેઃ હેની  
 બપર તકશીર શામેત થડિઆથી હેને દેશ  
 નીકાલની શબ મલીચઃ



( ૫૬ )

વજરાત, તે આ ગોલાંમ કાદેર કરશે—  
 ઇશલાંચોનો શેતારો, હવે પ્રશેઃ  
 હું હશે તેવો જંગલી ને અપર—  
 ન ચોલવીનો પીછાંનિઓ, ખાંનગી કપરઃ  
 બેશક, તેવો જંગલીઓ ને રાંની—  
 ખરી માંની તેવો, ચોલવીની વાંનીઃ  
 બેવકુરો તે, વગર અકલના ચેરા—  
 પ્રરી વલેઆ લાગલાં ગાંચો ને બેરાઃ  
 ચોલવીડિ ઊતારેઓ પોતાનો ભાર—  
 કાહાડી ખાહારની પીડાને ખાહારઃ



પ્રીથી બલવાની ધાશતીરાખી ખાહુર  
 કોટનાં પારશીઓનું કોટનો જાઈ  
 વશવું—જંગલીશાહ ને ગોલાંમ  
 કાદેરની ઊશકેરણી ઊપરથી આશ  
 પાશનાં ગાંમકાંવાલાવોનું મનુખ  
 રમાં જમાવ થાવું—ને તાંહાં  
 નાં હુરાવોને લગાર ફિક દીલ  
 નહી જાડિઆથી પાછા  
 વીખરાઈ જાવુંઃ

કીધાંતાં ચોલવીડિ, દીલ ખંધેનાં માંખણ—  
 કરવા માંડેઆં હવે તેઓડિ પાખંણઃ  
 ન શહનનેઆ, ગયારો કયા ભેદનો—  
 પંણ હાકુંમ ને વજરની જીંજેનોઃ

રખડેઆ ખેરાં, જંગલો ને જીલ્લા—  
 હતા તે નાપેકારો, મુજ ને ખીલ્લા#  
 ભાઈને કહુંકે, યો દીનદોશતો—  
 પકડો ભિજમ, નાં રહે શોશતો#  
 ભાઈ, ખીરાદરો, દીને મહમદી—  
 નજીક આવીછે હવે તેરમી શદી#  
 કાહાડો, કાહાડો, દીનનાં પાહાર જુંડા—  
 મારો નશરાંનીઓ ને પારશી ખેડુંદા#  
 પકડો તલવારો, જંખીઆ ને ભાલા—  
 મારો કાપરોને, ખુશી ભપજે આલા#  
 મારો, મારો, મારો, કરો ખાટી ખાટી—  
 ૬ પવીતર કાંમમાં શાંતો ખાટી ખાટી !  
 લેવો તીર કાંમમાં, કરો તીરનદાજી—  
 હજરત મહમદ, ને અલી થાડે રાજી#  
 લડુથી કરો આ જમીનને તરે—  
 કરો હેમી મરદી, નાં રહે કાઈની નર#  
 છ ઇશલાંનો હાલ કંઈ કદમાં—  
 પ્રો તેમજી છારવવાની ખેદમાં#  
 કરો તીજારી તારાજ, કાઠની ધુલ ધાંણી—  
 રેરવો અંગરેજોનાં અમલપર પાંણી#  
 કરો ઇશલાંનોનો ચહડતો પાહરો—  
 નશરાંનીઓને, નહશારો, નહશારો#  
 દીનતો છે, દુનીઆંને કબજ કરો—  
 રેલાવો, મહમદી મહજબ ખરો#  
 હજી શું શાંતલોચ ! ચાલો રે ચાલો—  
 મારો ધરડાં, જીવાંનો ને બાલો#

વચનછે મહામદનો, મારો રે મારો—  
 કાપરોને કતલ, દીન દોશતોને તારો#  
 કરો હેણું, શીશત થાઈ તમારા જંગની—  
 કરો આઈ જમીનને, બાલાના રંગની#  
 વેહતી કરો, તહનો બહુની નદી—  
 ઊરાડો શર, મીશાલે ઊછલે દડી#  
 માંગો મદત શરવે મવલા અલીથી—  
 કઠિઅત વધશે, તે માહ્યલીથી#  
 ઓ ગાણેલો, કંમ હજુ ખેઠાછા શયત—  
 શ મહમદી દીનપર નથી તહનો સુશત ?  
 સુશત હોવોતો, ઊઠો પલનો—  
 પ્યરહક પહડો, શરવે કલનો#  
 દેવો, દેવો, કાપરોને ધન—  
 શકુનો કે વગરે ધનાં ખીન#  
 શાંભલેઆથી પેલા ગાવદીઓને—  
 હોરા, શલેમાંની, ન દાવદીઓને#  
 વાતો શાંભલવાથી, હાવી ખેડુંદી—  
 આવી ગઈ તેવાનાં મજામાં તુંદી#  
 પુકારો કીધો કે દીન, દીન, દીન—  
 અહડાવી કંઈકોઈ ખાંહે, અકલના હીન#  
 કંઈતો શદનતર નાગાજ ઠાર—  
 આહી ચીતી જોવા ખેઠાતાજ વાર#  
 કંઈતો ખેઠેલા શોધતાજ રોજ—  
 પુરાંન ખુશી, કંઈકોની દીલશોધ#  
 નહીં ધણાંવોને વશતરની મવશર—  
 ખુશી થાઈઆ તેવો, જોઈ હાવી અવશર#

કાહાડેઆં કોઈક કોઈતાં, કોઈક પહરાઈ—  
 કોટલી તલવાર, કરીને શહરાઈ\*  
 રદ થાઈલાં કાંમઠાં, ને બગરેલી બંદુબ—  
 છરીના કાપલાવે, લઈ થાઈઆ શંનસુબ\*  
 આ ! હા ! શ્રું નીકલી ઇંદરની શેજ !  
 ડિંક હુબ જોનારને, ખીજી બપજે જોજ\*  
 તોઆ ખોદા ! જાંજી શેહતાંનની સુરતી—  
 અબલીશોની શેજ, જાંજી હવાજો ઊરતી\*  
 કોઈને માંધે ટોપી, કોઈ બહરેને શરથી—  
 કંઈતો જોહતાજ, ખીલકુલ વશતરથી\*  
 કોઈને બંદી, તો કોઈને હુંગી—  
 પેતાવાતો બાંધીને રાખેઆતા શ્રુંગી\*  
 કારા, કદરૂપા ને કદર બીહાંમનાં—  
 હતા ભરચની આશપાશ ને ગાંમનાં\*  
 શીતપણું, કંમઠારીજી અને આંખોદ—  
 આછોડ, કેહુરવાર અને શારોદ\*  
 ડિ ગાંખોનાં, નાંમદારો નાંમાર—  
 જમાવ થઈને, આવેઆ મનુષ્યર\*  
 ઘભરાઈ કીધો, બીઠો મથલે ઇમાન—  
 શંધા મલી ખોલીડિ, અલીશું નેદાંન\*  
 મનુષ્યરવાલાવોડિ તાંહાં કીધો તાલો—  
 હને છઈકિ મદત, તહને આગલ ચાલો\*  
 કહેઆ શખુંનો, તેવોડિ જોર રીતનાં—  
 છવો તહને અલીની હીમતના\*  
 છવો તહને, ડિંકકથી શેહર મરદ—  
 કાહાડો અંગરેજોની શેજની ગરદ\*

ના જાતા કાલી, નાં ચાંમરી ગોરી—  
 પીચો તેમનું લોહી, આવો માથ તોરીઃ  
 હમે નાંખીજે, પારશીઓ પર છાપો—  
 તહમે નશરાંનીઓને ખેધરક કાપોઃ  
 કરવું જોદાનું, ખચાવવા બલા—  
 ઠાલવીતી તેણે આ કુલે ખલ્લાઃ  
 ગાંભવાલાવોને, જાપજો પશવશો—  
 કેહવા લાગા, ન દીશતો, ભરશે કશેઃ  
 મનુખરવાલા રમેછે, આપણથી િ કાગો—  
 શરકાર ન મારે, િ વીચારછે હાગોઃ  
 પારશીઓને િવો, જલદી બીજે છુંદી—  
 ને આપણેતો મરીજે, માંથું કુંદી કુંદીઃ  
 તોહખી કાંઈ આપણું વલવાનું નહી—  
 શરકાર પાશેથી, કાંઈ મલવાનું નહીઃ  
 િક તોપનો ગાલો છે શરવેને બથ—  
 ચાલો નાહશે, નાહશે, ન દીશતો રશઃ  
 વેંહતવાનાખી પડેઆ, તેવોને શકા—  
 ભુખે મરી મરી, અને અંતે થાકાઃ  
 થાકી થાકી અમે, અંતે વગે લાગા—  
 જાંહાંથી આવેઆ, તાંહાં ગઈઆ િ નાગાઃ  
 ફનાંતો થાઈઆ, િ કુંદે નાતરશે—  
 પંજ ફલ િથી નીપજેઆંછે નરશેઃ  
 વાત તો ચોકશ, ને હતીજ મરી—  
 કે છુંદે શાંદ કરશે દાંડગાવો વરીઃ  
 િ વાતનો, ન રહેઓતો કશે શંધે—  
 ગલીઓની ખદઓની શેલાઈતી ગંધેઃ

કાહાડેઆં કોઈક કોઈતાં, કોઈક પહરાઈ—  
 કોટેલી તલવાર, કરીને શહરાઈ\*  
 રદ થાકિલાં કાંમટાં, ને બગરેલી બંદુખ—  
 છરીના કાપલાવો, લઈ થાકિઆ શંનગુખ\*  
 આ ! હા ! શ્રી નીકલી ઇંદરની શેજ !  
 ડિંક દુખ જોનારને, ખીછ ભપજે ચોજ\*  
 તોખા ખોદા ! જાંજી શેહતાંનનો ચુરતી—  
 અબલીશોની શેજ, જાંજી હવાનો ઊરતી\*  
 કોઈને માંધે ટોપી, કોઈ બહરેને શરધી—  
 કંઈતો ચોહતાજ, ખીલકુલ વશતરથી\*  
 કોઈને બંદી. તો કોઈને છુંગી—  
 પેતાવાતો બાંધીને રાખેઆતા શ્રુંગી\*  
 કારા, કદરૂપા ને કદર ખીડાંમનાં—  
 હતા ભરચની આશપાશ ને ગાંમનાં\*  
 શીતપણું, કંમઠારીઊ અને આંખોદ—  
 આંખોદ, કેહુરવાર અને શારોદ\*  
 ડિ ગાંમનાં, નાંમદારો નાંમપર—  
 જમાવ થઈને, આવેઆ મનુખર\*  
 ઘભરાટ કીધો, ભીડો મશલે ઇમાન—  
 શંધા મલી ખોલીડિ, અલીનું નેદાંન\*  
 મનુખરવાલાવોડિ તાંહાં કીધો તાલો—  
 હને છછડિ મદત, તહનો આગલ ચાલો\*  
 કહેઆ શખુંનો, તેવોડિ ગેર રીતનાં—  
 છવો તહનો અલીની હીમતના\*  
 છવો તહનો, ડિંકકથી શેહર મરદ—  
 કાહાડો અંગરેજોની શેજની ગરદ\*

ના જોતા કાલી, નાં ચાંચરી ગોરી—  
 પીઓ તેમનું લોહી, ખાવો માથ તોરી\*  
 હમે નાંખીજિછે, પારશીઓ પર છાપો—  
 તહમે નશરાંનીઓને ખેઘરક કાપો\*  
 કરધું જોદાનું, ખચાવવા બલા—  
 ઠાલવીતી તેંજી આ કુલ્લે ખલ્લા\*  
 ગાંભવાલાવોને, જાપજીઓ વથવશો—  
 કેહવા લાગા, ન દીશતો, ભરશે કશે\*  
 મનુખરવાલા રહેછે, આપંજીથી ડિ કાગો—  
 શરકાર ન મારે, ડિ વીચારછે હાગો\*  
 પારશીઓને ડિવો, બલદી લીજિ હુંટી—  
 ને આપજીતો મરીજિ, માંધું કુંટી કુંટી\*  
 તોહખી કાંઈ આપજી વલવાનું નહી—  
 શરકાર પાશેથી, કાંઈ મલવાનું નહી\*  
 ડિક તોપનો જોલો છ શરવેને ખશ—  
 ચાલો નાહશે, નાહશે, ન દીશતો રશ\*  
 વેંહતવાનાખી પડેઆ, તેવોને શકા—  
 જુએ મરી મરી, અને અંતે થાકા\*  
 થાકી થાકી અને, અંતે વજ લાગા—  
 ઝાંઢાંથી આવેઆ, તાંહાં ગડિઆ ડિ નાગા\*  
 ફનાંતો થાજિઆ, ડિ કુંદે નાતરશે—  
 પંજ ફલ ડિથી નીપજીઆંછ નરશે\*  
 વાત તો યોકશ, ને હતીજી ખરી—  
 કે હુંટ શાંટ કરશે દાંડગાવો વરી\*  
 ડિ વાતનો, ન રહેજીતો કશે શંધે—  
 ગલીગોની ખદખોની શેલાઈતી ગંધે\*

તે ગંધ આવતાં વાર, પારશીઓ રાંક—  
 જોવા ઇજત આપરૂ, ને રાખેછે કાંક\*  
 તેહમાં ઘણું ખરા, પાહરકોટનાં વાશી—  
 જીવ લઈ, ગડિઆ કોટનો નાહાશી\*  
 શર શાંભાંણુ લઈ, ગડિઆ શેહેરમાં—  
 કોઈ ભાડે, ને કોઈ શગાનાં ઘેરમાં\*  
 થાઈછે િ શને, ધનાવેને હાંન—  
 ભંચકતાં નેલતાં, ભાગો શાંભાંણુ\*  
 આ ખનાવ જનાવતાં ભેટેછે આગ—  
 ખાદા જાંને કહારે, કીટશે િ દાહાગ\*  
 શ્યાવડી ઓરતો, પાલખીઓમાં ધાલી—  
 લાઇલાજ, દશતાંનવાલીઓ પગે ચાલી\*  
 કદંને કદંન, જ્યેથી થાઈજાંછે પાપ—  
 ખાદા કરે, તે ખીચારી ઓરતોને માપ\*  
 પાહાર કોટ થાઈજાં, પોત્રાંનેલે વેરાંન—  
 કોટે ખાધી ધાચતી કું કરશે હેરાંન\*  
 વીચારીજાં કરશે, પલીતો ખુનાં મરકી—  
 નોહલાવેને નાંકે, નોહટી ખાંધીઓ ખરકી\*  
 હજારો ખરચેઆ, ખચાવ થકી—  
 પાંણ પલીતની શેજ ન આવી શકી\*  
 પાહારકોટ વાલા, થાઈલા પરેશાંન—  
 પાછા શરેઆ માંની, કોટજી હેશાંન\*  
 પરથંન હવે જાહરે પડીતી હુંટ—  
 િકકનાં ધરપર હજારોની દુટ\*  
 ને ખીજ વખતનીખી હતી વકી—  
 લોકો િ તેથી કીધુંવું નકી\*



જામીન ખાદીને દારીતી મતા—  
 પછે કાઢતો રહેઆતા જતા#  
 તાંડાંથી આવી, પાછી જમીનો ખાદી—  
 શં જોઈ માલ, ન પોશાઈ ડિક કાઢી#  
 ડરલે જોઈ પેવકુશી કરી—  
 ડાટેઆંતાં કપરાં, તે ગડિઆં શરી#  
 કંઈને થાડિઆ, આ રીતનો દગો—  
 ડારીને ગડિઆતા, ભુલી જગો#  
 કંઈકાઈ ડારતાં જનશે જોઈ—  
 લઈ ગડિઆ ખાદી, તેથી બેઠા રોઈ#  
 તે શંધું ડિ કંમળખતોની પુનાઈથી—  
 રોજદાર ને ચોલવીની રેહનું માઈથી#  
 તેવાને વારેવાર કાંઈ ગીત ગાઈ—  
 મેહતરકે ગંમનાં, ભીતમ પ્રમ ખાઈ#

સુટાડિલો માલ મનુષ્યરમાંથી પકડી  
 આપવાની મીશતર જાભાઈ ઉવાશને  
 જણાવેલી ધારણાં—અને ડિ  
 શુરા અંમલદારે તે વીશે  
 કીલેલી મનાઈ#

ચેહનતુ માંણશને શદા મલેચ જશ—  
 પંણતે જો ન પડેઓ હોઈ, આલશને વશ#  
 તો ચેહનતને તેંહની મલેછ માંન—  
 નહીતો કપકો, લગેલો નીધીઆંન#

તે હાલ આજિ જેભાઈની ઊપર વીતો—  
 તોપણ ભલેાં જિ અમલદારનો પીતતો\*  
 કાઈ બીજો હતેતો, વારતે ઊજર—  
 થંડે પેટે જિલ્લે, કીધું દરગુજર\*  
 હવે જીવેા હેને પડી પકડી અખર—  
 કે ક્રોધોજિક માલ હાલ છે મંદુખર\*  
 જિક હોરાનાં ઘરનો કીધેલો ગુપત—  
 તે મલેતો તકશીરનો આવે હુપડ\*  
 શરકારને મલી આવે ખરો ચોર—  
 હેવો મંદમાં લગાર કરીને ગોર\*  
 કેવીશને કીધો જિ વાતથી માહેર—  
 તેંજી કહીજો, હું તુંથી છું કારિર\*  
 જુટો તું હરદંત નવો લાવેછે—  
 એથક તું, મહને કકલાવેછે\*  
 અઈઆંમ નથી, હાલ પકડવાનો ચોરી—  
 જમ કહી, જેભાઈની હીમત નાંખી તોરી\*  
 નાં કહેતો ગંજિઓ, તે હીલવતો ડોકી—  
 પંજી પકડો, હેવી નહી છાતી ડોકી\*  
 કેવીશ ને † ઇશપેનશનો નહી કંઈ શેર—  
 હેવાઓનાં અમલનો, દીશતું અંધિર\*

---

† મુંબઈનાં રાજિટ વખતે મીશતર ઇશપે  
 નશ માજીશતરેની ખુરશોજિ બીરાજેલો હતો,  
 પણ તેજીખી હેવી હીચકારી ચાલ વગર  
 બીજું કંઈ કીધુંતું નહી\*

( ૬૭ )

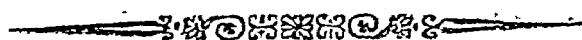
મીથતર અલેકજાંગકર રાજરથને ભર  
ચનાં આકટીંગ માલશટરેટ તરી  
કે ગવરનર ઈન કાંઈનશીલે ને  
નેઆથી તેહનું ભર્ય ખાતે  
આવવું—તેણે પારશીઓ  
શાયે કીધેલી ગોરતેગો—  
અને મીથતર કેવીથ  
ની બદલી\*

કાંઈનશીલને પરથમ કીધીતી અરજ—  
થોડા દીવશ રહી, વલી કીધી મરજ\*  
તે મરજ માફ પીજ અરજ કરી—  
કહીજે રહેઆ છછડિ, આપતને પરી\*  
વાશતે જેહરખાંની કરી લેવો દાદ—  
કમીશનર નોકલો કે શાંભલે પ્રીઆદ\*  
તે વાત કાંઈનશીલે ઘેઆંનનાં લાવી—  
રાજરથને નેજેઓ, જે શરો રહેઓ શાવી\*  
૧૮ મી જુન ને ભરેશપતવાર—  
ભર્યને આવી પુગો તે શરદાર\*  
રાજરથનાં આવેઆની થાઈ વધાઈ—  
કેવીથની તાંઈથી તુરત બદલી થાઈ\*  
પારશીઓને આનંદ, ઊપજેઓ અતી—  
કે પ્રેશતે આજેઓ, ન પીરા પતી\*  
તેવાને ઘર, જાંને નોકલેઆ વેહવા—  
ગજેઆ કંઈ શેકીઆવો સુલાકાત લેવા\*

ભીને થાઈ દીધું, રાજરે આદરમાં—  
 બતાવી પારશીઆઈખી તેહવીજ શાંન#  
 ખુરશીઆની હાર, તાંહાં હતી તેઆર—  
 કહીછાં બેથવા, તેંભૂ બતાવી પેઆર#  
 શાંબલતાં, પારશીઆને મોહકેથી કાંહાંની—  
 કહીછાં, ધું દલગીર વાત તમારી જાંની#  
 પંજુ હવે નહી રાખવી, તહને શીકર—  
 આવેઆ ધું હું રાખીને છકર#  
 હવેથી ન તમારે કશશે હર આવો—  
 પંજુ વાજખાંને ખરો પુરાવો બાવો#  
 કેવીશની વાત, કહી તેહને માંડી—  
 કે ન ગઈઆ તેવો, ઈંનશાદને છાંડી#  
 તેંભૂ આપેઆ ભિતર તે હતાં બીધા—  
 તેથી ઈંનશાદને હાયમાં ન બીધા#  
 પંજુ હવે તે વખતે ગઈઆ વહી—  
 આવજો શુબેથી પુરાવો મહં#  
 નમેઆ શરવેને, કહીછાં થાવ રવાના—  
 તહને શેઠીઆવો, હશે દુર જવાના#



ખીજે દીવશે, ગઈઆ કંઈ વાદી—  
 શંખેઆ તેવાની દીશતીતી ભાડી#  
 તુકશાંન સરવે લાગા લખાવવા—  
 સુદધેઆની શાંહાંમને થાવા#  
 તેઆને હોકમ આપેઆ હાવો—  
 કે માંમલતદાર પાશે, િ તુકશાંન લખાવો#



રાજરથ શાહુએ પારશીઓને થાક્યા

નુકશાંણવીશે માંમલતદાર પાશે માં

ગેલા હીશાખ—અને તેણે તે શા

તાળીથી બળ લાવેલું કાંમ#

રાજરથે ડિઆદી લખી ડિહ ખાશ—

ચોકલી તે માંમલતદારની પાશ#

ક પારશીઓનો માલ-હુંડાડિઓ કટલો—

અડથટો મહને લખી ચોકલ ડિલો#

તેથી તેણે, પારશીઓને બિલાવી લીધા—

કચેરીના તેવાને હાજર થવા દીધા#

કહીજાંક, બાથું ઘુંટું બાદ કરી—

હુંડાડિહુંડ હોડિ તે પ્રકત ડિઆદ કરી#

લખાવો તહને માહરી નોંધમાં—

શરકારછે હાલ, તેહની શોધમાં#

પારશીઓડિ, તે ખીશાલે, નોંધાવેઓ—

શાત હજરનો અરથટો આવેઓ#

ભાગો ટુંટો માલ ઘેરોની અંદર—

તેહનાં થાડિઆ રૂપીઆ હજર પંદર#

ખારી ખારનાં ભાંછ, દાંનાંમાં રેડીજી પાંણી—

તરાઈને ગાદરાંવો, લઈ ગડિઆ તાંણી#

તે વાતનેતો રાખી, છુપાવી છાંની—

માંમાં કુછનાંવોની, શગાઈ પીછાંની!

ક માંમાંનાંવોને, ન લાગે હલકાઈ—

ઓછીનાં અધરાંણ, ન ભડિ રમે છલકાઈ!

દોઅમાં દરેનેહર અધર રાખેઆં—  
 ૬ બુકશાંનીમાં, ન ભેરી નાંખેઆં\*  
 † માંભલતદારે જવાબ પારશીઓને દીધા—  
 ભવ રખેરહ તનારો, રાજરથને કીધા\*.



શેઠ બુખંનશાહ વકીલે પારશીઓને શાહ

ઈનશાદની વખતે બેશવાની કીધેલી

ગોઠવણ—અને જાગા વગર મશ

લેઈ માંખાપર ગુજરતી લીપતા\*

ઓમાંશાનો હતો, તે વખતે દાહરો—

ને પારશીઓનોતો થાશે ભરગારો\*

વીચારીજી, લોકો થાશે ડિઠા ઘણાં—

પ્રીઆદી, શાહેદી, ને બીજા જણાં\*

૬ શરવેને જાણડિ જગા બેશવા—

અદાલતમાં, ન શજીને દેશે પેશવા\*

જાળજા ખાવા પડશે હંનશેલા—

લીપત પરશે, અતીશે તે વેલા\*

તેથકી ડિવાડિ કીધી આડિ પેરવી—

ધારણાં ડિઠ ઘર ઊપર ઠેરવી\*

---

† ૬ માંભલતદાર જાતે દખણીછે, અને હે  
 બું નાંમ ચીત્રંનરાવ ભગતછે\* ૬ ધણી લા  
 ડિઠ અને આખરૂં વાહું માંણુશછે\*

જે ધરમાં કાંઈ રહેછે બહારંગણ—  
 તેહનું નામછે, જોશી હરી નારંગજી  
 તે છે બારગાવું વાંનીઆવોનો ગાર—  
 જેહનું ધરછે, અદાલતની શોરજી  
 તે ધરમાંછે આશ, કંઈ જોડેટો ચોક—  
 ઠંડાવ કીધા, તાંડાં ખેશે પારશી લોકજી  
 તે બનીજી, કં શેઠની શરંભથી—  
 કિવંનની ઇજ્જત અને મરંભથીજી  
 પાંજી પોહિંચાડીજી, આરં ને મીઠું—  
 બાકિ માંજીશ હેવું નહી કોઈ દીઠુંજી  
 શાંભલો હવે ઇશલાંભાનું બેઆંન—  
 આશીશ આગલછે, કંઈ ખુદ્દું મેદાંનજી  
 તે મેદાંનનો ચંડાલોનાં ઠગલા વરે—  
 કંઈલાકિ જાળને મોરચાનો મરેજી  
 જાહારેકે વાદલનોથી વરુશાદ ગરે—  
 તે વખતે કં જાલનો નાહશતી પ્રેજી  
 કં રોજી, રાજશ આકિઓ શવાર થઈ—  
 તેંહની દરશટી, મોરચા પર ગઈજી  
 બોલાવેઓ મોરચાનો જમાદાર—  
 પ્રમાવીજી, શંધાને કાહારી તુકે પાહારજી  
 બહુ પડી કિવોપર હારચારી—  
 મારી ધકાને હાંકી જેવેઆ કાહરીજી  
 આવા લાગા તુજીઓ, મંનની માંહે ખાર—  
 જીં નશીઓ, ધરથીથી ન આપતી ઠારજી  
 દોનાંવોડિ આકિ <sup>~~~~~</sup> બતાવીછે નકલ—  
 કે માંજીશ પેદા કરી બખશી અકલજી

કે માંલુશ માતર તે અકલનાં બલથી—  
 શાહં ડિઆ માહું, તે વીચારે દલથી\*  
 નેકી ધરે હાય, કરે બદી તરક—  
 પંજુ આ આશમાંનતું 'રરતું' ચરક\*  
 ખેમરવત કાઇને અપાવેછે નશ—  
 કાઇને કજશ, ભાઈ, કાઇને કજશ\*  
 કાઇને ખુશાલી, ને કાઇને ગંચ—  
 કાઇને હરખ ઊલટ, કાઇને શીતંચ\*  
 કાઇને કહીડિછે, આપણે પ્રેમકારો—  
 પંજુ નહી તે રાખતું, માંનવીનો ચારો\*  
 જો કે કેવીય ન હતો ગવાર—  
 હતો તેથી ડિક બલવંત શવાર\*  
 અકલતું શું ન હતું તે પાશે જોર ?  
 પંજુ જાંહાં કીધા, જમાંનાંડિ દોર\*  
 તાંહાં તે પડેચોત થાઈ ગારેલ—  
 હેમાંછે પ્રરતાં ચકરનાં ફેલ\*  
 રાજરશને તેણે હતો વધારવો—  
 વીચાર હતો તેંહનો શધારવો\*  
 લગાડતું હતું આશમાંનશે શર—  
 લાવવીતી ઊંચેદ, તે શરદારની ખર\*  
 તો તે કીધાનેખી તે શાવીજં—  
 રાજરશતું કીધું, શજને ભાવીજં\*  
 હર તરખી તેહને શાખાશી મલી—  
 કે રાજરશે ચાલ ચલાવી બલી\*  
 કંઈ ગડિઆ હેનાં નાંમપરથી બલી—  
 કાઈ કહે આવેચોચ, ખાદાનો વલી\*



કેવીશપર બધું લાગી નાખીજાં તાવંજી—  
 રાજરથને ઠેકવેઓ, ઇનશાફનો આવંનઃ  
 ગરીબોનો કીધો તેડને કદરદાન—  
 ઇનશાફમાં કીધો અદલ નાશેરવાંનઃ  
 કરી દીધો ભાષા જગમો મહથર—  
 કહો આશર્માનનાં ફેલજો શ્રીં છ કંઠર?



મીશતર રાજરથો અલાવેલી તપાશ—  
 બેજાન ગાંડાનાં ખુનોઓને પકડી  
 કાઢાડવા શાંરૂં કીધેલી તેડરેવા  
 ર હીકમત અને ર ૫૦૦ તું  
 ઇનાંમઃ

રાજરથ, શેઆંજી, શંમજી ને કાહેઓ—  
 વીચારના તેડનો હતો પુખત પાંડિઓઃ  
 તે અંચલ, ચાલોક, ને હતો ખરો ચાંતુર—  
 ઇનશાફ કરવામાં બહુ દીશંતો આતુરઃ  
 ચાર ઘરશયો, તેંજી કાઢાડેઆ સુની—  
 શેઆંજી, શંમજી, ને શકલગુણીઃ  
 કે તે ચેહારોની, બેશે પાશ જુરી—  
 જોઈ છાંડજી થાડિય, અંધુરી કે પુરીઃ  
 તે મધે બેઈ પારશી, બેઈ મુશલમાન—  
 કે ન રહે, ઇનશાફમાં કોઈને શુમાનઃ  
 પારશીઓમાં ડોક, દશતુરજી શાહેબ—  
 બેહરાંમજી વકીલ, તે તેવાનાં નાડિયઃ

મુશલમાંનોમાં, પેહલો, હેદરખાંન—  
 બીજું કુદવતુલા હકીમજીને માંન\*  
 ઉવાને નંમીને ખેશાડેઆ પાશ—  
 ચોવીશમી જીને કીધી, ચાલુ તપાશ\*  
 મુખજીખાંની આપવા લાગા વાદી—  
 ખચાવ કરવા લાગા પરતીવાદી\*  
 તેવોને મુકી, આપીજી શાહેદપર લખાશ—  
 કીધા કેદ, હતા જે ધુનેગાર શખશ\*  
 દશતુરનાં ખુનમાં † અગીઆર જાણુ—  
 બેજનનાં ખુનમાં ન મલેઓ, ઉક પંજુ\*  
 તેથી થાઈ રાજરશ શાહેખને ચટપટ—  
 ઘણીબી કીધી તે શાહેખે ખટપટ\*  
 ખુખ કીધી તેંજુ ઉવીશે જોયતેજો—  
 પજુ આવી ન તેહની, શુગંધી કે બેઓ\*  
 કે બેજનને કોંજુ મારેઓ જાંનથી ?  
 કેમ જાહી ગઈઓ, તે આ જાંહાંનથી\*  
 શું ખુન ઉ શરજ, ઉઆ થઈજી ચાંનથી ?  
 લાગા જખંમ હેને, ખુદરતી ખાંજીથી\*  
 કે ન મલતો કોઈ જીવાહ ઉઆ ખુજી—  
 ન ખતાવતો શેજદાર, ન જોલવી ખુંની\*  
 પંજુ ઉ ખુન વેઅરથ ન દેખું જવા—  
 હેખું કરખુંછે મહને, લાઉક ને રવા\*

---

† શેશનની વખતે દશતુરનાં ખુનમાં છ  
 શખશોનો વધારો શેશન જડજે કીધા હતો\*

વીચારી કાંઠિનશીલપર શંકિશેા ડિફ—  
 ચોકલેઆકે “ હવે સુકરદમાંવેા છેકઃ  
 લગભગ આવેઆછે, થવા પુરા—  
 પંજી બેનનાં ધાતકી ને ખુંજી પુરાઃ  
 શોધ કરતાંખી મહને મલતા નહી—  
 સુથલાવેા બીલકુલ પધલતા નહીઃ  
 વાશતે કાંઠિનશીલે મથલત બતાવવી—  
 દરીઆપત કરી ડિ અડચંજી મઠાવવીઃ”  
 નવાળ પાછા વલેઆ, તત્તુઅખશજી—  
 કે “ પરબનું ચાહવવા માટે રખશજીઃ  
 આપેા પાંચશોનાં ધનાંમની ભીંદે—  
 કે કોઈ બતાવે, અરેઅરે ભેદઃ”  
 તે હોકંમ સુજળ કાહકેઆં જહેર નાંખાં—  
 કે “ મલશે પાંહાંનશે રૂપીઆ શાહમાંઃ  
 જે કોઈ ખુંનીઆને જહેર કરશે—  
 શરકારની નજરમાં અરા ઠરશેઃ  
 તેહને રૂપીઆ કરશે શપુરત—  
 વગર સુદતે આપશે પુરતઃ”,  
 ડિ કાંમ માટે આપી સુદત માશની—  
 વલી અકલ અરચી પોતા પાશનીઃ  
 શેહેરમાં બધે થાલી પીંઠાવી—  
 કે દીડી કોઈ ધુનેગાર બતાવીઃ  
 વલી ડિ ગુજીડી પોંહચાડીભીં લખશ—  
 કે પડી રહેઆછે રોજદારપર નખશઃ  
 અપરાધની તેપર બીરાજેચ તહરે—  
 આધા શર શરવે કોઈ કરેચ અરેઃ

ને વાતંતો કંઈ કરતાંથી ખોલાવવી—  
 તેથી આંખોદનાં † શેઠદારને ખોલાવી\*  
 નાંઈનર શેઠદાર ભરચનો ઠેરવેઓ—  
 પતો લાવવા માટે, બધે શેરવેઓ\*  
 કે નવા આધાનો કરીને લોભ—  
 ને વધારવા ખાતર પોતાનો નોભ\*  
 ખુંનનો પકડી કાઢાડશે સુદેદો—  
 પણ ડિરેવાંદાશ કોઈ ખરો બેહુધો\*  
 ગડિઓ શેઠદારની ઠાંકવા ડિય—  
 રાજશે તે વીચારી નાંચુનાંશેખ\*  
 ભરચથી આપેઓ ગુરત તરાપો—  
 આંખોદ ગડિઓ, પ્રાછો કરતો ખરપો\*



અંગરેજ શરકારની પરજા તરફની પ  
 રીતી અને કાજી ભંમર ભથમાં  
 ન તથા મહમદખાં કરીમખાં  
 અને ડિ પીજા મુશલમાનને  
 શેઠદારનું નાંમ છુપાવ  
 વા વીશે આપેલો પ્રેખ\*

શુગરછે ખાવીંદ તાહરી જનાખમાં—  
 જોહુનું ન કોઈ જોહી, હશે આખમાં\*  
 જોહુનું ન કોઈ, ચાંબહું હશે કાંતુ—  
 લખાઈભં ન હશે કીતાખને પાંતુ\*

† આંખોદનાં શેઠદારનું નાંમ રેવાદાશ  
 કરી કહેય, અને તેહને ઘણાંકો શરકારી  
 આધાને લાંકિકનો ગંભુતો નથી\*

ન વાંચીજીં હશે, કાઢજી કાઢ કાલે—  
 ન શહરવાતમાં, ન વચ્ચે ગાલે\*  
 કોણ કીધી, ને કોણ કરેચ પરતીપાલ  
 હોજી રાજ હેલું, જીવીચારલું છે માહાલ\*  
 યો ખુદરતે ખાવીંદ, જમાના ગજિયા—  
 તેહમાં કંઈ શાહવો, નમાંનાં ગજિયા\*  
 કંઈ અપાર, પુધીના ખાવંન ગજિયા—  
 કંઈ પરજને મનભાવંન ગજિયા\*  
 કંઈ ઇનશાખનાં ખંતી ગજિયા—  
 કંઈ અદલ, અંગણીત ગજિયા\*  
 કંઈ શાચાં ને શુધાં મતના ગજિયા—  
 કંઈ રાખનારા શતના ગજિયા\*  
 ઘણાં શતવાદીઓજી ભોગવેચ્યાં રાજ—  
 ઘણાંવોને માંધે ખીરાજેચ્યાં તાજ\*  
 વીકરમનાં જોવાં ન લંનજંન હુખ—  
 નાશેરવાંન જોવું ઇનશાખનું શુખ\*  
 જોવાની કીરતી આજે છે મહશ્વર—  
 તેઓનાં રાજમાંખી હશે કચર\*  
 પંજ રાંણી વીકટોરીઆનાં રાજમાં—  
 વશે છે રહજિત જોહવી નાજમાં\*  
 તેહવી ન કખીખી હોજી વશી—  
 નથી જી રાજમાં બેદાદી કશી\*  
 નથી જી રાજમાં, જુલંમ નશતી—  
 રહચત નથી કખી તરાહાશતી\*  
 ખુદરતનાં ખાગની, પરીનદ માલંજી—  
 માંમતાથી રહજિતનું કરે છે પાલંજી\*

વળી નાંમદાર બાહાદર કંમળની જાન—  
 ઇન્સાની રાખીલિંચ જેણે હીંદુશતાનન—  
 તેંહના ઇંનશાસ બહુજ શુભરા—  
 ઝેહારે દસા હમે પ્રી ભિતરાઃ  
 ઘણાંવોના જોડિયા, કાંતુન કારિદા—  
 બંહુ નથી કોઈમાં, આટલા રાજિદાઃ  
 કોઈ જીવી થાઈ, આંતેજ નહી—  
 બલકે હેવું રાજ છેજ નહીઃ  
 જ રાજમાં સુખીઅ ખેડ ચીજછે—  
 અપાર તે, બંધે વશતું નીજછેઃ  
 તેંહમાં ઇંનશાસ અને રદિઆછે—  
 વશદારી ને વળી હરિઆછેઃ  
 વળી રઘવતનો હેને હંમગમછે—  
 જીવે આ દાખલો શું કંમછેઃ  
 “બેજન ગાંડાનો શું ભાર ને બોજ—  
 પણ સુનની તેહનાં કરવા શાસ્ત્ર બોજઃ  
 બાઈઓ, આ વાત તહેને માંનશે ?  
 રૂપીઆ આપતા કીધા પાંચશેઃ  
 સુનની વાતને ન સુકી શુંહની—  
 આપણે ઇનાંમ, કોઈ બતાવે સુનીઃ”  
 શરકારછે, હેરી કહે ખીજ કેઈ સુંણી ?  
 ન મલે ચોખુટનો, હમે બહુ હુંનીઃ  
 શું લખીઈ હેની તે કાલકીરદીમાં—  
 બીજ ઘણાં રાજોની ગીરદીમાંઃ  
 બેચક જ રાજ શ્રેષ્ઠછે—  
 બીજાં હેનાં શીશીઅ, ને જ સુરુછેઃ

હેવાં રાજની ખુબીમાં, બોલું તે થોડું—  
 શબ્દ બીજા કાંઈંછ કે કીંતા જોડું?  
 જુવો ઇશલાંને કહેવી રાખેય તોણી—  
 પણ જુવો હવે આ ઇનાંમની ખુબીઃ  
 મહમદખાં કરીમખાં, ને ભંનરં ભિમખાં—  
 વલી ઃ તીજોખી કાઠ સુશલમાનઃ  
 ડિવોડિ મંનમાં વીચાર કીધો આંમ—  
 બતાવી ખુંની, જેલવવા દાંમઃ  
 તે વીશે રોજદાર થાડો શાહુચેત—  
 કીધી તેંજુ કાલની ઘણીડિક ખેતઃ  
 કે ખેશક હવે બતી રેહશે નોંક—  
 જંનજર ને પડશે ગલાંને તોંકઃ  
 નહોતો કરાવવું કંઈ દારમદાર—  
 મીતર માહરા, કાલ ગંમખારઃ  
 કાલડિ જોઈ બીકટ હાવી બાલ—  
 તેડી મંગાવીને કહીજાં, ઓ પાલઃ  
 દોંનનાં શરીક તહને થઈ મહમદી—  
 કરવા આહોહો હાવી બદીઃ  
 તો ડિઆદ કરો તહને રોજે કેઆંમત—  
 મલશે કૈંમ તે દુનીઆંની નેઆંમતઃ  
 છારો તહને ડિ આંદેશો ખુરો—  
 ઇનાંમની બપર સુકો તહને ખુરોઃ

---

ઃ આ તરીબ સુશલમાનખું નાંમ ખખર ન  
 થી, પણ હેનો ખાપ આગલ ભરચની આદ  
 લતને વકીલ હતો અને તેંડતું નાંમ રજહ  
 દોંન કરી હતુંઃ

પંજી લાલચ હુંનીઆમાં પુરીછે—  
 બહુ મીઠી ને મધુરીછે\*  
 તેપર લોભાઈ, ને શાશ નાં જનાવી—  
 માથાં કુંટે, કાજી, કિલ્લી હા જનાવી\*  
 કિલ્લુંબી કાજી - કુંકીજીં મંતર—  
 કે શેજદારને ચોકલો રાખવો શદંતર\*  
 પેલા પારશીઆનેબી જવા ભુલી—  
 નહીતો આવે શેજદારને ગલે શુલી\*

મીશતર રાજરથ આંગણ તરંણે સુ  
 શલમાંનોડિ આપેલી સુખજીયાની

નેાં શારે\*

રાજરથે લીધી તરંણેની જીયાની—  
 આપી તેવોડિ આંખ કરી કિક કાંણી\*  
 કિલ્લે, શેજદારને તેવો ગડિઆ વીશરી—  
 ખરો ધુંનેગાર ગડિઆ કિ નીશરી\*  
 ખીન્ન હુશનેણાપર ચલાવી ગારી—  
 પંજી ન થાઈજીં શામેત, દીધા છોરી\*  
 કંઈપર શામેત થાઈઆ અનેઆ—  
 તેમને તકશીરવાર ખરા ગનેઆ\*  
 ચોકલેઆ તેમને, તતકાલ જલમાં—  
 હવે આ શાહેદાનાં, પુરાં ફેલમાં\*  
 બેડિ શખુંના જોઈ કિહવા—  
 બીજી બાપદોતે દઈ પડત રેહવા\*



કે તેમની શાહેદી, ખરી તે ગ ખાટી—  
 દેખાંનત તેમની બેશકલ ચાટી\*  
 ગરીબ ગોદાઇને પડતાતા ગલે—  
 કે કંઈ નહીં ને કંઈખી વલે\*  
 ખીચારા આપી જઈ આંટા તલે—  
 તેથી કહે હેના \* પછશા બલે\*  
 કચવાઈ કચવાઈને તેવો ગટે—  
 તેહારે ડિ છુછાવો તાંહાંથી હટે\*  
 હવે હેશાંનખી તેમજું કંઈ માંનજું—  
 શદંતર ખાટું ડિમ નહીં જાંનજું\*  
 કંઈડિક શાહેદી આપીતી ખરી—  
 જે શાહેદી જીપર વજન ધરી\* .  
 બંધવાવોને નાખેઆતા કદમાં—  
 પણ ડિહીજ વાત હતી ભેદમાં\*  
 કે હતું જેહર † જેવોની આંખમાં કાતલ—  
 અપરાધમાંથી તેમને કીધાતા ખાતલ\*  
 ડિહીજ વાત કીધીતી જજુંન—  
 ખાટી બેજન ગાંડાજું જુંન\*  
 કરી આપીજાંતું તેવોડિ પુરવાર—  
 ડિવોની \* શાહેદીને ડિહીજ શાર\*  
 બેજનની માતાની શાહેદીને મલતી—  
 આપી હતી તેહમાં હતી ડિજ ગલતી\*

---

† શેનદાર અજે બેજન ગાંડાજું જુ  
 ન કરનારા ચંડાલ પારસીઓ\*

કુરળના શરકારકું ન નારંભુરાવ  
પાંદુરંગે રાજરથ શાહુખની હજુર  
માં આપેલી મુખજીયાંની\*

કુરળનાં શરકારકું ન નારાંભુ રાજ—  
તેવોડિ † મુખજીયાંની આપીતી આડિ\*  
કે થાઈ મહને દંગાની ખખર—  
આડિઓ કુરળમાં ન કરતાં શખર\*  
દશતરને તીજોરી જે શાચવવા બંધ—  
શું જોયું? કે શેશાદ પંથરાડિલો શંધે\*  
તે જોઈ હું અતીશે હેરાંન રહેઓ—  
નાહથીને તાંહાંથી ‡ લાતીપર ગડિઓ\*  
તો તાંહાંબી રંનખંમ જરીતું જરી—  
નાંખિલો હતો ડિક પારશીને પારી\*  
તે ગજબ જોઈ હું ગડિઓ હારી—  
મુશલોંન લોકો નાખતાતા મારી\*  
ખુખ માર મારી, કીધો અરધ મુવો—  
નીચેની કુશીઅત, વલી તહને જીવો\*  
જે મરતે, હેમાંતો થોડો હતો શંધે—  
તેહડું જોઈ થાડિઆ, તેવો પરગંદે\*  
તેહલાંતાંહાં આવી, શેજદારની શવારી—  
વાત શું કીધી? તેંહનો હું નહીં ધુવારી\*

---

† આડિ શાહેદી અથવા મુખજીયાંની શે  
શંન વખતે લીધામાં આવીતી નહીં, પણ  
તે લેવાને બીલકુલ અખારા કરેઆ હતા\*  
‡ જે લાતી ઇશા ખાંનજીની કેહવાડિઅ\*

પંથ તે ધાહેલને મરતાં મરતાં—  
 શેઠદારશે જાડિયો હું વાત કરતાં  
 વાત કરી, દીધો પાછો ઘોડો કપડાવી—  
 ગુરતજ તાંહોં પાછો ધાર આવી.  
 અરધ મુલેલાને, કરી દીધો પુરો—  
 શેઠદારછે જ શેઠાદનો ગુરરો  
 હેવી માહરી પુગેચ ધારણાં—  
 શબ્દ જ ગડિલા, ઘણા વારનાં  
 તેવાને શેઠદારે કીધો અશારો—  
 જથી તેવો પાછો કીધો ધથારો.  
 બેશક મહને હેવું આવેચ શુભાંન—  
 અગર લેવાના હોતે તેવો જાંન  
 તો તે કરવાને ન હોતો વીલમ—  
 પંથ જિતો ચાલેયો શેઠદારી ઇલંમ.  
 જીવીશે નથી મહને શંધે ક શક—  
 ધારૂં છું હું, પછે જાણનારછે હક.  
 જ ભપરથી રાજરશે શેઠદરને—  
 કહીજો કંઈ પુછેચ આ બોલદારને.  
 તેંજુ કહીજો ક જ તલાવટછે—  
 પારશીઓશે હેને તલાવટ.  
 પારશીઓપર શદા જ ખુરખાંનછે—  
 હુ ભપર જુહું જ શુભખાંનછે.



ધંનગુરીઆ બોટનાં માછીઓ બેજ—  
 તેવોજીવી શાહેદી પુરીતી જ.

તેવેખી લાગ્યાતા શેજદાર પર દાવો—  
 પંછુ નહી થઈઓ તે શામેત પુરાવો\*  
 બાઈ, શેજદારની જોરાવર રતી—  
 કુ આવેલી આપદાવો બધી મટી\*

એજનં ગાંડાંની માઈ ખરશેદખાઈ  
 ઊરથે પુતલીખાઈઈ મીશ્વતર રાજ  
 રશની હજુરનો આપેલી શાખશી\*

પુતલીખાઈતું નીકલીજી નાંમ—  
 કુ લખાવે હેવાલ, ને ખતાવે નાંમ\*  
 હાજર થાઈ તે વખતે ઈ ખાઈ—  
 ગમે તે કરે; પંછુ પુતર ઓ બાઈ\*  
 ખુલેઓ નાંહાં તેહનો ખુનનો ખાખ—  
 બલી બલી કંમ ન થાઈ કવાખ?  
 જો ક નેંણીઈ રાખીતી ખડુ ધીર—  
 પંછુ વેડવા લાશું, આંખોનાંથી નીર\*  
 નીર નહી; વેડવા લાશું લોહી—  
 છાતી બંધાઈ ને શુધ ખુધ ખાઈ\*  
 હેવો માંમલો, રાજરશે જોઈ—  
 મંનમાં ને મંનમાં દીધુંતું રોઈ\*  
 રાજરશ શું ? દરદર્મદ થાઈ કચેરી—  
 આશતે રહીને પછે વાત છરી\*  
 ખુઠી, હવે તું છોડી દેઈ રરડું—  
 કરજો હોઈ તાહરે શામેત કરડું\*  
 જે થાનાર હતી, તેનો થાઈ—  
 લખાવ હવે તાહરા કોંણછે સુદાઈ?

તેણીકે આઈને કહીજી શપત—  
 કે “ નથાં કોઈશે મહને કીના કપટ—  
 હતો તે દીવશે શુકરવાર—  
 ને શાંભલીજી કે ચહડીછે ધાર—  
 કીધાછે માહરા ખેજનને ઠાર—  
 શાંભલતાંજ મહને બહુ પડી રાર—  
 ધુજવા લાણું ધરડું માહરું ઠાર—  
 નીકલી ખેખાખરી કાહડવાને ભાર—  
 હતી હુંતો ધરમાં ચોખા ચુંટી—  
 ઊઠી તાંહાંથી રડતી ને કુંટી—  
 દોડતી ગઈ હેઠાંનાંની ખાડી—  
 જોણું શું કે ખેજનને દીધેલો પાડી—  
 ભર ભર રડીને ખુંમ પારવા માંડી—  
 જોઈ કેમ શકુ! હું થાઈને કે માંડી—  
 શું કરું, હું ચોરત, નાતવાં ખીચારી—  
 રડી રડીને બહુ પાડી ચીચારી—  
 વાશતે ખોદાને કોઈ નાં મારો માર—  
 થાવો ખેજનના ખરા ગંભીર—  
 બોલતાં હુંતો થર થર કીપી—  
 કાંઈકે મારવાને રહેઆતા તોંપી—  
 ખોણું શું કે આડિઆ, માહરા જાંઝપર—  
 શોટા મારેઆ માહારી જાંઝપર—  
 નાખી જમીનપર, ને મારેઆ માર—  
 ગરચલી પીશી ને દીધી બહુ ગાર—

માર મોરી લગાર પકડી દુરી—  
 તેટલાં હતી જેહનાં પેટમાં છુરી\* .  
 તે શેનદાર આવી લાગે શેતાબ—  
 નાંમ સાથે તેહનાં જનાંવી ખેતાબ\*  
 ખેજને ખચવાની જાંનેદ જનાવી—  
 તે શાંબલતાંજ તેણે શીપટી બનાવી\*  
 ઘોડો નખાવતો, ગડિઓ ટોલાં અંદર—  
 જે હુતું દુર હાથ પચીસ કે પંદર\*  
 કોંણ જાંને થું બધ મારી કુક—  
 કે નહી વખત પાછો જતાં કુક\*  
 ડિક વખત જે ગાઇજીતું શાવી—  
 પાછું વલી તેજ ટોલાંડિ આવી\*  
 કરવા ધારેઓ ખેજને કતલ—  
 થાવા લાગા તેપર તલવતલ\*  
 ખેજને કહીજે, રૂપીઆ ૫૦૦) લેવો—  
 વાશતે આદાને જીવતો રેહવા દેવો\*  
 અરે રે, જસ પાવો થંકુ પાંણી !  
 પંણ કરોને નદિઆ હોડિ શાંની !  
 મારેઓ ઠાર ! રે મારેઓ ઠાર !  
 ( ડિમ કેહતાં ડોશી રડી જર જર\*  
 કચેરીનાં થાઇજીતું ગંમતું બજાર—  
 નહી ડિક, પંણ દલગીર હજાર ) \*  
 કહીજાંકે, લીધો ધાતકીપણ જાંણ—  
 મુશતુશાડિ આજમને કીધી નીશાંણ\*  
 તતકાલ આજને દોરકુ આલીજાં—  
 અગાજર ને મુશતુશાડિ પગનાં ધાલીજાં\*

અરે રે, નથવા ખચર નાંતરથા!  
 પીઠની ડિ નાંમના કાંઠાંતક કરશઃ  
 ખેંચીજીં જાણે તેહને સુવેલું થાગ—  
 હાખી થાઈજીં માહારૂં તંન મંન ને રગઃ  
 ( રડતી તે રાંડ, જરૂ, જરૂ, જરૂ—  
 ને કેહતીક ) ખેંચી લઈ ગઈઆ બળરઃ  
 હુંખી જાણી તાંહાંથી પરતી અરતી—  
 ગઈ પછવારે ડરતી ડરતીઃ  
 જોઈ જોઈને હું કરતી વીલાપ!  
 ડિ સુજી આવી, મારી મહને થાપઃ  
 હાડિ હાડિ કરતી, ઓ ખાદા! ખાદા!  
 બરેહવું શરૂ, ન પગમાં જોડાઃ  
 કાંહાં કશતીને ને કાંહાં શુદરેડિ—  
 હેવે વખતે, કાંહાં શુધ રેહે?  
 જરૂ કરતી હું મઈ ઘરમાં—  
 મારતી તરાપ માહરાં શરમાંઃ  
 જરૂ અને કરતી હતી હાડિ વાડિ—  
 તેઠલાં આ જુલ્મ વલી નવો થાડિઃ  
 આવી પોંહચી ડિ ખદકારોની ટોલી—  
 અશારી જીજી ને પેટીઓને ખોલીઃ  
 લઈ લીધું, હવું જે જેવર ને જરૂ—  
 દીન હુંનીઆનો, ન કીધો ડરઃ  
 લીધું રોકડ, ખાતાં નાંખેઆં શારી—  
 બાંધી લીધી કંમરોડિ શારીઃ  
 નહી કીધી ડિ સુજવોડિ વમાંથણ—  
 હુંટી લઈ ગઈઆ તરાંખાંનાં વાથણઃ

કંનખખતીની પુરી કીધી પાંચ—  
 બીજા શર શામણને નાંખેઓ બાંચ\*  
 કુશઠોડિ બધી કીધી તારાણ—  
 ન થાડિ દુશમંણ, જે જોઆથી રાણ\*  
 હેરો થાડિઓછે ગજખનાક શતમ—  
 કહુ કંઠહું હવે કરમ અર્તમ\*  
 ઘેર હુંઠવા વીશેના શાહેદીછે ખેડિ—  
 જોઈતો રાજરથ શાહુખ તપાથી લેડિ\*  
 કિમ કહી ઓલખાવેઆ અપરાધીઓને—  
 બદ કાંમનાં કરનારા કંઈ બાદીઓને\*  
 તેવોને પકડીને કરાવેઆ કદ—  
 વલી હુંઠ વીશેનો ચેલવવા ભેદ\*  
 † બંધ શાખથીઓને તપાશેઆ વરી—  
 તેવોડિ અરેખરી શાખથી ભરી\*  
 આપી ગઈતી, જખાંની બાઈ પુતરી—  
 તેણીને મલતી આ જખાંની ઊતરી\*

---

† કિક કિલણ અશલાણ તથા ખીજો ધન  
 છતાં ખાંદીઓ\*



પારથી † અરદેશર હારમળ તથા  
 શોરામળ શાપુરળિ અગીઆરી  
 મધે બનેલા બનાવ વીશે

આપેલી શાહુદી#

કે જાંઘેડે મુખજીઆની આપી ખાશયો—  
 દંજો થઈએકે, ગડિઆ મારપર નાહયો#  
 † દશતુર બોલેઆ કે હું હેકે જાજીય—  
 આતથછે બોલો, તે તપાથી આજીય#  
 દશતુરજી બિતરી, ગડિઆ આગલી ગંગ—  
 ખંધ કીધાં ખારણાં, હમોડે ફિકદમ#  
 શખખ ધાર જોઈ, મુચલાવોની આવતી—  
 દવાર શપથાવેઓ, કે ન પડે શાવતી#

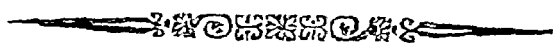
† કે અરદેશરને શેશાંન નહજે કુલ કોર  
 ટમાં શાખાથી આપીકે, જો કે તેંજી કે શા  
 ખશીને ઘણાખી બિલટ પાલટ તપાશેઓ  
 હતો તોપણ તેહની શાહેદી જે ખરી હતી  
 તેથી તે ફિક્કર ધપથી શામું બોલેઓ હતો#

‡ મરનુર દશતુરજીનાં મુન વીશે, મંન  
 ચેરજી દશતુર અચપંદીઆરજી—જોએદ મં  
 ચેરજી હીરાજી બિકાજના— કેં કંબોશરો  
 પેશતનજી વકીલનાં તથા રથતમજી પેશતં  
 નજી ક્લરતી ( પદરખાંનાંવાલા ) કેવોડે શા  
 ખશીઓ આપી, પણ તે ફિક ખીજથી બિલ  
 ટી પડેઆને લીધે મંનજીર નહી રાખેઆ  
 થી અતરે દાખલ કરવાની નહજી નરર  
 જોઈ નથી#

અગીઆરીનાં આવી, તેતો ધંમ ઘોઝાર—  
 અબદલ રશલે મારેઓ પોઝાર\*  
 ખોલ દીન, ખોલ દીન, દ૦ ન ખોલીઆ—  
 હતા પાખ, પવીતર અશો ને ઝોલીઆ\*  
 અબદલ રશલે, ભંચકુઓ . શોટો—  
 છંદેગી મીથાલેછે ' પાંછીનો પરપોટો\*  
 મારેઓ માથાંનો, ધુંમરી ખાઇ પરેઆ—  
 તેહવા પલીતો, આથપાથ રી વરેઆ\*  
 કોઈક મારી લાત, કોઈક મારી ઠોકર—  
 મરતાં મરતાં કીધી, દશતુરે શોકર\*  
 કંઈ મુનનો બદલો તે હકતાલા લેશે—  
 દોઝખને અથતક પલીતોને દેશે\*  
 શવાલ કીધો, કે જાઘળ કાંડાંથી ?  
 ખારણાંને હતું ‡ ચરાખ તાંડાંથી\*  
 કહેઓ ખનાવ, જોડેઓ દરશટીક—  
 વીચારે આલમ ને શરશટીક\*  
 વીચાર કરે, શરકાર નાંમદાર—  
 ગાદીકે જે ખીરાલેઓછે પ્રાંમદાર\*  
 નાંનીકિય કિહુન વધારે નહી—  
 ખાટું ખોલવું, કે શધારે નહી\*

---

‡ ખારણાંને ચરાખ હતું કે વાત વગર  
 શકનીછે\*



( ૯૧ )

બેનનજી માફાજ કેરાં વારાના ઢોકરા

નશરવાંનજી પોતા બિપર ગુજરેલી

મુશીબતની મુખજીયાંની આપી#

માહરાં માર્યાંમાં ધાવ પડેઓછે ભારી—

તલવાર, હુંશેન ખુંમયા વારાડિ, મારી#

ન હતી માહરી જીવવાની આશ—

થાડિઓ આ ન બંધવા પારશીઓથી નાથ#

માહર ધર દેખાડીજી, હેઆંજ રહેછે ગાંડો—

ટુટી પડેઆ, ડિજીથ વગરનાં શાંડો#

તલવાર મારી ડિજી, પંજી શોટા ધનાંડિ—

ન હતો મદતગાર, કોઈ શાહેજ વનાંડિ#

ડાકઠરની આડિ શરદીશીકેટ જીવો—

લખીજીવું તેહમાં, બાંડિગેજ, ન મુવો#

રાજરશે, હુંશેનને ગણેઓ ખુંની ખરો—

પંજી શેશંન નડજે, તેમાંથી ચોકલો કરો#

તોપજી મલી વરશ તરંજીની થળ—

લટકે કેંમ કરી, નાંહાંન આવે કળ ?

પેશતનજી જોવડાં વાલા તથા તેહનાં

ઢોકરા જંમશેદજી આપેલી

મુખજીયાંની#

કહીજી ડિવોડિ નીકલતાં સુકદજો—

કે શતંમ બહુછે હોજી ખજો#

\* પારશી બંધવાઓનો પેશતંનં મનવો,  
ને કરવાદ મુપટી હતા#

કિં રંગરેન, શીધી, ને તીજો કિ કાતલનો—  
 માર મારેઓ તેવોડિ, શત્રુન કીધો ધનોઃ  
 હું બુઠો પોતા, અને આ માહારો પુત—  
 મારી બાપ બેઠાને, કરી ગઈયા હુઃ  
 હમે છર્છડિ, બંદરપર મોહટા વેપારી—  
 તુકશાંન કીધું, લાતીનાં બારણાં શરીઃ



હોરમજલ દોરાબલ નાંમનાં

પારશી શાખી આપી

હોરમજલ દોરાબલ આપી ધુવાઈ—  
 બારણાં ભાંજ ધરનો ગીઆ ભરાઈઃ  
 બોલ દીન, બોલ કીન, કરી બોલવા—  
 ભાંજ તોરી શંકુકોસી બોલતાઃ  
 તેશાયે કહેતા કે “ગાંડેકુ બંતાવ—  
 કુશરકી અપલાદકુ, પકરકે લાવ”ઃ  
 ઓચરતાતો વલી, ભુંડી ભુંડી ગાલ—  
 ધરનો માહરા શાંમંજુ, કીધો પાડિમાલઃ  
 વાશંજુ કુશંજુ, શરવે ગઈયા ચોરી—  
 તુકશાંની નથી થાઈ મહને ચોરીઃ  
 કે વાત રાજરશનાં મંનમાં વશી—  
 ગઈયા કંઈ બુઢાવો, તેહમાં રશીઃ



બમંજલ કાવશજની સુખજીયાંનીઃ

બમજલ કાવશજ કેમ કહીજે—  
 હુય હુંડિ નથી, થોડું શહીજેઃ

ધર છુટી ગઈ આ, મુશલમાં ન ખંદા—  
 રોજ દારેખી, ઘણા કીધા રંદા\*  
 અચપુચ ડિ, તાંહાં આડિઓતો લાગી—  
 મદદ હુંડિ, ડિ અંગલદારની મીંગી\*  
 ગાલ દીધી, ને શાપ નાં પાડી—  
 કહીજો જલકું કે, હુંતો ધર રાડી\*  
 ચાલ ચલાવીય, ડિ રોજ દારે આડી—  
 શરકાર તપાચે, બહુ કીધીય બેદાદી\*

એજ ન ગાંડાનાં કાકા જવાજ મના

જ તાડીવાલાની મુખજીયાની\*  
 તેજી કહીજો મહેને મારેઓ ઘણાંડિ—  
 તેહમાં મુકરર, આડિ મહમદ પનાંડિ\*  
 વગર કારણે, બહુ જયતીથી—  
 શરકારની વગર ધાસતીથી\*  
 આવેઆતા ડિવો, ખુબ ધસારાંથી—  
 કુદી પારશીઓનાં અસારાંથી\*  
 હુંટી ધર લીધું, નાંજી પારણાં—  
 દોડાવવી શરકારે, હવે ધારણાં\*

એજ ન ગાંડાની માણી નવાજ્યા.

ઇની મુખજીયાની\*

ન કરતાં તેજી કસોખી ડર—  
 કહીજો કે, હુંટી ગઈ આ માહાડં ધર\*  
 બંધવા પારશીઓના, કહેઆથી—  
 ઇન થાઇ બંનજી બેહિઆથી\*

( ૯૪ )

બેહુકિયા કોંણ ? શેઠદાર શરકારી—  
બચાવવા કહીલો, તેહારે નાંખી ઝટકારીઃ  
હેની બેદાદીશ્ચી, હું અનીશે રોધ—  
હુંદ શોંઠ થાતી હેને, નબરે જોધઃ

હોડીઆન્ની હીરોઆઈની મુખબુખાંનીઃ  
થઈએ બંદુ જમાવ, મુશલખાંનો—  
લુલંમ બધેએ િ શેહતાંનોનોઃ  
અગતીત અને, હતા તેવો બહન—  
બીહીને બંધ કીધા, હુંદ દરવાબઃ  
કોંણના વીંટલા, હુંદ લીધા કાહરી—  
શંતારી રાખેઆતા, મુકીનાં માહરીઃ  
તેહલાંતો ભાંજેઆં, માંહરાં પારણું—  
એઆ ને ભાંજેઆં, વાંશંણ દારનાઃ  
ભરોઆંનાં વાંશણુ લાગા કુટવા—  
બચતી જોધને હું લાગી કુટવાઃ  
તેહલાં શીપાઈ, જોઈએ િક શોરનો—  
હુંદ શોંઠ કરવાંની, પરેઓતો દોરનોઃ  
તે શીપાઈ, થાઈ લોગો મહને પીડા—  
આહરા હાથમાંથી વીંટલા કાહાડી લીધાઃ  
કુનો મારતી હુંતો નોકલી બાહાર—  
જોઈએ હુંદ ગોલાંમઅલી શેઠદારઃ  
કહીલો હુંદ, આ શ્રું લુલંમ થાઈઅ—  
શીપાઈ વીંટલા હુંદી નાહાશી બાઈઅઃ  
કેહવું માહારૂં નાખી હસવામાં કાહારી—  
આલેએ તાંહાંથી, ઘોડાને િડ મારીઃ

( ૬૫ )

ઝાલખેઆ કંઈને, દેમનાં લીધા જમીન—  
જમીનખી થાડિઆ, હું ઠારા ગોમીન#

~~~~~

શેઠ બહુમનશાહજી બેહરસંમજી વસીલ

તથા શેઠ રશતંમજી શેહિરાખજી

દલાલે સુખજીયાંની આપી#

કે ખંધે શાહેખેડિ આપી સુવાહી—

જીખાની ફરી, ચાર કિઆરની દુવાહી#

તેવીશેની થાઈ હોને ખખર—

વીચારીજી હશે વાત ખરી મગર#

શોધો કાહાડી તેહારે હોઈ તોર—

પતીજી કે કિવોતો, છે લરાઈખાર#

અજીદખી જે અને ગરેજી વાર—

કીધો હોઈ પકકો વીચાર#

કે ખેલાવીડ † ખેડ નેક મરદ—

તો ઠલશે, આ ઊપજવું દરદ#

ખોલેઆનું, આપરા માંન રાખશે—

દંગાખારોને વીખરી નાંખશે#

અંખદલ રચલ, ને મહમદ શાજલ—

માંજીશ મોકલીજી, તેવોની આગલ#

કેહવડાવીજી કે વાળ નેકનાંમ—

આવી જવો, તમારું લગારછે કાંમ#

† વાળ મહમદ શાજલ, અને અંખદલ
રચલ#

શાંભલો, તહનો, હવે મીઠાતર રાજર—
 કેહવાવેઆ માણક, થઈઆ તેવો હાજર*
 કાહાડી હમોડિ, ડિ વાતની છેર—
 કેલહવા તહનો મીંગોછો, તેહનો શું મેર ?
 નાખજો તહને ડિ મંત્રણાને ભાંજ—
 નહીતો નીપજશે, જોડતની પાંજ*
 આપણી શરકારનો બીકરછે કાઢિદો—
 આડિનદે ન થાશે, તમેને શાડિદો*
 તહનોછો શેઆંણી, યાંમણુ ને દાહેઆ—
 બોલાવેઆ માણક. અતરે આડિઆ*
 કરજો હેપું હવે, ફેસાદ નાંડિ ભાગી—
 અબહુલ રચલને શાંભલતાં આગ લાગો*
 પુઠો શાંભલ કંઈ બોલેઆજ નહી—
 અંતર કપર, તેણે બોલેઆજ નહી*
 પંજુ અબહુલ રચલ દેઆડિઓ ગરૂર—
 કેહવા લાગો, તમેને કેમ પડી જોર ?
 દીન ભગશે, ભગશે ને ભગશે—
 બરહક દીનનો ડંકો વાગશે*
 કરોછો તહનો, અંમથી માથાંહીક—
 નથી શરકારની, હમોને બીહીક*
 શરકાર નથી કંઈ મારી નાખતી—
 આવીઅ તે હમારી રવા રાખતી*
 † ગોદરે, દબાઈ ને જીવો. સુખઈ—
 તાંહો શું ઇસલામીની ખુમારી થઈ ?

* ગોદરે ને દબાઈ, ડિ ગાંભીનાં નાંનછે*

(૯૭)

જિન કરતાં થાસિતો મુખખો નહી—
 દીન નહી નગાવીજિતો શાખો નહી !
 જિ ચાંભલી હમેજિ, બહુ દીલભરીથી—
 શાંભલાવેઓ. જિ મુજને પ્રરીથી*
 તેહારે કહીજાં કે, હશે તેહારે કેહય—
 હું જિવાતનીમાં શાહુચેત રેહશ*
 જિ વાત તેંહનીન પાશ કપુલ કરાવી—
 † હા કહેઆથી, તે બપરે તકશીર કરાવી*

— — — — —

હારમલ બનાંછ, હોશાભાઈ પેશતનલ,

અને રેમુલલ પ્રરહુનલ બાશા જિવોજિ

આપેલી મુખભુખાંની*

બીન શાખશીઓ, ને રેમુલલ બાશા—
 જિવોજિબી પુરાવા, આપેઆતા બાશા*
 જિવોજિ કીંમતી ભુખાંની લખાવી—
 મુંનેગારોને ગલે તોક નખાવી*
 હરીજાં જોવાપર, તેમને કીધા કેદ—
 હવે રહી બાકી, શનની જાંચેદ*

* માલમતરેઠ આગલ જિ વાતને બાંધ
 વાજિ ખરી કરવી, પણ શેયન નહન આ
 ગલ પાછો ના પાડી હતી*

— — — — —

ગાંધી પેદલની ૮ મી રીજમીટનાં
શીપાહી તથા અંનલદારોની
શાખશીઓ*

કીધું શાખશીઓ લેવાનું થઈરું—
કંઈ શતવાદીઓઈ કહેજું અરું*
રીજમીટનાં શીપાઓને કીધા ડિપ્પાદ—
લશ્ટેનેનર રીચરડશંનખી ડિક શેહાદ*
ડિક શીપાહીઈ ખાલેઓ ભેદ—
ક કાંઈંછે જોડને જે કીધાતો કદ ?
તે હીઆં નથી મહને દીસતો—
મખાદા તેડને, કીધા હશે ખીયતો*
વાશતે તેડને હાજર કરવો જોઈઈ—
શાખાટે ડિક ખરો ધુનેગાર ખાહીઈ ?
ડ કદીની કરતાં શોધ—
કારડને હેવો થાઈઓ ખાધ*
ક તે, જાલવીનો શુજો હોવાથી—
ને કેવીશ આગલ તેડનાં રોવાથી*
કેવીશે વગર કરવે તપાશ—
તેડનાં ખંધનો કીધાતો ખલાશ*
જે જીવરથી તેડને પાછા ધરવા—
ને અશલ સુજખ કદી કરવા*
કહેજું જડજે કાંઈંછે નાજર—
તેજુ કરવો, તેડને હાજર*
ડનાઈત અલીને હીઆં કીધા કદી—
ખાટી માતરે જડવાની ખેડી*

(૯૯)

પંજી હંમેશ શુધી હાનર રહેના—
 હરેક વાંકનો જવાબ દેવા*
 તેણે પાંચ હજારનો જાંતીન દીધા—
 જેથી તેહને કેદ નહી કીધા*
 પેલાની પાછી લીધી જુયાંની—
 કે બતાવે હેમાંના તોડાંની*
 બંધવાઓની જે ઊભીતી હાર—
 તેમનાં પેટમાં દિઆર પડી શાર*
 બતાવેઆ તેણે કેટલાક—
 કે કીધીછે દિઓફ તકશીર અનેક*
 દિજ પલટુંજો શોખેદાર કિ—
 જે આદમી લાગવું નેક*
 તેણે કહેજી હાંમાના પેલાઓ—
 તે વખતે બનેઆતા ઘેલાઓ*
 ઈંટ, પથરનો મારતાતા માર—
 હર નહી કે કોઈ થાશે દાર*
 ખીલખી કરતાતા બલજારી—
 બારણાં ભાંજવાની કીધી શરજારી*
 બતાવેઓ કે આ અપ્પદલ રણુલ—
 ભથકેરવાનો ખુબ હતો મથગુલ*
 દિ વગર તેઓ જે જાંજતાંતા મકશ્વ—
 તે જણાવી, લીધી રખશ્વ*

પોલીશ બુપરીનટેનડેનટ કપતાન

બેલની શાખશીઃ

એ નેકળગતની જો વખાનું કરીડ—

તો લાનમ નથી કે કલમ ધરીડઃ

કળીતાનેખી ન મલે જોખ—

ગરંથનેખી થાઈ પડે ડિખઃ

એહેતર શાસ્ત્રું કહું તેથી—

ખરું માલમ પડે જોથીઃ

પોલીશ કપતાન મીશતર બેલ—

છે જોડને પાંશરે પાંશરે રેલઃ

જોણે ખંધવાઓની રાખી રૂખ—

ખાટી આપી જીખાંની રુખઃ

જોથી મીશતર રાજરેશ તપી જઈ—

ગુરશે ભરેખાં નેને ભઈઃ

જીખાંનીઓ પ્રારી બેડ વખત—

ને આપેઓ કપકો રાખતઃ

રાજરેશ શાહેખ બોલેખા આમ—

ખાતરદારીનું હીઆં નથી કાંમઃ

જે જાણતો હોઈ તે ખરું લખાવ—

ચુનાહ હોઈ તે હીઆં ખતાવઃ

તેહારે ડિવંણ ભિતરેખા કાંમ—

ખતાવા લાગા કેદીઓનાં નાંમઃ

કે, મહમદ પહનાં કુદતો જઈ—

હંમજતીઓને ખુબ ગાલો દઈઃ

કહેતો હતો પારશીઓને મારો—

ના લોકો, તહને હીમતથી હારોઃ

(૧૦૧)

ભડીઆરાવારનો ડિલુ કીધી ગંથતી—
 હુનકાવી ડિલુ ગહમદીઆંન વશતી*
 ડિ વગરેની શાખશી આપી—
 તોખી જો હેને નાંખતે કાપી*
 તોપંથુ ન લજાવતે બીજાં નાંચો—
 જ્યોતિ કીધાંતાં જ્યુન કાંચો*
 ડિ ન પડતે ડિકદંમ ખાહેર—
 કરવુક તેગનાં ન કરતે બાહેર*
 ડિલુ ખંચી ઘણીજ પખશે—
 છુપાવેઆ ડિલુ પાંપી શખચ*
 છુટી ભવાની રાખી ખાશી—
 કીધી ઘણુંડિકોની ખાતરદારી*
 અગર ડિ રાખતે અરીશટી જોશ—
 તો ખાંડીઆઓનો ભાગતે ચોશ*
 ડિ જો જુખાંન આપતે અરી—
 તો ઘણાં ખાંડુશો જાને મરી*
 પંથુ ન ખબવી ડિલુ “કુંટી”—
 જ્યોતિ ઘણુંચો ગડિઆ છુટી*
 જ્યોતિ અપ્પશોશ કરવો પડેચ—
 કલંમખી હેનાં નાંખપર રડેચ*



રોજદાર ગોલાંમ અક્ષી આપેલી
 શાખશી, ઇતીઆદી*

આડિખી ડિક શાચો રોજદાર—
 નીમાજ કાઈ અરો રોજદાર*

બલેલો જે હતો, ધરંમની આગમાં—
 પ્રીતુરી હેવો ન હશે, કાંઈ ભાગમાં—
 તેવું શાખયી આપવા આદિઆ—
 અદબથી હજુરનો હાનર થાડિઆ—
 જુઝાંની આપતાં રાખેલો વેર—
 કે રહાંણું રહાંણું હતા ઘેર—
 હેવી રીતે મંનને ભાવતી—
 કહીએને દરોખસત શાવતી—
 લખાવી તેણે પોતાની જુઝાંન—
 મંનમાં ખાટું લાવી ગુમાન—
 પંજુ હેનાં બોલવાને ન આપતાં વળન—
 કહેવેઆ ગુનેહગારો એઆર ડળન—
 જે આગલ નતાં પડશે માલંમ—
 નેહારે કે બીર) થુકશે આલંમ—
 કે હલાલ કહેવું કીધું હુન—
 શાઝું બોલી કહેવું લીધું પુન !
 હેવો હુનહરાંમને શખત શબ—
 કીધી હતેતો, આવતે લબ—
 તો જો કે પારશીઓ કીધી જેહેનત—
 હુધાકો પાડવા ખેંચી જેહેનત—
 તોપંજુ ન મલી શબ પુરી—
 તો જો કે હતી તકશીરો ખુરી—
 રકત પુરવારો આપેઆથી ગુનાનો—
 કહેવેઆ હેને ફોજદાર પુણનો—
 કેમ કીધાથી હેને ફેરખદલ—
 કું કેહવાશે તે ઇનશાફ અદલ ?



ફોજદારની ખોટી શાખાશીનાં

દાખલા અને તેહની અદલત

તની જાહેર શાયેતી

- * ફેસાદને દીન ન મુશલખીન રચ્યા ઘેર—
 † આધેલા કસમનો ધુઈતુ ચડીઊતું જોરઃ
 તેથી આંધલા પાંગલાઓજ બાકી રહેચા—
 બાકી સરવ કોઈ શાંચેલ થઈઆઃ
 હેની બોલ શાંભલો કોઈની—
 દંગાની અથર ડિલુ પરથમ જાનીઃ
 ગેફની તાં ૮ મી ને દીવશ મુકરવાર—
 ડિફ રીપોરટ લખી કીધો તઈઆરઃ
 તેહમાં કેવીશને હેવી કીધી જાન—
 કે દંગો કરવા ચાહેચ મુશલખાંનઃ
 હેવી રીતે ફોકટ કીધી અરજ—
 સરકારનો જાન થવા ઊતારી ફરજઃ
 ખરો જો હતે, સરકારનો વશદાર—
 તો જ પારશીઓનો થાતે મદદગારઃ
 ડિલુ જો રાખેઓ હતે બંદોબશ—
 તો ન કહેતાતે કે ખેંચી ડિલુ પખશઃ
 ડિલુ પારશીઓને કીધી હતે જાન—
 તો બંનચતે બેઈ પારશીઓનાં પરાંનઃ

* ગોવવી અને શઈઅદો પોતાનાં ગા
 વધી તોલાઓને ચાર ડિઆરની દુવાઈ
 આપીતીઃ

જ ગાંધાને જો કરતે ઇશારો—
 અથવા કહેતે કોઇને, કે હેને ખીશારોઃ*
 તો ખંનચતે તેહનો પરાંણુ—
 બ્રાહ્મિક તેહનો નહી જાતે જાંન !
 હેનાં કુજો, ચાકી પેહેરાવો હોતે—
 ન હોતે ઇમાનનો શાચચો પોતે*
 તો બીજારીઓની, શું તાંકાત હતી ?
 કે પારશીઓને હુખ પોંચાડે રતી*
 પંણુ જાંણુવા છતાં રાખેઆ બેખબર—
 જોથી જુલમ ગુજરેઓ બખર*
 પારશીઓને દંગાની હતે ખબર—
 તેઓ આટલી ન રાખતે શખર*
 તેઓજે માલમ હતો ચકચાર—
 તો ખંચાવનો તેઓ કરતે વીચાર*
 પંણુ બેખબરીથી, શરતા શરે બખર—
 ધારતાતા નહી કે હનણાં આવશે ધાર*
 અંણુજાંણુ પારશીઓ ભટકતા શરે—
 ચીથરીઅં જાંડુઓ, ધુરકા ધુરકી કરે*
 પંણુ શરતા રહેઆ બેલ ને કેવીશ—
 પોલીશના શીપાઇઓખી ખાત્રીશ તેવીશ*
 તેપરથી પારશીઓ પાંખી ગડિઆ—
 કાંઈક દંગા વીશે જાંણીતા થડિઆ*
 નાહાશવા લાગા કેટલાક લોકો—
 પડી જુમ હેવાંને કે “ પારશીઓને ઠોકો* ”
 અલખતે કેટલાક નાહાશી ગડિઆ—
 બેહેરાંનશા, જાંનશેદલ શપરાઇ રહેઆ*

ફવોપર પરેઓ શોડાનો માર—

થાઈ પેહેલ ફવોથી ગાટે બનરઃ

ફવોપર, પડતો જોઈ માર—

નાહાકા બીબ પારશીઓ ચારઃ

છે કાપડીઆ પારશીઓની દુકાનો—

ગાંધી, શ્રુરડી, ને વેચનાર શામનોઃ

ફવોઈ બંધ કીધી દુકાનો—

હેવું જોઈ, કે પેઠા હોરા મુશલમનોઃ

હેવું બનેજી તે શા શબબથી ?

જાલાંમ અલી રોજદારની નહીજ મદદથીઃ



જાલવી નશુરદીન હમેલીની વીરુધ

છ મુશલમનોઈ આપેલી શાખશીઃ

જાલવીના દગાની અખર વલી—

જાજેળ જહેવી રીતે મલીઃ

આદમ સહમદ, ને ઇશમાલ મીઠા—

ફવોને પોલીશ માંમલતદારે દીઠાઃ

માંમલતદારજી છે ચીતંનરાઓ નાંમ—

કચેરીમાં આદંમને હશે કાંમઃ

પુછજી માંમલતદારે કાંઈછે તમારાં ઘરો—

ખરેખર જલદી જહેર કરોઃ

કહેજી છછઈ મનુખરના રહેનાર—

હને કયુ, જુહુ નથી કહેનારઃ

તેણે કહુ, દીશોચ બલાં આદમી—

વાચતે મનુખરની આપો બાતમીઃ

ડ ગાંધારે જા કરતે ઇશારો—
 અથવા કહેતે કોઈને, કે હેને ખીશારોઃ
 તો ખંનચતે તેહનો પરાંણ—
 જાહેક તેહનો નહી જાતે જાંન !
 હેનાં ફુજો, ચીકી પેહેરાવો હોતે—
 નો હોતે ઇમાનનો શાચચો પોતેઃ
 તો બીજારીઓની, ઇ તાંકાત હતી ?
 કે. પારશીઓને હુખ પોંચાડે રતીઃ
 પંણ જાંણવા છતાં રાખિઆ બેખખર—
 જ્યો જુલંમ જુલરેઓ જખરઃ
 પારશીઓને દંગાની હતે ખખર—
 તે તેઓ આટલી ન રાખતે શખરઃ
 તેવોજે માલંમ હતો ચકચાર—
 તો ખંચાવનો તેઓ કરતે વીચારઃ
 ખંજો બેખખરીથી, રરતા શરે ખખર—
 ધારતાતા નહી કે હમણાં આવશે ધારઃ
 અંણજાંણ પારશીઓ ભટકતા રરે—
 ચીથરીઅં ખાંડ્યો, ધુરકા ધુરકી કરેઃ
 પંણ રરતા રહેઆ બેલ ને કેવીશ—
 પંલીશના શીપાઈઓખી ખાવીશ તેવીશઃ
 તેપરથી પારશીઓ પાંખી ગડિઆ—
 કાંઈક દંગા વીશે જાંણીતા થડિઆઃ
 નાહાથવા લાગા કેટલાક લોકો—
 પડી ખૂંમ હેવાંને કે “ પારશીઓને ઠાકોઃ”
 અલખતે કેટલાક નાહાથી ગડિઆ—
 બેહેરાંનયા, જાંનશેદજી શખરાઈ રહેઆઃ

રાજરથ શાહેએ ડિઠ હોઈન કીધા —
 જુખાંની લખવા ગહેતો યોલાવી લીધા*
 શીપાહીઓને વીખરી નાંખ્યા શંધે —
 જુખાંની લખવા યેઠા બંધ*
 તેહમાં લખાવેજાં ડિલુ આંમ —
 કે ગોલરી આવીઓ મનુંબર ગાંમ*
 શાથે હતો પેલો જંગલોથાહા —
 જેહની ઊપર તે રાખેચ આહા*
 ઊધરાતદારને યોલાવેઓ તાંહાં —
 “ મુકરદંમ ” બી હતો જાંહાં*
 મશીદમાં તેઓ ઊભા રહી —
 આ પરમાંજીની જુખાંની કહી*
 કે ગાંમ લોકને ડિઠા કરી —
 ભરચ શેહેરપર આવો ચહરી*
 પારચીઓને તહનો મારો માર —
 હુટો તેઓનાં ઘર ને પ્યાર*
 બીબબી તાંહાં હતા ઘણા જંભુ —
 જોઓનાં ડિલુ લીધાતા વચંજુ*
 મંડાંનમાં ડિ વાત કીધીચ બહેર —
 જોથી વાંચનાર હશે મહેર*
 તેથી પાછુ લખવાની વરી —
 અગત નથો જોતા પ્રરી*
 ડિ શાંભલી રાજરથ શાહેએ ખુશી થઈ આ —
 ને આદંમ ઊપર લાવી દઈ આ*
 રાખેજાં તેહજું “ પોક્કીય પટેલ ” નાંમ —
 “ ઊધરાતદાર ” જુંબી શોંરેજાં કાંમ*

આદંમ ખોલેઓ, જો ખરું કહીત તમને—
 તો શંકલાઓ મારી નાંખે હમને*
 મામલતદારે કહેજો, જો શાસ્ત્ર ખોલે—
 ને ખરેખરો હુવાલજ ખોલે*
 તો મગદુર શું ધરાવેય કાઈ—
 કે શકે મોહું કાઈ તાહારું જોઈ*
 નેના તેમનાં કાહાડીત ખિચી—
 ઓઠાં તેમનાં નાંખીત વેહેંચી*
 વલી જો તું ખોલે શબહું શાસ્ત્ર—
 તો કાંમ તાહારું ન રાખશ કાસ્ત્રું*
 રાજરથ પાશે તુંને લેઈ જઈ—
 હું તાંહાં તાહારી કરય બડાઈ*
 તુંને ગાહેઠો સુકાદંમ બનાજી—
 વધારે તે શું, તુંને અગાજીથી જણાંજી,
 ગાંમનો ઊધરાતદારખી કરું—
 જો તું, ને બીજા તરંબુ કહે ખરું*
 કિપરથી આદંમ કિકદમ છાડી વેર—
 બીજા તંબુને લઈ ગઈઓ તે ઘેર*
 કહેજો આવેઓય તહમારે ચરંબુ—
 બીજા શાખશીઓબી લાડિઓય તરંબુ*
 માંમલતદાર શબહાઓને દેલાશા દેઈ—
 રાજરથ પાશે ગઈઓ લેઈ*
 આદંમને રાજરથે દીધું માંન—
 ને કહેજો શયાઈથી પાંમશે ઇનાંમ*
 જોથી આદંમને હરખ ચડેઓ જખર—
 ને રાજરથને કહી શંકલી ખખર*

(૧૦૬)

હવે જુઓ કેવી પડેચ ચમન—
 ગાલવીપર તુ ત કીધા શમનઃ
 નેથી તેહનાં, હાથો ખેસી ગીઆં—
 કે અચાર કરશે અનુચરી મીઆંઃ
 શમન લેછ તે કારટમાં ગંડિઓ—
 આપત જોઈ એહેરો જરદ થઈઓઃ
 હેને જોઈ હોરાઓને લાગી શરમ—
 કરે શું, જોઈલો કીધાતો ભરંમઃ
 કહેજીંકે ખુરશી કરે તઈઆર,
 જોપર ખેશે મહમદી દીનનાં ડિઆરઃ
 હીઆં લીધી પાંચ જંજુની જુબાની,
 તેમાં ડિક હાંધલાઈ આપી હાવી નીશાનીઃ
 કે “ ગાલવી, જંગલીશાહ ડિ બંને,
 આવેઆ માહારી પાશે ડિક દંનેઃ
 બિધરાતદાર, સુકરદંમખી શાંબેલ,
 સુહલાં ગાલાંમ કાદરખી કાંબેલ—
 આવી તેવોઈ મહને કહું આંમ,
 કે આંધલા તું પર આપે ગાંમ—
 જઈ તાંહાં હાવો પોકાર કર,
 કે ભરૂચી પારશીઓનાં છુટોં ધરઃ
 મારો પારશીઓને જખર દશત,
 જાંન માલની ખરાખી કરવી મથતઃ
 વલી હું આપુંચ ખરી ગુવાહી—
 કે દીધીચ મેં એઆર ડિઆરની હુહાઈઃ
 ડિ લોકોજુંજ મેં કહું માંની—
 મનુખરમાં થાલી પીઠી છાંનીઃ”

(૧૦૮)

ડિન પરનાંભુની દેગાંમથી વલી—
 મેલનીનાં કાવુકની ખપર મલીઃ
 તાંહાંનાં હોરાઓથી આડિઆ—
 શાખશી પુરવા તઈઆર થાડિઆઃ
 પંણુ તેઓ મંજમાં કરે ભારી—
 કે બીજા સુશલમાંના નાંખશે મારીઃ
 જોહારે રાજરશે ડિ બીનાં જાંણી—
 પછી લીધી તાહરે શરવે ઇધાંણીઃ
 પછી રાતરે જોડિ તરંણુને શુભાર—
 રાજરશે ઘોડે થાડિઓ શવારઃ
 શાયે ડિક હીંદુ શીપાહી લીધા—
 તેહને પોતાને ભોમીઓ કીધાઃ
 દેગાંમની પાદરે જાને રહી—
 પેલા શીપાહીને ઇધાંણી કહીઃ
 જથી તે દાખલ થાડિઓ ગાંમમાં—
 મશબુલ થાડિઓ પોતાનાં કાંમમાંઃ
 હોરા “ છશે કરવાને ” ભાઈ—
 રાજરથને આવવાની આપી વધાઈઃ
 ડિ સુખારક શાંભલાંજ નાંમ—
 આવી જાને તે કરી શલાંમઃ
 ઇનાંમનો ન રાખતાં ગરવ—
 ભેદ જાલી કહેઓ શરવઃ
 તેથી તેહેને દેલ શો દઈ—
 પ્રરેઓ પાછા, વાડેશ થઈઃ
 હેને જ તાંહાંથી રીશ ચરી—
 તેથી કચેરી આવી તરત ભરીઃ

(૧૦૯)

હવે જીવો કંઈ પડેય ચમન—
 ગોલવીપર તુ ત કીધો શમન#
 નજી તેડનાં હાથાં ખેરી ગીઆં—
 કે અચાર કરશે અનુચરી મીઆં#
 શમન લેઈ તે કોરટમાં ગડિઓ—
 આપત જોઈ ચેહેરો જરદ થડિઓ#
 જે જોઈ હોરાઓને લાગી શરમ—
 કરે શું, ખાદલો કીધોતો ભરન#
 કહેજુંકે ખુરશી કરે તઈઆર,
 જેપર ખેશે મહમદી દીનનાં કિઆર#
 હીઆં લીધી પાંચ જંજુની જીખાંની,
 તેમાં ફિક હાંધલાઈ આપી હાવી નીશાંની#
 કે “ ગોલવી, જંગમીશાહ કિ બંને,
 આવેઆ માહારી પાશે ફિક દંને#
 ઊધરાતદાર, ચુકરદંમખી શાંતેલ,
 મુહલાં ગોલાંમ કાદરખી કાંતેલ—
 આવી તેવેકિ મહને કહું આંમ,
 કે આંધલા તું ૫૨ આખે ગાંમ—
 જઈ તાંહાં હાવો પોકાર કર,
 કે ભરૂચી પારશીઓનાં છુટો ધર#
 મારો પારશીઓને જખર દયત,
 જાંન માલની ખરાખી કરવી મથત#
 વલી હું આપુંચ ખરી ચુવાહી—
 કે દીધીચ મેં ચેઆર કિઆરની હહાઈ#
 કિ લોકોતુંજ મેં કહું માંની—
 મનુખરમાં થાલી પીટી છાંની#”

(૧૧૦)

કિ પરમાણુ છ જંજીરી,
 શાખશી પોતાનાં અરા મંનની—
 આવી મેલતી કિ શરખીઃ
 જોપરથી રાજરશે તકચીર પરખી—
 કીધા મોલવીને હેવો હોકંમ,
 કે તહમારી દીશેચ હલકી તેખંમ—
 વાશતે તહનો જલમાં જલો,
 નહીતર ૧૫૦૦૦ નાં જાંમીન લાવો —
 પાંચ હબરનો મચકરો લખો,
 ને દશ હબરનો જાંમીન આવી શખો—
 તે છુટા કરો તનો હાલ,
 કુમકુ દીશતી નથી શારી ચાલઃ
 કથી હેરી કીધી તરતીખ,
 આવેચો બાવા ખીચાં ખતીખ—
 ખીજો બદરોદીનનો છોકરો,
 કે મોલવીને કરવો નોકરો—
 મોલવીકિ મચકરો લખી આપી—
 ગુરત છુટો કરેચો કિ પાપીઃ
 હવે હેરાલ થાડેચો હંશિલ કલાંમ,
 રાજરશે સુકરદનો કીધો તગાંમ—
 કિ નાંમદારે કદીચોને કહેજો,
 કે પ્રીઆદીનું કાંમ પુરું થઈજો—
 જોપરથી બંધના બોલેચા કિમ,
 કરવી તહમારે હનોપર રહેમ—
 આશાછે હમારી તનોપર,
 કિ તોહોમતછે જુક હનોપરઃ

કહેજાં, જો જુદા હોઈ દાંવે,
 તો તમારો શાઓ પુરાવો લાવોઃ
 કદી જંગલીશયાહ હતો ખંદો,
 તે જાલેઓ શરી કરજી દંગોઃ
 જ કદી હતો કાંઈ દુર દેશનો,
 દીશતો અરેખર અરખી વેશનો—
 શરી જાલેઓ તે લાવી ખુંન,
 કે ઇનશાસ નહી થાશે તો કરજી ખુંનઃ
 ખેઅદખીધી હાવા શખુને કહેઓ,
 જોથી રાજરથ શાહેય તપી ગઈઓ—
 ખડીતો તેડનાં પગે હતીજ,
 પંજુ પુરતી નહી હોવાથી પતીજ—
 કીધા હોકમ કે હાતેથી ધાલે,
 કે જરો સ્ત્રીથી નહી હાલેઃ
 હેના ગાંમલાથી ખીનઓ ખીધા,
 હોકમ ગુજ્ય ચાલેઓ શીધાઃ
 કદીઓને હોકમ થાઈઓ આંમ,
 કે લખાવો તહમારા શાખયીઓનાં નાંમઃ
 જકંદર ૬૨ કદીની ભરતી થઈ,
 તેડમાં ૨૦—૨૧ હતા ગુવાઈ—
 તેમનાં નાંમે લખી લીધાં,
 અદાલતનાં નાજરને શોંશી દીધાંઃ

શેરખને લગતો હુવાલઃ

કરીય શેરખ વીશે ખેઆંન,
 તેપર આપડું પારથીઓઈ ધેઆંનઃ

યાહેલો ઇનંશાફ, નથી ગીઓ શોકટ,
 જેહેવું કે સુંઅઈમાં થઈભંતું કોતક—
 તેહની -- વીરધ ભાઈ અલખતે,
 પારશીઓની થાઈછે કાંઈથી રતેઃ
 અદાલતના નાનર, પાલનજી શેર,
 ઈમજતીઓપર રાખેછે હંમેશાં હેત—
 કોરટની જગાછે જુલંદ ને બોહોલી,
 તે ચેલીતી પારશીઓ માટે ખોલ્લી—
 નાંહાં જાઈ ખેશતા પારશીઓ શરવ,
 જરનોશતીછે નાનર, હેવો રાખી ગરવઃ
 તે શાહેમે માંટલાંઓની હાર,
 માફ મીઠું રેડાવી, રાખેઆં તઈઆરઃ
 માદી તકીફ ખેશતાં પકતી કોતાઈ,
 તેટલાં માંટે, ખીછાતીતી ચટાઈ—
 માંહાં જમાવ થાતાં પારશીઓ કિઆર,
 આશથી વધારેનો હશે જમાર—
 પુશલાઓની ગણતી નથી કિઆદ,
 ફિક કેદીનાં પંદર પચીશ શેહાદ !
 જેહારે ફિકશટ કેદીની ભરતી થઈ,
 તે સુજ્જ શેંકડો ગણાઈ ગુહાઈઃ
 તે શાયે તમાશગીરો તંખોલી તાઈ,
 ચોટા, જુગારી—ધણાંફિક કયાઈ—
 આપરું ઇજતનાં મજબુત ઠાંમ,
 તીતીતું જ્યોમાં ન મલે નાંન—
 નરેઆ પુરેઆ, ને વીરા જાગી,
 રાખા વરખા, ને દીલે રોગીઃ

હેંકાર કરતા—છછડિ ખાક,
 પંજુ પોશાક જોઓનો ચાક ચાક—
 પેતાવાતો માંચે બાંધેલા—
 શેઆલ દોશાલા, ખાંધે લાલેલા !
 કામનાં આંગળો ઘાતી ડગલી શહી—
 કે જે શેશન શુધી રહી ! ! !
 હેા ઘેરનાં શુખી, દીનની તાશુખ,
 ધરતીનો નહી ઠાર, મેદાન આશુદઃ
 કાંઈ બેશે બહરનો, કાંઈ પરે નોરનો,
 આંજાણું શહેમંજે, આ બંધવા ચોરછે !
 હેરી રીતે દાહાડા કીધા પુરા,
 ઘણી સુઆ, વરી રાંડોપર ચુરા—
 માંહે માંહે બકબક કરે,
 જરા જરાનો કાંનોપર પરે—
 હેણું જણાવે કે કરીડિય મથલત,
 હંમળતીઓ તરફ, શારીછે બથલત—
 જે જોઈ બીજાઓ શાંતી મરે,
 પોતાની ઓકાત માંરક, તારીફ કરેઃ
 જેમકે “કમાલખાં આંનાં આંજ રાત,
 “તુમકુ કહેનેકી હકિત્કિ-સુપકીદી બાતઃ”
 કમાલખાં જમાલખાં પાશ બકિ,
 જે જોઈ તરકરાવો મધાન થાકિઃ
 પંજુ શેશનની શરૂઆતમાંજ લાઈ,
 પારશીઓની પ્રતેની, દીઠી આગાહી—
 તેથી કાહાડવા બાગા ઘેહેલાં,
 પારશીને જોડિ, કે શલોમ કરે પેહેલાં—

(૧૧૪)

ડિઠ્ઠુંજ નહી પંજુ વાતોખી કરે,
 કે “ હુએ તોશાંન કર ગઈ, બનકે બએ મરે,
 “ કીનપે આ પરી, કોંજુ ગઈ કર—
 “ ગાંમ વાલો કે પ્રવંદ બવે મરઃ”
 હેવી રીતે ત્રાહોબત બતાવે,
 પંજુ દાવતો આઠિઓતો ગણું કપાવેઃ
 કેટલાઈકો બએ હાતે કરી શલાંમ—
 કહે “ હંમ તો હઈ તુમારે ગુલાંમ !”
 હાડતો ઓશીઆણુ, જેથી ઘણું ડરે—
 ઓલખીતા પારશીની કાકણતી કરેઃ
 મંનતો જુએ હેવું, રખે લીઈ નાંમ -
 જેથી વાંકા વલી, તોરથી કરે શલાંમ,
 કેટલાઈકો બીહીકથી નાહાશી ગઈઆ,
 જેનાં સુકાદા છાંડંન વગર રહેઆઃ
 જો કહેજાં હોઈ કે તું હતો હુટ અંદર,
 તો તે તેજ રાતે નાહાશે, છાડી બંદર—
 હેરી રીતે કેટલાઈકો દેહેયત ખાઈ,
 ભરચ, છાડી, ખીજે ગાંમ નાશી બઈ !
 શુરાતો હતા હેરા ભાઈ,
 પંજુ પારશીઓની શું કહીઈ ચતરાઈ—
 ડિકદંમ તેઓ બચ હીચકારાપણું,
 લઈ બેઠાછે—શું કહીઈ ઘણું—
 બાપ દાદાઓનું કુચારી નાંમ,
 બાપા પડેઆચ, સુરગી ને નાંમ—
 વડવાઓનું ખાહી કુચત,
 કુચારીછે કુચાંની હુરમત—

(૧૧૫)

જાંણે હવું ન નહીં ધરાંની લોહી,
 હેતી રીતે કીરતી જાહી—
 બેકાછ બની રાંડી રાંડ,
 જાંણે જનમ ભોગવતા હોઈ માંદ !
 અનુભવ છતાં, બીછ વખત,
 બુક્યાંન અનેજીછે, વધારે શખત—
 તેવાઓના કરજું જોલો ધીકાર,
 તેલો કહેવાશે, થોડો શીરકાર—
 કુમકે ડિકથો વધારે વાર,
 સુરખાઈથી તેઓઈ ખાધોછે માર—
 તોખી તેઓ નથી ધરતા શરમ,
 જેતે કહી જાતનો, તેમનો ધરમ ?
 મરદાંનગીનો કહેવાઈય મહશ્વર,
 અને અરેઅર, તેમાં નથી કચર—
 હીમતવાંનો કહેવાઈછે પુરા,
 જારેમંદબી કહેવાઈછે શુરા—
 તે કરતાં તેમની પહેલ ન ગણાઈ,
 તકશીરવારછે, હેવું ન મનાઈ—
 તેવું છતાં કાં ન કરતા અટકાવ ?
 શા મારે નથી કરતા બંચાવ ?
 શાશાસ્ત્ર હાવા અનેછે તોણાં,
 જું કરવા હાવાં જીહીલેછે ગોણાં ?
 અગર બાહારકોટનાં પચીશ જીવાંન,
 પડતે બાહેર રાખી સુખાંન—
 તો પચીશો દુશમંનાને કરતે જર,
 માર મારી, મુકી આવતે ઘેર—

મરદાનગીથો તેઓ મેલવતે જશ,
 ડિલીજ કીરતી તેમને હતી બશઃ
 નહીં કે કરવી હતી છુટ,
 જે કરવાની નથી કાફિદાની છુટ—
 નહીં કે કરવી હતી ચોરી,
 જેહની શરમદગી નથી ચોરી—
 નહીં કે હરામનો લેવોતો માલ,
 જે નથી પુગતો શદા કાલ—
 નહીં કે ચોરતોને મારવોતો માર,
 નહીં કે બાલકોને કરવાતાં ઠાર—
 નહીં કે મશીદમાં પડાવવી હતી ખુમ,
 નહીં કે સુરદાઓ કરવાતાં શુમ—
 જેથી ટોલાને પોંચતે નાંહાંક,
 શામેત થાતે, તેઓપર વાંક—
 પંજુ નહીં—હેનો હેવોછ શાર,
 હીમતથી જીવાંનાડિ પડી બાહાર—
 બંચાવ પોતાનો કરવો હતો,
 અટકાવવો હતો, જીલમ થતો—
 જેથી તેમનું થાતે નામ,
 આપતે જશ, આજુ ગામ—
 કીરતી શદા તેમની રહેતે,
 “ ગાજી મરદ ” શરવે કહેતે—
 પંજુ અપશોશ ! તેવું ન થઈજી,
 ચોરબી હીચકાડું નામ રહેજી !!!



(૧૧૭)

શેષેન જડજ મીંડારણ્યશનુ આવણું#

જેહારે ચોતેરથી ભીડી પ્રરીઆદ,
કે પારથીઓને મલવી જોઈ દાદ—
તેહારે આપણી જેહેરખાંન શરકાર,
કોઈનીખી કરેઆ વગર દરકાર—
પકી પાહેર, વીચારી આંમ,
કે આ થાઈભીજી જીલંમનું કાંમ—
ને અંમલદારોના ગણાંઈ વાંક,
જેથી મારી ગઈય, રઈઅત રાંક—
તેથી હાલનાંજ અંમલદારો આપરા,
જો કરે ઇંનશાફ, તો મરે પારથી બાપરા—
તેથી બેહેતર, કોઈ તહરાજિત ધણી,
જે ધરાવતો હોઈ, ઇમોનદારી ધણી—
તેહને આપણે, મોકલવો તાંહાં,
હુટપાંટ ને ખુન, થાઈઆંછી જાંહાં—
કે તે પકી તપાશ કરે,
જીનેહગારને તે બેલાશક ધરે—
કરે તેહને શબ કઠંન,
તબવે તેહને પોતીકું વતંન—
જેથી આપણને લાગે શાફ,
પ્રરીઆદને મોકલે પરે તાક—
ઇંનશાફની કઈખી થાઈ અશર,
રાજની કોઈ ને કાહાડે કસર—
અંગરેજનાં નાંમને જે હાલ,
લાગોછ બરો શદા કાલ—

કે જ રાજાજી, નાગલાઈ પરમાંણ,
 ગરીબ રહ્યત, ખાઉં છું પરંણ—
 તે જિહ્વં મળિ ધોવાઈ,
 ખરીછીશ કીરતી ન મળિ ખોવાઈ—
 હેના વીચારથી કેરાવ કરી,
 જો ક્રો શરણશને કાહાકેઓ ધરી—
 કે તે જ કાંમનેછે લાજિકે,
 ઈણશાસને જ કરશે શાજિક—
 હેના વીચારોનું કરી શાંધન,
 દુઢવેઓ તેહને, કરવા છાંડન—
 જ્યોતી બુધવાર, રહ મી જીનાઈ,
 શરણશને આવેઆની પોંચી વધાઈ—
 એથી જ ક શેઠીઆની ગાડીના,
 આવી ભિરેઆ, એગં મ વાંડીના—
 રાજરશ શાહેજ, ભિરાતા નાંહાં,
 જવંણુખી છાંવણી કીધી તાંહાં—
 ખાંડુશોડ નાંણુજાં, શેશંનજો નથી વચ્ચત,
 આતોં કોઈ બલા આવીચ શકત,
 તેથી માંહેમાંહે કરે વાત,
 કે “ જીવર બચાંને † કીઈ ધાત.”
 શરણશે, સુકરદમાં મંગાવી લીધા,
 અદલ ઇનશાસનાં શોગંન લીધા—
 માંણુકસંમ શરેશતેદારખી ભઈ,
 એદા તાંહાં પોતીકે નઈ*

(૧૧૯)

સુકરદનાં મંગાવી, કીધી તપાસ,
 પાછા ત્રોકલેઆ, રાજરથની પાસઃ
 કીધું તેહનાં ઘટ્ટું શેરફાર,
 કાંઈક કીધું તેહનાં ભેરભાર—
 વાંકા ત્રેલેઆ, ખેવરા તરંણ,
 કે કિકમાંથી છુટે, તો ખીન્નનાં મરંણઃ
 ભેમકે કાનસપીરેશી, ને ખુન,
 તરીજો છુંડનો, ખાનાર હરાંમ છુન—
 ચોથી તકશીર હેવી શરણ,
 કે “ જુથા ભરી કીધી અરણઃ”
 પાંચમે વાંક ત્રેલેઆ મકંમ,
 કે “ માર મારી, કીધા નખંમઃ”
 છઠો અત્રેઆવ ત્રેલેઆ વીશેશ,
 કે “ રાજ છીણવાની કીધી કોશેશઃ”
 હેવી રીતે વાંકો જુદા કરી,
 કે છુટી નહીં નડિ, જો ભુલ પરે ભરીઃ
 રાજરથપર પાછા ત્રોકલેઆ ડિઆર,
 કે હેવી રીતે કલઆ કરવા તઈઆર—
 નહીતરકે ઘણાંકિ સુલ અંડાલ,
 અત્રેઆ વગર ઇનસારી નંનલ—
 અંગરેલ ધારાની ખુખી પરનાંણ,
 ખંચાવી શખશે પોતીકા પરાંણ—
 તો જો કે વગર શખે માંન,
 તેઓકિ કીધીછે બેહદ હાંન—
 વાચતે ભલાંનંણ કમુલ કરી,
 સુકરદનાં તઈઆર કરવા પ્રીઃ

ભાઈબધે જે લખેજાંતું બેઆંન,
 તે જીવર તુરત આપી ઘેઆંન—
 રાજરશે જુદા જુદા વાંકા ચેલી,
 સુકરદમાં શેયનમાં દીધા. કેનીઃ
 શેવટે નીકલેઓ હેરો શાર,
 કે પાંચમી આગશરને બુધવાર—
 ડ. દીને શેયન ભરવી,
 તકશીરોની તાંડાં શામેતી કરવીઃ
 ડ. દેરાવ સુજબ ભાઈ,
 શરબસ બેકા પુરશીડિ ભઈ—
 અંબલદારો થાડિઆ હાજર,
 આવી બેઠા પાલનજી નાજર—
 વડીલોબી તાંડાં બેઠા આવી,
 જેહવી જેહને જગો શાવી—
 કંઈકો પુરશીડિ બેઠા,
 બેઠા બાકીનાંઓ હેઠા—
 ડ. રીતે કચેરી ભરાઈ તમાંન,
 દેખાવા લાગો ખુબ દમાંન—
 પરથાંમ હોકાંમ થાડિઓ આડિ,
 કે પેહલા નંબરનાં કેદી હાજર થાડિ—
 ડ. જીવરથી નાજરે પાશે જઈ,
 હાવી રીતે હકાડિત કહી—
 ડ. કજઆની વધુ કરવા તજાશ,
 રાજરશ હજુર કરેચ તપાશઃ
 તેવરથી કહેજો મારી હાડિ,
 કે બીજા નંબરનાં હાજર થાડિ—

(૧૨૧)

તેહારેખી મલેચો હેવો નવાળ,
 કે આડિ શેહેરનાં નેક નવાળ—
 હું તો છોળું ગરીબ નાનર,
 પંજુ હેનાં શાહેદો નથી હાનર—
 જીભ પરથી લગાર કરી ગોશો,
 બતાવેચો પોતાનાં દીલનો જોશો—
 કે દંડશ નો કાલે ન હાનર થઈ ચ્યા,
 હેલું કહી પુરત ધરે ગઈ ચ્યા*
 બીજો દીને તમાંબાને હાનર કરી,
 શારબશે કચેરી પાછી ભરી*
 નડજે હાવો કરેચો કરાવ,
 કે ઠર કદીચોને કરવા નમાવ*
 શબલાઓથી પીનરું નશે ભરાઈ,
 તેથી બેશે ભાંડિપર, જક હાર થાઈ*
 હેની રીતે બેશાહેચ્યા હારેદોર,
 જે જોઈ બીધા, ચાંડાલ ચોર*
 લાગતો તે વખતે હેવો દેખાવ,
 કે જ્યારતનો જાંણુ હોડિ નમાવ*
 આથમણા દરવાજા કરાવેચ્યા ખંન,
 દખંણુ, ચોતરે—શીપાહી ગેચારીશંન—
 પ્રમાવેજાંકે નો કોઈ કરે મશતી,
 તો બેલાશક, વગર કરવે ધાશતી—
 પુરત ગોલીથી કરવો ઠાર,
 પંજુ મગદૂર શ્રું કે થાડિ ચકચાર*
 વાદીનો વકીલ હતો જીવંનરાંમ,
 કદીચોનો કોઈ ચરતો નંદરાંમ*

ને ધણી ધૂલ નોઈ સુરત,
 નાલની થકી, આવેઓ છાડી સુરત—
 પંજી બીજા કદીઓડી બી કહેજો આંન,
 કે હમારૂં બી ચલાવવું તહનોડી કાંન—
 કરચું હક તહમારો અદા,
 દુઆ મોગચું તમને થદા !
 નંદરાંને નોડીઓ આવેઓ નેક,
 નીકલશે રોડલા વરથના કિક—
 નહરેજો બીરું, હેવું નાંણી,
 પંજી આ વાત ન હતી જાંની—
 કે તેકને થનદ નલેલી નઈ,
 તેથી જાનો સુખતેઆર થઈ—
 હુશીઆરીમાતો હેવો લાડિક,
 ધારાનેતો હેવો શાડિક—
 નોઈ લેવો, ઘોબીને તાંડાંનો,
 ખરું કહીડીય, શાચું મનિા—
 ખકે હેવું કે અચીલ મરે,
 શાંલલી પોતાતું કુલજ કરે—
 હેવી રીતનો અપર નોઈ,
 નાંનપર તેઓડી તેકનાં રોઈ—
 થનજીતીથી તેકને ખેરવેઓ,
 ખાલ મકંન પાંડેને, વકીલ કેડવેઓ*
 જોજી વકાલતનાંનાં લઈ,
 કીધાં રજી, કચેરીનાં નઈ*
 હેવે નંઅરવાર પારથીઓ લેતા :
 ગડિઆ તેમને કથાંમ દેતા*

(૧૨૩)

શાખશી આગલ જડન કરે મેઆંન,
 કે આ કદીઓપર તું'ં આપણું ઘેઆંન—
 હેનાંથી તારો. સુદૃઢ પીછાંન—
 દંગા વખત, કાંણ કરતોતો તોશાંન ?
 જે કોઈ દંગા વખતનું નાંણ,
 તે લખાવી, કદીને પીછાંન*
 જે કહેઈ, જે ભાંજ્યા પાર,
 ખીનજ કહેઈ, પેલાંજ મારેઓ માર !
 તીજા બોલેઓ, આ ગદિઓ લુટી,
 ચોથા કહે, જે નાંખેઓચ કુટી—
 પાંચનો કહે, પ્રલાંનો ઘણી,
 તે દીન મથતી કરતો ઘણી—
 છઠા કહે, આતોછે ભુન,
 જે કીધુંચ ગાંડાનું ખુન—
 સાતનો બોલેઓ, આવેચ કાર,
 કે જે દશગુરને કીધાચ કાર*
 જે રીતે લખાવી જીખાંન,
 રાજરથને કહીતી, તેજ પરમાંન*
 કદી જા નકાંનો શવાલ નાંખે;
 તો ગુરત તેજને સુગો રાખે*
 જડજના શરેશતેદાર માંણિકરાંમ,
 તેજાંણી કરતા હેવુંજ કાંમ—
 કે શવાલ કરે કોઈ કદી કરૂર,
 તો ગુરત કહે, હેની નથી જરૂર*
 કોઈ વકીલ પારશીને ઘભરાવવા નજર,
 ધ્યા કદી તરફથી નજીવો શવાલ થાજિ—

તો નડન કાઢાડી બતાવે કાઢિદો,
 કે'ં શવાલથી તુંને, ન થશે કાઢિદો*
 જિણ પારશીઓની લાન રાખીય શારી,
 પંજુ કંક વાતની લાગેય અચરતી ભારી—
 કે કોઈ પારશી શેનદારનું લીંડે નાંમ,
 ઓલે, પ્રભાંનું શેનદારે કીધું કાંમ—
 તો તુરત તેહનો અરકાવ થાડિ—
 કે તેહનું નાંમ નહીંજ લેવાડિ !!!
 હેવીજ રીતે કહે, શરેશતેદાર,
 કે આ બંધવા બેઠાચ હારે કટાર—
 હેનાં જો હોડિતો બતાવો તહેને,
 શીખશા કરચું બહુ ભારી હને*
 હેવું જોવાથી લાગું અનબ,
 કે કિતે થું હશે ગળબ ?
 જો કે રાશતી કીધી - પશંદ,
 તોખી શેનદારને ન પછનો દંડ !
 રાજકુઆરી કાંમમાં ન ખોલાડિ,
 ખરો ઇનશાફ, કેઆંમતે તોલાડિ*

પ્રરીઆદી તરફનાં બધા શાહેદો,
 ઠાંકવાનો કશે નથી કાઢિદો—
 હેવું શહમજી મેલીડિય પરત,
 પંજુ નરરછે જે શાહેદોની તરત—
 તેજ પરગટ કીરીડિય, હેકે,
 ઘેઆંન દઈ તે વાંચવી શેક*

(૧૨૫)

મહામદખાં કરીમખાં કુકનીજી, તથા
 ઊમર ઊશમાન મીઠાં વાલાજી, અને
 ૫૪ લુદીન વફીલનાં છોકરા બરા
 શાહેએ ૫રીઆદીનાં લાભનાં
 આપેલી શાખશીઓઃ

ચાલતી આવીછે જિઆર કહેતી,
 કે “ પાંચ આંગલીઓ શરખી ન રહેતી;”
 તેમ જ ગણુઆતમાં બધાછે ઠેર,
 હેવું બોલવામાં અલબત્તે ઠેર;
 અલબત્તાં ઘણાંછે ધીકારને લાજિક,
 તોપણ કાંઈ હશે, નેકીમાં રાજિકઃ
 દાખલો તંમને હીઆંજ નહશે—
 બલાખીછે હેવું માલંમ પડશેઃ
 મહામદખાં જો કે હતો કુકની—
 તોપણ તેહનાંમાં ન હતી કુકનીઃ
 ઊશમાન હતો જો કે મુશલે ઇમાન,
 તોપણ ન હતો બતીલા જેવો બેમાનઃ
 બરા શાહેએ દેખાડીય પડાઈ,
 જેહની તવારીખમાં રહેશે વડાઈઃ
 જ ઘણી કારટમાં હાજર થઈ,
 ઊભો કુરાંનપર કશંમ લઈ,
 અંમલદારે પુછી, શું બનેઓ બનાવ ?
 જે વું જાણુતો હોઈ તે શાસુ લખાવઃ
 તે ઊપરથી આપી મુખજીયાંની હાવી,
 કે જે ઊશમાન, ઊમરને મલતી આવીઃ

તેણે હાનીળી ડિક વાત કહી,
 કે માહરો ભતરીજો દંગાતો હતો શહીઃ
 જેહની ભમરછે વરસ છ ડિઆ શાત,
 તેહને ન પોહોંચે કશી ધાત—
 ડિલા માંડે શોધ થકી તેહની,
 ઘરમાંથી હું નીકલેઓતો જેહની—
 તેહને જોતો ગઈઓ પારશીવારા અંદર,
 બાંહાં ભતીલા હતા, હળ્લર દશ કે પંદરઃ
 હીઆં ભતરીજો મહને જરેઓ—
 જેહને હુંડિ ખોંધ ભપર ધરેઓઃ
 તેહાર પછે તેણે જેકાંઈ જાડિભે—
 તે અવલથીને આખર શુધી કહેજીઃ
 અગીઆરીનાં મડાંવની કહી વાત—
 કહી પછે ખેળેન કરાં વાલાની ધાતઃ
 તેહાર પછે હેકાંણાંની હકીકત કહી—
 કૃતાંહાં પારશીને મારી નાંખેઓ શહીઃ
 કે શાંભલતાંજ વકીલને ચડહેઓ કાલ—
 જેથી જડજને તેણે કીધા શવાલઃ
 કીધી નેઆડિધીશને તેણે અરજ—
 કે આ વાત તપાશવાનીછે ધરજઃ
 છોકરાને ખોલાવે ગુરત પેલા—
 જુકું શાસું તપાશે આજ વેલાઃ
 જડજે ગુરત કીધા હેડાવ—
 કે તે છોકરાને જલદી તેડાવઃ
 કાકો ખોલેઓ, તે છે ખાલક મીશાલ—
 તેથી ભણવા ગઈઓ હશે નીશાલઃ

(૧૨૭)

વક્રીલે કહીજીં 'આપ કાકાં છે હાનર—
 તેમને કદ કરે આપણા નાનરઃ
 નહીતર તેઓ હીઆંથી નીકરશે,
 બાઈ પોંહોંચી છોકરાને શીખવશે ;
 નડજે કીધા હેવો હોકન,
 નનર કદ રાખો તેમને ચોખી ગંમઃ
 લાગા શીપાહીઓ બંધને ધેરવા—
 ખીજો ગઈઓ નીશાલે તરવા,
 છોકરાને નીશાલેથી લાઈઓ,
 કે તુરત તે કોરઠમાં હાનર થાઈઓઃ
 તેહને જોઈ નડજને આવેઓ વેહેમ,
 કે જી છોકરો જીખાંની આપશે ક્રમ ?
 નડજે તેહને આપી ધીર,
 હવે તપાશે તે બચાવું હીરઃ
 ચાલાકીથી તે હેણું બોલે,
 જે શાંભલી નડજ શાહેબ કાલે—
 તેણું પરથંમથી હેવાલ કહેઓ,
 કે હું કાકા શાયે પારશીવારમાં ગઈઓ,
 અગીઆરી શાંતેછે પારશીનું ઘર,
 કાકાજી બિતારેઓ તેહનાં ઓઠલા પર,
 જઓ નીકલેઓ અગીઆરીમાંથી બાહાર,
 પારશીઓને દેતા ગાલો બેચમારઃ
 બોલેઓ કેટલાઈકો બિના રહી,
 કે “ દશતુરકુતો માર કાલા શહી ; ”
 વળી બોલેઓ તે નાહનો છપ્પો—
 કે “ અબ તુંમ ગાંડીજી કે તંઈ ચલોઃ ”

ડિ શીવાડિ તેણુ આપી ઇધાંણી,
 બેજન કેલાં વાલાની કહી નીશાંની,
 ડિ વગર લખાવેજાં આગલ,
 હુકાંણુ લખાવેજાં ગાંડાનાં ઘેરની પાછલ,
 ગાંડાનાં ઘરની પાશછે ખારી,
 તાંહાં તેહને નાંખ્યો મારી*
 ગાંડાને પારથી પકડી રહેઆ ચાર,
 મુશલખાંનોડિ હથીઆરથી મારેઆ માર*
 “ કાઈ બોલા લાનાં ચારપાઈ,
 “ અખદુલ બોલા, મત લાવરે ભાઈ—
 “ કેઆ ઇશે ચારપાઈપર શોલાના ?
 “ દુરામનકે તંઈ કેઆ અપંણુ બીકાના ?
 “ મજબુત ડિક ખરા રશા લે આઓ,
 “ ઇશકે પાંબી ખાંધ, ઘશતે લે નખ્યો*”
 ડિજ વખતે તેહને બાંધા નાંખી,
 દોરડાંથી બેહુ પગો દીધા ખાંધી*
 મુશલખાંનો ઘણાં ડિકટા થાડિઆ,
 કુતરાં પકે ઘશડી લેઈ ગડિઆ*
 હુંતો ખાંધપરજ બેશી રહેઆ,
 પછે કાકો મહેને ઘર લઈ ગડિઆ*
 હેવી રીતે જીખાંની આપી ખરી,
 જોથી તેમને કલેજે શાર પરી*
 અગર રાજ હોડિતો હેને કરે કતલ,
 નહી હોતી લાવી જેલે અજલ—
 પંણુ અંગરેજ હકુમતનો તોર*
 હોવાથી ન ચલાવેઆ દોર*

(૧૨૯)

કિલ્લુજ ક “ કડિસે હડિ ગુલ ખર,
 “ ક રમ્મલકાળી ન રખતે ડર*
 “ દીલ્લીકા જલ્લ હોડિગા રાજ,
 “ ભરી વખત કરેજ તારાજ*
 “ કિબી કેઆ કંમખખતી આઇ,
 “ ક મુશલમાનો હોક કરતે પુરાઇ*
 હેવી રીતે વીલાપ કરતા—
 માંહોમાંહે ફગા ધણી રડતા*

નોલવી નુશુરઆલા હુનેબીદીન અને
 તેહનાં છોકરા નેહુમુદમીનાં
 બિપર નેલેલા અપરાધો*

નુશુરઆલા અને નેહુમુદમીનાં,
 કે બાપ દીકરાનાં શાંભલો કીનાં*
 હોકંમ થાડિઓ, કે કદીઓને બોલાવો,
 અરહાઓ આપવાનું કાંમ ચલાવો*
 જલમમાંથી જમને લાવેઓ નાજર,
 બંધને કારકો કીયા હાજર*
 શરેશતેદાર બોલેઓ નોલવી હુંજાંન,
 કેવીશને અરહા આપી બાબા રેહાંન*
 તેહેમાં લખેઆતાં પારશીઓનાં નાંમ,
 કે તેઓ મજબને આપેચ અપમાન*
 તે શાયે હાવીખી બદનાંમી વરી,
 કે હમારા પેગંબરની મજબ કરી—
 વાશતે તેઓને કરો શબ,
 નહીતર હમે તેમની લાવચું કબ*

જોલવી બોલેઓ 'ક' કૃત્ય' કૃત્યુલ,
 પંજુ તેહનો આપનાર છે અપહુલ રથુલ*
 (જિ અરજી પર નહીં હતી કોઈની શહી—
 તેથી તેહની વધારે તપાશ ન થઈ*)
 પંજુ જિ અરજીનો શાંભલો મરંમ,
 બોલેઓ કરીજિય * જે છે મરંમ*
 આપરાજ નવોજિ તે કરાવીતી—
 પારશીનાં અટક નાંખીથી ઘડાવીતી*
 [જેમકે] પરખ, શહુ, ને લકુરો,
 કિકલીયા, ધવેરું અને કસુરો*
 વીચારવાળું હવેછે તમારું કાંમ,
 કે સુશલમાનો થું નાંજી અટકી નાંમ ?
 પારશીઓનીજ છે જિ સુરખાઈ,
 કે જેવોની મશલતથી તે લખાઈ*
 જિ પારશીઓનાં કેદીમાં હતાં નાંખો,
 જોઓજિ દોજખી કીધાંછે કાંખો*
 વીચારેજો કે જો જિઓ શપરાજિ—
 તો કોઈ ધુનેગારો ન પકડાજિ !
 ધારેજો કે જો તેઓ જેલમાં જઈ,
 તો ગાંડાનાં પુનને મદદ ને થાજિ*
 જિ પરંમાંજી જિ અરજી પાપ—
 જોલવીપરથી ઊડેજો આપોઆપ*
 પંજુ નડજે કહેજો શાંભલ વાત,
 બીજી અરજી તે આપીછે હાતો હાત*
 તે કેઈ, કે જે કેવીશ કંને,
 આપીછે તુંજિ સુધવારને દંને*

ડિ વાત ત્રાલવીડિ કપુત્ર કરી,
 કુ કેવીયને આપીછે ખરીઃ
 પંથુ તેપર જ્યોડિ શહીઓ કરી—
 તેઓનાં હુકમથી હુડિ ઘડીઃ
 તેહમાં હતો આ મજબુન,
 કુ “છાહો કેદીઓને, નતર થાશે ખુનઃ”
 “છાહશે નહીંતો વધશે તોપ્રાન,
 “હેવું ભડી રહીભાંછે શુલખાનઃ”
 તે શાયે ખતાવીતી ભલથાપ,
 કુ “પારશીઓ પાત્ર મંગાવો માંપ્રઃ”
 “ને લખાવી આપો આંમ,
 કુ “ન લઈજઈ તમારું નાંમઃ”
 “કશે ન ભઠાવીડિ દાવો,
 “જો આપો દશતાવેજ લખાવી હાવો—
 “તોજ શુલેહ રહેશે ભરી,
 “નહીતર શરવને પડશે ભારીઃ”
 અલખતાં કેવીયને હીચકારો નાંની,
 ડિ વગરેની લખીતી લાંબી કાંહાંનીઃ
 મતલખકે જો કેવીય ખીહે—
 તો ડિકદમ કદીઓને છાડી દીડિ !
 હાવી ધમકી ભરેલી જોઈ અરજ,
 જડજની તતકાલ શરી મરજ—
 ત્રાલવી ભપર થાડિઓ ગાશે—
 કહેજો, જેવું કીધુચ તેવું જાશેઃ
 હીઆં ત્રાલવી ખનેઓ કાંગલો,
 “શાહેચ, ડિક અરજછે તે શાંભલો—

અરજ ને લંબીચ, ડિ વાતછે ખરી,
 પંથુ તે બીજાઓનાં કહેનાથી ઘડીઃ
 શહી કરનારાછે જંથુ એઆર—
 તેઓનાં જણાવેઆછે વીચારઃ
 હેમાં પેહલો અબદુલ કરીમ બનવો—
 બીજો મહમદ શાજબ માંનવો;
 તરીજો ખુની અજંન માંન,
 અબદલ રશુલ, દશતુરનો લેનાર જાંનઃ”
 ડિમને પુછેછે શહીઓ તને કરીચ?
 કનકે તકશીર તનેપર ઠરીચઃ
 કહેછે “હા શાહેબ, બાત હિ ખરી—
 “જાલવીકે કહેનેશે, શહીઆં કરીઃ
 “હમકુ બોલા કેવીયકુ કરના અરજ—
 “કદીઓકુ છારનેકી હિ ધરજઃ”
 જડજે પુછેછે અરજ વાંચીતી કે નહી?
 “નહી શાહેબ, હેના બરોશાપર રહીઃ”
 પુછીછે, લખાવીતી કૌંથુની પાશ,
 અરે કહેવું—કરીને કઆશઃ
 લખાવીતી મેહુમુદ મીનાંને હાતે—
 ને આપી જાલવીકે પોતાની જાતેઃ”
 હોકંમ થાડિઓ તહમે જાવો,
 અબદલ ખુંબા વાલાને બોલાવોઃ
 બેડે ઃ અબદલા હાજર થાડિઆ,
 પંથુ રશુલ વાલાને પાછા લઈ ગડિઆ—

ઃ ડિક અબદુલ કરીમ ખુમબા વાલો
 અને બીજો અબદુલ રશુલઃ

કમકે ખુનની બાબત શાખેત થઈ,
 તેથી વધુ તજવીજની ગરજ નહીં
 ભલે કીધા ખુંમબા વાલાને,
 મલતી આવી શાખશી ભપર વારાને
 હવે જડજે ત્રાલવીને વીચાર કહેઓ,
 કે તમે બાપ બેઠાપર મુદા ખરો થઈઓ
 કહેજો હેવું પોતાનું મત—
 કે આ ધુનાછે શભથી શકત
 લખાવનાર ધારાથી અંજાન,
 પંથુ ગુનેતો કાઠિદાની હતી પીછાંન
 મતલબ કરવાની ઈ અરજ—
 ધુનેગારોને છાડાવવાની અરજ
 પારશીઓપર કીધી જખરદશતી,
 વીચાર તમારો કે, ન અંખીઈ શકતી
 કારણ કે જો મીથતર કેવીશ કરે,
 તો તે કદીઓને ત્રાકલા કરે
 વાથતે આ તોહમત શાખેત થઈજો,
 તોપંથુ ઈક બીજું બાકી રહેજો
 હીઆં કરવુંછે કાંઈક બેઆંન,
 તે ભુપર વાંચનારે આપવું ઘેઆંન
 અખદલ કરીમ અને આજંમ આંન,
 જોવાનાં વળંચને નથી માંન
 ઈઓના બંધે કુહાર બેઠાઓ,
 જોઓઈ ભદાવેઆતા શોઠાઓ—
 તેઓ શપડાઈઆ હતા ઈઆર,
 પંથુ માખાપોનો હોઈછે પેઆરઃ

જોઈએ" આપોડિ કે ધરાડિઆ છાકરા,
તેંમને કરવા જોઈડિ મોકરા—
હેવા વીચારથી અરજ કરી—
પંથ તકશીર તેવોપર શામેત કરી#

~~~~~  
મોલવીના છોકરા બીર મેલેલા  
અંગરેજ રાજને છીનવી લેવાના  
અપરાધની તપાશ#

એડિ લથકરી શીપાહીઓડિ આવી,  
મેલના કુલખને લગાડી ચાવી#  
આપી હેતી સુખજીખાંન,  
પીનરાંમોછ જે કદી સુચલમોંન—  
તે ગોંમડાઓમાં શંમન્નવતો વાત,  
કે અંગરેજોને દેખાડીડિ હાત#  
હમારી પલઠંણનો જેજર થાહાપ—  
તેજુ કીધોતો હોઈમ. શીતાપ,  
કે હમોડિ ગોંચે ગોંમ ફરવું—  
શરકારજી નીમક હલાલ કરવું#  
હમોડિ શીતુરની કાહાડવી ભાર,  
ને સુરખોનો નજીવવો વીચાર#  
ડિ ફરમોંનની ખુશી પરમાણુ,  
હમો નોંજી હોઈડિ અનંજોંન—  
ડિ પરમોંજી હમો ભટકવા લાગા,  
ફરેઆ નોંહોં હતી નજીની ભગા#  
ડિક પરગણોંમાં પુગા આવી,  
નોંહોં હમારી જેહેનત શાવી#



મુશલમાંનો તાંડાં હતા ધણુંડિક,  
 લાગતાથી તેઓ અછા લડાડિક\*  
 તાંડાં હનેા ઊભા અંનનાંણાં થાઈ,  
 પુછવા લાગેા કેદી મીઆં ભાઈ\*  
 “હીઆ આવવાની શુંછે ગરજ?”  
 નવાય દીધા, “દીલ્લી ભવાનીછે રરજ—  
 “અંગરેજ શરફારે પાડેઓય ગળળ,  
 “કમીશન હમારું કીધુંય કયજ—  
 “જુલમ જુભરેઓય હનેાપર ભારી,  
 “નાકરીપરથી ચેલેઆછે કાહારી\*  
 “તથી ભઈડિય દીલ્લી શેહેર—  
 “ક કાશરોપર લેઈ વેર\*”  
 બોલેઓ કેદી “દીલ્લી ના ભઓ,  
 “ભરૂય લેવાનેા શાંભેલ થાઓ\*  
 “આપશુ રૂપીઆ ચઊદનો પગાર—  
 “ભરૂયનેા કાશરોને મારીડિ માર\*  
 “અનાંનો છુટી શરત ભઈડિ,  
 “તે શેહેરનાંથી ચાલેક થાઈડિ\*”  
 હાથી ભડિઅંકાર શાંભલી વાત,  
 કોધેા હનેાડિથી વીશવાચઘાત\*  
 “કે નેા હેવુંછે તો ભરૂય ભઈડિ ?  
 “બીભ શીપાઓને શંમભવી લાંપીડિ ?  
 હેવું શાંભલી તેઓ થાડિઆ બોશ,  
 “કહીજે નવદી બોલાવેા દોશ\*”  
 ડિ વગર બીજેા બોલાશે કીધેા,  
 નેથી કેદીને નેલમાં નોકલી દીધેા\*

નોંધવી નુશુરદીન બિપર નેલેલા

કાનશપારિશીના અપરાધની

તપાશુઃ

કેક બધરાતદાર, ને મતાદાર બીજો,  
મનુષ્યરનો રેહવાથી મુકરદંન તીજો—  
જંગલીશા ને મુલ્લાં જાલાંમ કાદર,  
છઠો નોલવી નુશુરદીન પાધરઃ  
કે શંઘલાવો મનુષ્યર ગાંમનો,  
શાંતેલ થાડિઆ મનશુઆનાં કાંમનોઃ  
ઘણાંકે હોરાઓડિ આપી ગુવાહી,  
કે કિઓથીજ થાઈચ બધી પુરાઈઃ  
કિઓનાં મનશુઆડિ ધાલેજાંછે ઘેર,  
કિઓનાં શીતુરે વશાવેજાંછે વેરઃ  
આ શાખશીઓ આગલને આવી મલતી,  
પાછલબી જોડેનાં ન પડી ગલતીઃ  
લખાંન કરવાની નથી અગત,  
કેનકે શાર બચ થાશે રકતઃ

કેદીઓનાં લાભનાં ગુજરેલી

શાહુદીઓઃ

મહમદ પહનાંનો શાહુદ હાશંન,  
લકંબે કલાઈગરે, લીધા કશંનઃ  
જુઠાઈનો તેણે ન કરતાં ડર—  
જોયા લાગો કે પંબવી ખરઃ  
કે “ ધુન્નતે ધુન્નતે મહમદ પનાં,  
“ નેરે ઓટપર કેરા, જોશા મુરદા બનાઃ

હેનોજ પીજો કરતો બકારો,  
 જોથી જડજને પડેઓ અકારો—  
 અગતનાં શવાલનો માંજે જવાબ,  
 તેહારે બીજી દીડ “ ગેરે નવાબ—  
 “ ઇશ બાતંજકી સુજે અબર નહી—  
 “ જો હતીશો મેને પુમકુ કહી”  
 અબદુલ રશીદની બાબુ તરફ,  
 જશ્નવા પખાલીડે બતાવી ગરફ—  
 કે અબદુલ લગાર હતો નીચ,  
 તેથી તે કહેવાતો “ હકીમ”  
 જશ્નવા બરતોતો હેને તાંહાં પાંણી,  
 તેથી કીધો શાહેદ, ઘેરજીં માંનશ જાંણી—  
 પંથુ તેણે હેવુંતો શીપીજીં પાંણી—  
 કે જોથી હકીમનેજ યાદ હાંણી\*  
 † ગાલાંન નખી અને અબદુલ રશીદ,  
 લાલચ આપવા કરી કબુલ—  
 કેઓનાં બંચાવનો શાહેદ તરંણુ,  
 કહેવા લાગા રાખી અંતકરંણુ—  
 કે “ કે દોનો ભાઈ નેક બખત\*  
 “ ઘરને શોડિલેથે બીશ બખત,  
 પુછી “ કાંહાં તક શોડિલે બલા? ”  
 જવાબ દીધો “ આ જાંને ગેરી બલા\* ”  
 પીજો બોલેઓ આ કેદીછ કશાઈ,  
 હેની મહને બબરનાં ભેટ યાદ—

---

† બંધે અબદુલ રશીદ હકીમનાં  
 છોકરા યાદ\*

જેને પુછા “ નરજી કાંઈ હજી જાંનેકી,  
 “ કહા, તદખીરજે હજી બકરે જાંનેકી—  
 “ ફીર જ ચલા કલેપીટ તરફ—  
 “ જેને કીધ ઘર જાંનેકી ઝરફ”  
 શવાલ કીધા, “ દંગાની કંઈ બબર?”  
 “ જેતા શોડિઆતા રબકે શબર”  
 જકે કહેજાં “ જે બેચને ગડિઆતા નાંન,  
 “ મુજે દંગેકી તીશરે દીન હુઈ જાંન”  
 બીજા બાલેચો “ ગાંન ગીઆતો હું,  
 હું નહી જાંનતો કે હીઆં બનેજાં શું!”  
 જ વગરે કેટલીક જાલટ પાલટ,  
 જાની કીધલી, કરી તલાવટ—  
 પડી શાબશીઓ અતીઘણી—  
 તે બધી શનાવાને ન આવતું બનીઃ  
 હવે આ કલ્યાની તપાશ પુરી,  
 જ દીને જ આર થાઈ રહી પુરી—  
 રજ ની આગથટ, ને શનીવાર,  
 બીજે દીને હતો કતલનો તેહેવાર—  
 જાહોરંમની શરકારનો રજ થઈ,  
 તેથી કચેરી ને કોરટ બંધ રહીઃ  
 જાહોરંમનો હતો શરવને ધાક,  
 કે તોશાંન બાંડુશે કરશે નાહાક—  
 પંજુ માલશતરેટ હતો શુરો શરદાર,  
 રાજરશ શાહેબ બરો બખ્તરદાર—  
 તેણે કાળને કહેજા, રહેજે હોશીઆર,  
 અગરજો તું કબી પડશે બાહાર—

અથવા કોઈ તાહારા નતીલા,  
 પછી મરને હોઈ તેવો હટીલા—  
 તોપણ હું તો તુંહનેજ ધરશ,  
 અને શબખી હું તુંહનેજ કરશઃ  
 કાળને હેવો આપી દંન—  
 મેહેરા રાખેઆ એહારે ગંનઃ  
 રોજદારનેખી આપી ધંનકી,  
 એકથી રાખી તેલેખી હંનકીઃ  
 કુપટન બેલનેખી હોકંન ગઈએ,  
 તેથી તેખી બધે શરતો રહેએઃ  
 પટેલોપર, હોકમો ગઈઆ લખાઈ,  
 કે હોરાવોને ભરૂચમાં આવવાની મનાઈઃ  
 દર ફિક નાંકે રાખેઆ શવાર,  
 કે શેહેરમાં ન આવી શકે ધારઃ  
 ફિક હોરો ન શેહેરમાં શરે—  
 ને શરતો બેલાશાક ધરેઃ  
 શીપાઈએને હોકંન આપેએ ભારી,  
 કે શીતુરીને જાંનથી નાંખવો મારીઃ  
 હેવી રોજરશે ગાકવંણ શારી,  
 કીધી, જેથી આશત ટલી ભારીઃ



### ગુનેહગારોને મલેલી શબઃ

ગાહોરંનનાં તહેવારો થાઈઆ પુરા,  
 શમાપત થાઈઆ અવતારો પુરાઃ  
 રબ તહેવારે થાઈ મારીશ,  
 ભંધડી કોરક, કચેરી, આશીશઃ

શબ્દ આપવાનું સુકરર કીધું—  
 નાનરને તે વીશે વારંટ દીધું\*  
 ખીલ શપટેંબર ને પુધવાર,  
 પેહેલા પોહોરનાં કલાક અગીઆર\*  
 લપટેનેનટ વાલેશ થાડિયો હોશીઆર,  
 લશકરી શીપાહો કીધા તઈઆર—  
 તેઓને હેવી આપી છુટ,  
 કે મશતી કરે તેહને કરવા “શુટ\*”  
 પોલીશ શીપાહીઓખી રાખેઆ પ્રતા,  
 તેઓખી લશકરથી રહેઆ ડરતા\*  
 વાલેશે કાહાડી નાગી તલવાર,  
 કે કોરટને ન આવે કશી અલવાર\*  
 ડિલ શાહેબની આગનેઆ માંગી—  
 નેટીવ આપ્રીશરેખી તલવાર નાગી,  
 કાહાડી યંધે બિબા નેગા,  
 શરવેપરે કરવા લાગા નેગા\*  
 એકા શરવ તમાશગીરો હેઠા,  
 ને બડબ શાહેબ પુરશીડિ એકા\*  
 ગાઠવંણુ ડિ પરમાંણુ કરી અછી,  
 યંધીવાંણુને બોલાવેઆ પછી\*  
 બબે કેદીઓને બોલાવી લીડિ,  
 શેંનટેનશ મારી મોકલાવી દીડિ\*  
 શુરતાલીશ શખશોને શબ્દ આપી,  
 બાકીનાઓને બખશી માંશી\*  
 મહમદ પહના, અબદુલ રશીદ,  
 લેહેણુ જેપરબુ થાડિંગ વચલ;

( ૧૪૧ )

નથવો આલંગ, ઊરે અવર,  
 શપાટામાં ને આવેઓ શબર;  
 ગેહેચુદ ગીનાંન બુચ્છીન—  
 ( ગાલવીનો દીકરો, ) નશીએ હીનકે  
 હોકમ શબનો, ડ કુદીઓને એઆર;  
 કુંશંશી દેઈ છવ કાકાકવોં પાહારક  
 ગાલોમ નથી, અબદલ રથલ,  
 બીલો નંગલીશા, ને અબદલ શમુલ;  
 મથબુશ અગબર લાકરોં વાલો;  
 અગબર આકલ, ડિલ ધંધા વાલો;  
 આલંગ હુશન, ભાઈબંધ હેનો,  
 નેહની રડતી થાઈછે ખેહેનો;  
 શાતગો હબરાંશુખાં રહીમખાં,  
 છવરાલ પેશવજલ કમાલખાં  
 નાંગો આ લેવાં નથી લાલંગ  
 હાથમ અનુ, હુશેન આલંગ  
 કાવચલ પોપટીનો દીકરો કરખાદ,  
 અશલધીલ હનો ને પદ કરદારક  
 થમલા મલી છુમલે અગીઆર,  
 હોકમ કંધા કે થાઈ તરીપારક  
 શખત મહુરી ડિવોપર રાખે,  
 કે નેવાં બીલ રોપેઆં તેવાં પ્રલ આખે  
 લાલંગ દેશનીકાલ લપલા, બથ,  
 ગાલવી બુચ્છીલાને વરથ દશ—  
 હેની શબનો ખાલો થાઈઓ ભેદ,  
 બીલ પંદરને તરંછુ વરથ કુદક

( ૧૪૨ )

તેર જણાંને બધે વરણની જરી,  
 તરંણ જણાંને ડિકેકની દરી\*  
 હેતી રીતે શઘલાવોને શબ આપી,  
 શબ ત મજુરી તેવોપર થાપી\*  
 શેવટે જડજે હેણું કહેજાં—  
 કે શદરે બાહાલ રાખવાણું બાકી રહેજાં,  
 બેહારે શદરનો હોકાંમ આવશે,  
 તેહારે ડિ શબ અંમલનાં લાવશે\*  
 હવે આ શબની થાઈ બબર,  
 કે શરકારે શીખ્યા કીધી જબર—  
 તેડવીજ ભઠી હાડિ અને વાડિ—  
 ભાંડાં બોધડિ તાંડાં બીબીઆ કુટાડિ\*  
 કોઈ મારે પોકાર, કોઈ તેહને રડે—  
 કોઈ ધરે, કોઈ જરૂ ને પડે\*  
 કોઈ કુટે કપાલ, કોઈ બાલ તોરે,  
 કોઈ ફારે કપરાં, કોઈ માંથુ શેરે\*  
 કોઈ શરકારને દીડિ ગાલ,  
 કે તેણુ કીધા આપરા હાલ—  
 કોઈ પારશીઆને બદનાંમ કરે,  
 કે તેમની આલાદ જડ સુલથી મરે\*  
 સજરશ શાહેબને કોઈ ગાલ દીડિ—  
 કે “ આઈ સુવેને શબ કુશરાંન કીડિ\*”  
 આઈ જડજને પુરં બોલે,  
 કે “ જાંનને જુઠા ઈનશાફ તોલે\*”  
 હેતી રીતે ભઠેજાં સુલખાંન,  
 નાચાર થાડિઆ તમાંમ સુલખાંન,



શરવ , કરતાં જોલવીને કાજ,  
 તેમને વધુ લાગીછે લાજ\*  
 પંથુ જોલવીતો પરચંચથીજ ડિઆર,  
 નાજરને આપી સુકોતો વીચાર,  
 કે “ જો” મુજબથી કી જોલને જાંગી,  
 “ જો” તવરેલકી શબ્દકુ પાંગી,  
 “ જો” લીડિ આખર ખીલી † જોલ,  
 “ અબ કોણ જોણે કાંઈકી કરગા શેહેલ\*”.

કેટલાકિ સુશલમાનેની સુરખાઈને

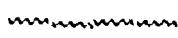
ગમુનેા#

હથવું નહીં આ વાંચનાર ભાઈ,  
 શાંભલી આ બાકુશી સુરખાઈ\*  
 કંઈંઆને જોહારે થાઈજો શાશંન,  
 તેહારે કેટલાકિ કીધી વમાશંન,  
 કે આ શબ્દો થાઈછે અજબ,  
 આપણા ઉપર મુજરેઆચ ગજબ\*  
 પંથુ દીલ્લીમાં થાઈજો અશલોમી રાજ,  
 તાંહાં જઈ આપરે કરીડિ શરીઆદ,  
 કે શાંભલ “ રાખનારા શબ્દકુ ને શબ્દ,  
 “ પારશીઆશે કીધી હજે જુધ,

---

† જોલવીડિ પરચંચ જોલમાં જતાં પાલં  
 નજ નાજરને કહીજોવું કે તે જોણુતોતો  
 કે તેહને જોલમાં જવું પડશે\* ડિ કેહવાની  
 મતલબ ડિ હતી કે તે ભવીશ વરતી જો  
 ણુતોતો !!!

“ હોના - પ્રાવેઆ, તેવો હારેઆ,  
 “ પંજી કાપર પ્રંગીતિ મારેઆ !  
 “ વાશતે ભરૂચપર તનોતિ ચહરવું,  
 “ કુદી બંધવાવોને આનદ કરવું—  
 “ ને ભરૂચ કરવું તનોતિ કબજ,  
 “ પ્રંગીઓપર પાડવો ગજબજ”  
 હેવો કરી ઘેલો વીચાર,  
 બવા ૪ નંજી થાડિઆ તઈઆરઃ  
 હીનતથી. તેઓ પડેઆ બાહાર,  
 વરોદરાની હદથીબી થાડિઆ પાર,  
 પંજી બાદા નંજી, શું બીનાં થઈ,  
 કે પાછા આવેઆ, કાણું નોડું લઈઃ  
 હેનાંનાં પરથંમતો હેના કુલાડિ,  
 કેળાડિક સુરખો, હરખે નહી મારિઃ  
 મંનનો રાખી બેઠા હેવી ચાહા,  
 કે “ ચંદરોજને આવશે શાહા,  
 “ પછી દીલ ચાહે કિમ મારશું,  
 “ સુકીબર પારશીઓનો તે ભાર શું ?”  
 પંજી જોહારે પાછા પ્રેઆ પેલા,  
 તેહારેતો બની ગીઆ ઘેલા !  
 પકી સુરખાઈ કે બુધી કાચી,  
 ગને તે હોય પંજી વાતતો શાચીઃ



## શદરે કીધેલો ચુકાદો#

શદરનો      ડ      કલઓ      ગડિઓ,  
 નાંહાં નીચે      સુજા,      ફેરાલો      થડિઓ#  
 કીધા      †      હીમાડિતીઓ      બંધ      તરફ,  
 જોઓડિ      ખતાવી      પોતીકી      જરફ#  
 જડજોડિ      હેવો      કીધો      ઈનશાફ,  
 નયવા      આજનની      શંશી      કીધી      માંફ#  
 પંથુ      જનમ      દેશનીકાલનો      હોકમ      કીધો,  
 હાશમ      અનુને      છારી      દીધો#  
 મેહેમુદ      મીનાંનનીખી      શંશી      માફ      કીધી,  
 પ્રકત      ૭      વરશની      શળ      તેહને      દીધી#  
 ડિઠ,      અને      તરેણુ      વરશની      કેદનાં      ચાર,  
 જલમાંથી      તેમને      કાહડેઆ      ખાહાર#  
 ખાકીની      શળ      રહી      ખાહાલ,  
 હેવી      રીતે      આવેઓ      નીકાલ—  
 પંથુ      -      જોલવીજડિ      વાંધો      લીધો,  
 કુ      મહને      શરખશે      દગો      દીધો:  
 માહારા      પાંચ      શાહેદો      હતા,  
 તે      લીધો      વગર      સુકેઆ      જતા—  
 અગરજો      તે      તેણે      લીધો      હતે,  
 તો      આઠલી      શળ      મહને      નહી      થતે—

---

† સુથલમાંનોની તરફથી મીશતર ડાલા  
 શ વકીલ, તથા વેશતરાપ ખારીશટર—  
 અને પારશીઓની તરફથી શરકાર તરફ  
 નોહીમાડિતો મીશતર હાવરડ ખારીશટર,  
 અને મીશતર ખીકરશટક વકીલ હતો#

ડિપરથી શદરે કીધી શદરે,  
 કે ઈશપેશીઅલ શેશંન પ્રરી ભરે—  
 ને પાછા મુકરદને તાંહાં વાંચે,  
 લીજી ખાકીનાં શાહેદો પાંચેઃ  
 કે હોકમની ખુખી પરમાણુ,  
 શદરનાં હોકમને આપી માંન—  
 પ્રારબશે શેશંન ભરેઅમાં ભરી,  
 તપાશ ચોલવીની કીધી પ્રરી—  
 ખાકીનાં શાહેદો લીધા વરી,  
 તોખી ધુનાહ ન ઘટેઅો ભરીઃ  
 તેથી શદરને લખી વાલીઝી તરત—  
 કે ડિલુ જુઠાં કીધાંતાં ચરતઃ  
 તપાશ હુંડિ પ્રરી ચોકશ કરી,  
 પાંચ શાહેદોખી લીધા વરી—  
 તોખી શેવક અરજ કરેઅ,  
 કે શબ્દ હેનીપર તેજ કરેઅઃ  
 કે ઊપરથી ખીચારી શદર,  
 હેની ન ખાઈ શકી કશી કદર—  
 ના પશંદ, કરી તેહની ચાલ—  
 રાખી શબ્દ આગલીજ ખાહાલ,  
 કાંઈમિ રહેજો કે અદલ રાજ,  
 શલાંનત રહેજો અંગરેજ તાજ—  
 ખીજું શું ચાહીજી હમે ગરીબ જગત ?  
 વધારે ચોલવાની નથી અગતઃ



( ૧૪૭ )

જ જ માઠાં ભાગિનાં પારશીઓ  
 માર ખાઈ ધાડેલ થાડિયા તોપંણ  
 તેઓઈ તેવીશેની અગણિયાંન  
 પણે શરકારનેા ફરીઆદ  
 નહી કીધી તેહને લગતે।

હુવાલજ

નવરોજ જંનશેદ, ખેડત ધંનધે,  
 જવંણજ, મંનચેરજ—ભાઈઓ ખંધે—  
 પહેલો બાપ, પંણ ખીજ ખેડ ભાઈ,  
 ધરે આવતા ખેતરનાં થાઈ—  
 પારશીવારના વેહેજલ પોરનાં,  
 ભોગ થાઈ પડેઆ તેવો ચોરનાં!  
 જોઈજાંકે આવેછે તરંણ પારશી—  
 વીચારેજાં, મારવાનેા હવે વાર શી?  
 દેગામીઓનાં હાતમે હતા શોયા,  
 તુટી પડેઆ, પોકાર કરી જોડાજ  
 તેજ શોયાઓ જભા કરી,  
 તરંણનાં માંથાંનાં દીધા જરીજ  
 માંથાંનાંથી ચાલી લોહીની ધાર,  
 આવી પોંચેઓ, જાંછટ અમલદારજ  
 તેણે કોઈનાં જાંધડાવી પાર,  
 ન જરા લગાડતે વાર—  
 કીધા તેમને દાખલ માંહે,  
 થાડિયા મારનારાઓ તાંથી દાંડિયાંડિજ  
 ઇશપીટાલનાં તેહરપછે ગડિયા,  
 જખમે જોઈ બાલ જભા થડિયાજ

( ૧૪૮ )

તોખી બીધા કે નાંમ લેશું વરી,  
તો આપણને તેઓ મારશે પ્રરી !!!  
તેથી બોલેઆ જીકું, કે બીતા અંનનંણાં,  
નંણતા નથી કે તેઓ હતા કાંઈનાંઃ  
તો જો કે ઓલખતાતા, કે ખરી વાત,  
પંજ ન કરાવેઆં સુશકાં યાદ !

~~~~~

બીજા પારથી હાંલાનો આદર,
જેહને મારનાર હુશેન કાદરઃ
જેહની માંડિ હતી દલનાં વારી,
કીધા તેણે તરવારનો જખંમ કારી—
તોપંજ તેહનું નહી દીધું નાંમ,
કેવો તે હતો કંમ પ્રાંમઃ
શહનજો ક, દીધું નાંમતો મરશે,
પંજ મહેનેબી થાયે ખરાબ થવું પડશે !
કેવ પરમાણે, ઘણાંઓડિ ખાધો માર,
તોપંજ ઘેલા ગાંડા કરી વીચાર—
કે ધંનઘો સુકી ખરાબ થાવું પરે,
તેથી શરકાર દરબાર કોણ ચહરે ?

~~~~~

કાંઠાપરની અગીઆરીનો ઉક બેહેદીન,  
ઓલખાડિય જે નાંમે માંકા પુડીન—  
અગીઆરીનો જે શદા પડી રહેય,  
પાદશ, બીઠનણાંથી પાલન તેનું કહેયઃ  
અકલનાંતો છે બીચારો કાતા,  
તેહનેબી કંમખખતોડિ મારેઆ શોટાઃ

( ૧૪૯ )

દીન જોલાવવાની હતી વાત,  
પંજાં તે રહી કોરે, શકત ભાગો હાત !  
જોદા શીવાઈ ન તેહનો કોઈ રખેવાલ,  
હેવું શકમલ ચોકલેઓ હાથપીઠાલઃ  
લગભગ તાંહાં ફિક માશ રહી,  
ખાહાર પડેઓ તે ચંગો થઈઃ  
દીશતોછ બીચારો બેશંમ જહેવો—  
લાઈકછ જેહને હેવાંન કહેવોઃ  
મારનારને ખતાવવા કહેજો જેહારે,  
ફિકદંમ તેજુ રહી દીધું તેહારે !

હાથાભાઈ બીજલીખાં, અરદેશર ધાંધી,  
તેઓઈબી સુકી ભરંમની બાંધીઃ  
ભભાતા ઈઓ, નાંહાંછ કલાં પીટ,  
જોઈ નજરે, બાંડુશોની ભીતઃ  
જેઓ દેતાતા ચોકાંનાંધી ગાર,  
ન બોલતા ક “મારો પારશીઓકુ મારઃ”  
ઓલખાંનચો તેમની આવેઓ ઘણા,  
જેહમાં સુખેઓ હતો, મહમદ પહનાંઃ  
હીંદુઓ જે નાહાશતા હતા,  
તેમને ન પોંચશે કશી ખતા—  
હેવું તેમની પાશે બાંડુશો બઈ,  
કહેતાક “તુંમતો હઓ હમારે ભાઈઃ  
“કાઈકુ ભાગતેહો તુંમ હેહાંશે,  
“હંમતો હાલતે પારશીઓપે શંશે”  
હેવું બોલનારાઓને નજરે જોઈઓ,  
તેહવું છતાં શેકારો ખાહેઓ !!

એહેરાંમશાહ ને જાંમશેદ મીરી,  
 જમનાંબી ચાંમરાં નાંખિઆ મીરી—  
 જે જોઇ આપણને જાણે દરિઆ  
 તોબી કુશરી જીલીલી, ધરમાંજ રહેઆ !  
 હિવી રીતે ઘણાંચોડિ ભાંજવેઓ ભાવ,  
 પાહેઓ શજર આવેલો દાવઃ  
 કટલાડિકાડિ ગુમાવેજાં મગરૂરીયાં,  
 કટલાડિકાડિ પોડિજાં શબ્દૂરીયાં—  
 કટલાડિકાતો ગરીબીથી ડરેઆ;  
 કટલાડિકાતો ધર્માનથી રેઆઃ  
 ઘણાંડિકાને હેવો આવેઓ વહેમ,  
 કે ભુડાઓ સાથે દુશમની કરીડે કેમ ?  
 બીહીકનાંઓ દબી, ડરી, ગડિઆ,  
 મદદ કરવાથીબી બેનશીબ રહેઆઃ  
 અગર ડિકદીલીથી પડતે મેદાંન,  
 તો ઘણાંઓનો નીકલતે ધાંનઃ  
 હીમતથી જો પડતે પાહાર,  
 તો કેવીશનાં શું હતા ભાર ?  
 આખર જો તેમને હતે વાહાલી,  
 તો હરધું ભર્ય થાતે ખાલી—  
 જાંમરીઆઓબી થતે શયા,  
 રરી નહી પડતે હેવી જયાઃ  
 હવે નહી કહેતા, કરતે તરકટ,  
 જેહમાં શાહેબની નથી બરકત—  
 પંથુ કહેવાનોછે, ડિલોજ શાર,  
 કે જાંહાં ખાધો તેઓડિ માર—



( ૧૫૧ )

તાંહાં થીં કરવી હતી મરવત,  
 હુશમનીની નાંહાં આવી કરવત ?  
 હુખનો જો ન કરીજી ભિપાજિ,  
 તો આ જોન કેમ ન ગુમાજિ ?  
 વાશતે પડવું હતું બાહેર,  
 હુખ કરવું હતું બાહેર\*  
 ઇનસાફ ખાતું મલેભીં જોહારે છવું,  
 તેહારેતો શઆઈથી લડવું હતું—  
 પછે નશીબ જો ન કરતે જોર,  
 તો તેમની કોઈ ન કાહાડતે ખોર—  
 પંજુ તે શઘલું ગજિબ વહી,  
 તેથી જો ટીકા કરજું અંહી—  
 તે શઘલી શોકર જશે,  
 ને બાબદ રકત લંખાંન થશે—  
 તેથી શહરે કરીજિય કુટી,  
 ન ધારવુંકે ગજિઆ છઠ્ઠિ સુકી\*

~~~~~

ભરૂચનો આગલો આશીશટંન શેશંન
 જડજ આર કિષ ચેકટીરિ*

ભરૂચની અદાલતનો, નાંમદાર વાલી—
 અકલથો શરવેને જોનારો બાલી*
 તીખા મીબબ, ને તીખશંજુ સુધીનો—
 હોરા, અકલં, રાંમ, અને સુધીનો*
 આશીશટંન જડજ શીનીઅર—
 ધુનધી શરદાર મીશતર ચેકટીઅર*

(૧૫૨)

રજા લઈ ગઈઓતો, છ હરતાની—
 કુંમર મધે શેરવણ પાંણી*
 જગા તેંહની પડીતી ચાલી—
 તેટલાં આ બલવાની ધાંતધુંમ ચાલી*
 આવી તેટલાં આ ભરચમાં ધાર—
 તે શાંભલીને ડિ નેક નાંમદાર*
 ધનો થાઈઓ ગંભગીંન મનમાં—
 વાત ડિવીશે હાલ ચાલીછે જનમાં*
 કુ કબી જો ડિ હાજર હોતે—
 તો બેશક બાછ હાવો ન ખોતે*
 પાંણુ કંમનશીય કુ ગેરહાજરી—
 તેહમાં ગઈ કેવીશની લાજરી*
 નહીતો ડિ કોઈની દરકાર ન કરતે—
 કંમળતોશે પાડિદારીથી લરતે*
 તોપણ હેને મલી ખબર ખરો—
 કુ ચાલવીડિ હેમાં તકશીરછે કરી*
 તેથી જલરપર ચોકલીજોં રરમાંણુ—
 કે ચાલવું, માહારા કહેઆ પરમાંણુ*
 ચાલવીને “ચાલવી” કરી કહેવું નહી—
 ચાલવીપણુંતું માંન દેવું નહી*
 • ત્રુશરંદીન ખોલીને કરવું બંધ—
 નહીતો થાશે શબ ને દંડ*
 શું કહું ડિ અમીરની વખ્યાદીના—
 સુક થાઈ જલરની ડિઆદીમાં*
 દંડ તેંહને રૂપીઆ દશનો કીધા—
 શેખજ જલર તેથી અતીશે બીધા*

(૧૫૩)

ત્રેકાદશીએ વચન દીધા શાબ્દ—
 “ જાલવી,” કરીને જાલવું કીધું નાબુદ !
 હેના અમલદાર બધા જો “હોડિ—
 તો રાંક રહિત કાપી ઇંબ ન જોડિ !

~~~~~

મીં રાજરશને કાંઈક આભાર#

રાજરશની ખુશીનાં બધાં બેચાંન,  
 જો લખાવિતો ઘણું થાકે લખાંન—  
 તોપણ તેહનો ખરેખર આભાર,  
 જે થાકેજોછે અતી અપાર—  
 તેથી જો ન હોય મંનીક—  
 તો બટો હમારી શક્તીપર હાંનીક#  
 તેથી પ્રજા હોય કરીકિય અદા,  
 કે શુખી રહે હોય નર શદા#  
 ભક્તચાઓની કંમળપતી ખરી,  
 કે હેની બદલીના હોકમ થાકે પ્રરી:  
 કે “ ભક્તો તહમારી જગે અશલ—  
 આકરીંગ મોકલીકિય તહમારી બદલ#”  
 હોય હોકમ જોહારે પ્રરી વલેઓ,  
 શંતાપી શંધેશો આવી મલેઓ—  
 તેહારે મેજર કીધો તઈઆર,  
 શહીઓની લાંબી ભરાઈ કટાર—  
 લખીજો તેમાં કે “ મોંવંત દરબાર—  
 હેનાં ઉડાવનાં ન કરવું ફેરફાર#  
 હેનાં આધારમાં જે અરહ કરી,  
 - તેહમાં તેહની શરવ ખુશી ભરી—

પંજી શરકારમાં અરજ ન થાઈતી પશાર,  
જેથી હુખ. ઊપજેભંતું લગાર—  
તોપંજી હમારીછે હેવી હુઆ,  
કે લાંમઆ થાજે હેનાં ઊઆ\*



૧ છી ગરેનેડીઅર રીજમીટનાં  
કમાંનડીંગ હાડીશર નેજર

હાનરનેા ઊપકાર\*

મુઠેલી ગરેનેડીઅરનેા શુપેશાલાર,  
નેજર હાંનર વડો શરદાર\*  
હેના માંનવેા જોઈડ ઊપકાર,  
કેમકે હેનાછે ઘણા આનાર\*  
જો કે હેનાં શીપાહીઓ હતા થોરા,  
કેટલાક ડાહાડીઓ, બાકીનાં બોરા\*  
તેવેા રાખતાતા મંનમેા શાકો,  
જેથી શેહેરમાં પડેઓતો શાકો—  
પંજી નેજર હાનરની દાનાઈ આગલ,  
ન ચાલી તેઓની ધાંધલ\*  
તેણે તેમને રાખેઆ પટાવી,  
નરર વખતે ધંમકી ખતાવી—  
ડાહાપંજીથી તેમને રાખેઆ મધંન,  
જેથી ગુજરેભં ન કચં વધંન\*  
ડકાદ બેડ, શેહેજ કીધીતી કચર,  
તેહનો નીવેરો આવેઓ હેની હજુર\*  
જો કે શપહું હવું શમાધાંન—  
તોળી જીખાંદરાજ થાઈતી નીધીઆંન\*

( ૧૫૫ )

હીનદુઝી લગાર ભતરેઆ પાધરા,  
ખાંડુશે અંતે ખાલેઆ “ કાગરા#”  
જો ડિહુંખી તેઓ ન ખાલે,  
તો પુનીઆદીવું વળંન કોંણ તોલે ?  
હાનરમાંછે દાનાઈની જોત,  
અકલની તેહનાંમાં નથી કથી ખોટ#  
જેહેનો મીનજછે હંમેશાં નરંમ—  
કોઈખી કારણે ન થાતો ગરંમ#  
આંખોમાં શદા રાખેછે શરંમ,  
નીતી શાશતરનો પાલેછે ધરંમ#  
પુરાવોનો ધીકાર, બલાઓપર ચાહા,  
થોડાઓજ હશે હેવા નેકખાહ#  
રશતે ચાલતાપર હેની દડિઆ—  
ગરીઓપરતો અતી મણી મડિઆ#  
હેવા અમલદારો હોડિ જાંહાં,  
હોડિ કાંઈ નહી પંણ થલેહ તાંહાં#  
મોહોરંમનો પુરો માંમલો જાંણી,  
ડિણે હીનત નથી રાખી છાંની#  
કાછને ખોલાવી પોતીકે ઘર—  
ખતાવેઓ જે રાખતોતો કહેર#  
“ ખખરદાર, દંગો ન કરે કોઈ,  
નહીતર તું ખેશશે ઘર તારું ખોઈ#”  
ખીનખી અંદોખશતો શારા કીધા,  
જેથી નાપાકો મંનમાંજ ખીધા—  
ચોકી પેહેરા રાખેઆ કાંચે કાંચ,  
રાખેઆ જથ્થો ગાંચે ગાંચ#

તેથી શરૂકેળે ન કોઈ જરા,  
 નહોતર તોશીન કરતે ખરા\*  
 પંછુ ખચીત, દંગો કરે શું વરી,  
 રાજરશનાં આવેઆથીજ રહાતા મરી !  
 હાનરની ખીજી શાંભલો વાત,  
 કેવીશની સુરખાઈથી થાઈતી ઘાત—  
 બલભોની તેણે ન કીધી દરકાર,  
 નેથી ગુણે થાઈ આપણી શરકાર—  
 હાનર શાહેજ જે તાંહાં હતા,  
 તેવંણને આપી શંઘલી શતા—  
 કે અખતેઆર રાખવો તમારે હાત,  
 અંગરેજનાં નાંમપર ન ચડકે કાટ\*  
 કે પુખત શતાનાં બલે કરી—  
 શરૂકવા ન દીધાં કોઈને જરી\*  
 કીધીચ ખુબી અતી ઘણી—  
 પંછુ લખીચ જેટલી આવી બની\*  
 કે શરદાર છાડી ભરૂંચ અંદર,  
 આવી વશેઓછે મુંબઈ અંદર—  
 તેથી ભરૂંચાવોને ઊપજેઓચ ગંમ—  
 જુદાઈ હેની ન ભુલતા કેક દંમ\*  
 દરકેક પારશીઓનો કે હોતો મીતર—  
 તેથી હુખી થાઈઆચ તેઓ મીતર\*  
 શુલેહ ચાહાનારી રહ્યત બધી—  
 વીશરતી નહી હેની ખુબી કધી,  
 હેવા ઘહરશયો જીવજો શુખ શાયે—  
 ખાદા નેહરખાંન રેહજો હેવાવોને ગણે\*

( ૧૫૭ )

મોટલાં અને કુંવરભાઈ\*

ઓ ખાલેક, ઓ મખલુક,

અરે ઓ તું દીન દરિઆલ —

અંતકરંણ, ધધાર શલુક,

હમારા ઠાલ, ગેરોની બિઆલ\* .

હોશ આપ, અકલ બખશ,

કવતી હમારી, કાંચે લગાર—

ભદાર દીલનો કાહાડવોચ નકશ,

વાશતે ન થાઈ, તેહનો બગાર\* .

અગર હોઈ હુન્નામાં હશદ,

ખુરી-હોઈ, હમારી નીશદો—

તે દુર કરવાનો, કરે કશદ,

વીચાર તેહવા બઈ ખાશતા\* .

હુન્નાખી ખાકી, છછઈ માંનવી,

અંલખત હશે, ખાંપંણ ખોર—

કરતા, અરબ ઈ માંનવી,

કર શાફ હઈકું, જેહું ખીલોર\* .

જેહવી ખીલોરમાં જેબછે,

નથી તેહમાં કશી કશર—

ઓ ખાલેક તું ગેબછે,

હુન્નામાં કર તેહવી અશર\* .

માંનથી હમારે, છે ખુશકલ,

તું આંગલતો છે આશાન—

અગણીત દાખલા, છે પુશકલ,

પાંણીમાં નેરવેઆચ પાહાંન\* .

તેથી ૨૪કેળે ન કોઈ જરા,  
 નહોતર તોરિન કરતે ખરાઃ  
 પંજુ ખચીત, દંગો કરે ઝું વરી,  
 રાજરશનાં આવેઆથીજ રહાતા મરી !  
 હાનરની બીજી શાંભલો વાત,  
 કેવીશની સુરખાઈથી થાઈતી ઘાત—  
 બલચોની તેણે ન કીધી દરકાર,  
 જેથી ગુરો થાઈ આપણી શરકાર—  
 હાનર શાહેજ જે તાંહાં હતા,  
 તેવંજુને આપી શંઘલી શતા—  
 કે અખતેઆર રાખવો તમારે હાત,  
 અંગરેજનાં નામપર ન ચડકે કાટઃ  
 કે પુખત શતાનાં બલે કરી—  
 ૨૪કવા ન દીધા કોઈને જરીઃ  
 કીધીચ ખુબી અતી ઘણી—  
 પંજુ લખીચ જેટલી આવી બનીઃ  
 કે શરદાર છોડી ભરૂચ ખંદર,  
 આવી વશેઓછે સુબંધ અંદર—  
 તેથી ભરૂચાવોને ઊપજેઆચ ગંમ—  
 જુદાઈ હેની ન ભુલતા કેક દંમઃ  
 દરકેક પારશીઓનો કે હતો મીતર—  
 તેથી હુખી થાકેઆચ તેઓ ભીતરઃ  
 શુલેહ ચાહાનારી રઈઅત બધી—  
 વીશરતી નહી હેની ખુબી કધી,  
 હેવા ઘંઢરશયો જીવજો શુખ શાયે—  
 ખાદા નેહરખાંન રેહજો હેવાવોને માજેઃ



( ૧૫૭ )

મોટેલાં ઝાને કુંબરખાઈ\*

ઓ ખાલેક, ઓ મખંજુક,

અરે ઓ તું દીજ દરિઆલ —

અંતકરંણ, શુધાર શલુક,

હમારા ટાલ, ગેરાંની બિઆલ\*

હોશ આપ, અકલ બખશ,

કવતી હમારી, કાંચે લગાર—

બિદાર દીલનો કાહાડવોઅ નકશ,

વાશતે ન થાઈ, તેહનો બગાર\*

અગર હોઈ હોનામાં હશદ,

ખુરી-હોઈ, હમારી નીશઠા—

તે દુર કરવાનો, કરે કશદ,

બીઆર તેહવા જાઈ આશતા\*

હોનાબી ખાકી, છઈઈ માંનવી,

અલખત હશે, ખાંપંણ ખાર—

કરેતા, અરજ ફ માંનવી,

કર શાફ હઈકું, જેવું બીલોર\*

જેહવી બીલોરમાં જોયછે,

નથી તેહમાં કશી કશર—

ઓ ખાલેક તું જોયછે,

હોનામાં કર તેહવી અશર\*

નનથી હમારે, છે સુશકલ,

તું આંગલતો છે આશાન—

અગણીત દાખલા, છે પુશકલ,

પાંણીમાં તેરવેઆઅ પાહાંન\*

( ૧૫૮ )

શકલગુંણી હેવો બલવંત,  
સુદરત તાહરી બેશમાર—  
સુવેણું જહાડ, કરે ફલવંત,  
તે હંમનેબી પાડશે પાર\*

જેમ વાત બદગોઈની,  
ન કરવાની વીંનતી કરીકિય—  
જુઠી શીફત તેંમ કોઈની,  
હજો કરવાને બહુ કરીકિય\*

શચાઈને આપ હમારી શાહે,  
રાશતીને આપ પહનાંકિ—  
જુઠાઈ જેથી નાંબુદ થાકિ,  
ન માંગતા કંઈ કિવનાંકિ\*

હુંનીઆં ભરીય, ખાલી નથી,  
પહેઆછે, કંઈ લખશાપતી—  
પંજુ હીંમત તેમની ચાલી નથી,  
આવી તકા સુકીય જતી\*

તુંકિ બખશેલી દોલત, ધંન,  
જે સુઠતાં, સુટે નહી—  
તેહમાંથી દોકડો કિક પંજુ,  
તેંમને હાથથી છુટે નહી\*

ધંન દોલતને ગણિય ખીર,  
તેવો બેદાય, થાઈ સુખાવર—  
ખીર નહી, ખરા ફરીર,  
શું લખીકિ અરે યો ખાવર?

( ૧૫૯ )

હૈયું જવો પાશે વીત,  
પરબને તે શું કાંમનું—  
જેમ કંઈ પુરવીન પડીત,  
નામ નહી લઈ, તું રાંમનું\*

તેહારે તેહનું શાંનું શેઆંણ,  
પડીતાઈ, તાહરેતે શાંની ?  
આકેબત નરખ નીધીઆંન,  
કે જો વાત તેહને ન જાંની !

તેમ જવોપાશ જરછે,  
પંજુ જવોતો નથી જુગતી—  
જર નહી, તે પશરછે,  
જાહેજલાલી નથી ભિગતી\*

જરને જવો રાખે શાંતી,  
આવી તક જો ન સમાલે—  
તો જર નહી, તે છે ખાટી,  
કે દેખાઈતી કબ કમાલે\*

જર કેહવી આપેછે જહલે,  
જુવો તેંહને પરકાશછે—  
તેહને શાંતે, ટોપલા તલે !  
કબી ખાશ રકાશછે\*

જરથી શું ખુબી થાઈય,  
તે જર દેખાડેય પોતે—  
તોહબી તેઓ ગણત ખાઈય,  
શું હશે હૈયા તે ભોટે !

“ હું જહલકુંચ, ( કહેચ જર, )

નાહરા ધની પુઝી જહલક—

ખેર ખેરાત ને નાંમ કર,

ફિઆદ કરે, તહને ખલક\*

ખરચેઆથી તહને જહલકછે,

અગર હોડિ, વાજખી મારગ—

જીવડું તો ડિક પલકછે,

નાંમવરી, કરી થાં શારંગ\*

ખરચ, ખરચ, આવે ટાંકેણિ,

નેલવી લેડિ ‘હું થાં’ શોભા—

જલવ, જલવ, તાહરી કાંકને,

હું જર પર, નાં વધુ લોભા !

મહને જલગીને શું કરશે ?

આકેખત તહને શું કાડિદો—

જમાવ કરીને કોંણને ભરશે ?

તપાશ, તપાશ, ઇચવરી કાડિદો\*”

જુગો જર, આ કાદર,

કરેછે હેરી અચારત—

પંણ કાંડાં, ને કોંણછે આધર,

કે શંમજે જરની અચારત\*

† શરપેચ ને શેઆલ વાલા,

શોદાગર લોકોને ખપતા—

અકલ, હોશ, ને ખેઆલ વાલા,

જુરીઅની મીશાલે તપતા\*

† શરપેચની મતલબ આ જગોડિ બીના  
પેચની અને પોહરી પાધરીઓ શહનજવી\*

( ૧૫૩ )

ચેકટીચરનો પંચન દીટા શાબુદ—  
 “ જોલવી,” કરીજે જોલવું કીધું નાબુદ !  
 હેવા અમલદાર બધા જો હોડિ—  
 તો રોક રહિત કબી ઇબ ન જોડિ !

~~~~~

ગી૦ રાજરશનો કાંઈકિ આભાર#

રાજરશની ખુશીનાં બધાં બેઆન,
 જો લખીડિતો મણાં થાડિ લંખાન—
 તોપંણ તેકનો અરેઅર આભાર,
 જે થાડિઓછ અતી અપાર—
 તેથી જો ન હજો માંનીડિ—
 તો બરો હમારી શકતીપર હાંનીડિ#
 તેથી ફરજ હજો કરીડિઅ અદા,
 કે શુખી રહે હેવા નર શદા#
 બચ્ચાઓની કંમળખતી ખરી,
 કે હેની બદલીનો હોકંમ થાડિઓ ફરી:
 કે “ જાઓ તહમારી જગે અશલ—
 આકટીંગ જોકલીડિઅ તહમારી બદલ#”
 હેવા હોકંમ જોહારે ફરી વલેઓ,
 થંતાપી થંધશે આવી મલેઓ—
 તેહારે મેજર કીધા તથઆર,
 શહીઓની લાંબી ભરાઈ કમાર—
 લખીજો તેમાં કે “ માંનવંત દરબાર—
 હેનાં કેડાવમાં ન કરવું ફેરફાર#
 હેનાં આધારમાં જે અરજ કરી,
 તેહમાં તેહની શરવ ખુખી ભરી—

(૧૫૫)

હીનદુઝી લગાર ભતરેઆ પાધરા,
ખાંડુશે આંતે ખેલેઆ “ કાગરાઃ ”
જો ડિહુંખી તેઓ ન ખેલે,
તો પુનીઆદીનું વર્ન કોંણ તોલે ?
હાનરમાંછે દાનાઈની જોત,
અકલની તેહનાંમં નથી કશી ખોટઃ
જેહેનો મીનજછે હંમેશાં નરંમ—
કોઈખી કારણે ન થાતો ગરંમઃ
આંખોમાં શદા રાખેછે શરંમ,
નીતી શાશતરનો પાલેછે ધરંમઃ
પુરાવોનો ધીકાર, બલાઓપર ચાહા,
થોડાઓજ હશે હેવા નેકખાહઃ
રશતે ચાલતાપર હેની દડિઆ—
ગરીઓપરતો અતી ઘણી મડિઆઃ
હેવા અમબદારો — હોડિ જાંહાં,
હોડિ કાંઈ નહી પંણ શુલેહ તાંહાંઃ
જોહોરંમનો પુરો માંમલો જાંણી,
ડિણુ હીમત નથી રાખી છાંનીઃ
કાજને ખેલાવી પોતીકે ઘેર—
ખતાવેઓ જે રાખતોતો કહેરઃ
“ અખરદાર, દંગો ન કરે કોઈ,
નહીતર તું ખેશશે ધર તારું ખોઈઃ ”
ખીનખી ખંદોખશતો શારા કીધા,
જેથી નાપાકો મંનમાંજ ખીધા—
ચાકી પેહેરા રાખેઆ કાંતે કાંત,
રાખેઆ નશ્વશે ગાંતે ગાંતઃ

પંજી શરકારનાં ચરણ ન થાઈતી પચાર,
જેથી હું બે ઊપજેજાંતું લગાર—
તોપંજી હમારીછે હેરી હુંઆ,
કે લાંમઆ થાજો હેનાં ઊઆ*

૧ હીં ગરેનેડીચર રીજમીટનાં
કમંનડીંગ હાશીશર નેજર
હાનરનો ઊપકાર*

પહેલી ગરેનેડીચરનો શુપેશાલાર,
નેજર હાંનર વડો શરદાર*
હેનો માંનવો જોઈડિ ઊપકાર,
કેમકે હેનોછે ઘણા આબાર*
જો કે હેનાં શીપાહીઓ હતા ચોરા,
કેટલાક ડાહાડ્યો, બાકીનાં ચોરા*
તેવો રાખતાતા મંનજો શાકો,
જેથી શેહેરનાં પડેઓતો શાકો—
પંજી નેજર હાનરની દાનાઈ આંગલ,
ન ચાલી તેઓની ધાંધલ*
તેણે તેમને રાખ્યા પટાવી,
જરૂર વખતે ધંનકી બતાવી—
ડાહાપંજીથી તેમને રાખ્યા મધંન,
જેથી શુજરેજાં ન કચું વધંન*
ડિકાદ મિડિ, શેહેજ કીધીતી કચર,
તેહનો નીવેરો આવેઓ હેની હજુર*
જો કે શઘણું હવું શમાધાંન—
તોચી જીખાંદરાજ થાઈતી નીધીઆંન*

(૧૫૭)

મોટલાં અને કુંવરબાઈ*

ઓ ખાલેક, ઓ મખલુક,
અરે ઓ તું દીન દરિઆલ —
અંતકરંજી, શુધાર શલુક,
હમારા ટાલ, ગેરાંની યેઆલ*

હોશ આપ, અકલ બખશ,
કવતી હમારી, કાંતે લગાર—
ભદાર ફીલનો કાહાડવોઅ નકશ,
વાશતે ન થાઈ, તેહનો બગાર*

અગર હોઈ હોઆમાં હશદ,
ખુરી હોઈ, હમારી નીશદા—
તે ફર કરવાનો, ઉરે કશદ,
વીચાર તેહવા બઈ ખીશતા*

હોઆખી ખાકી, છઈઈ માંનવી,
અબખત હશે, આંપંજી ખોર—
કરતાં, અરજ કી માંનવી,
કર થાશ હઈકું, જોવું ખીલોર*

જોહવી ખીલોરમાં જોખે,
નથી તેહમાં કશી કથર—
ઓ ખાલેક તું જોખે,
હોઆમાં કર તેહવી અશર*

મંનથી હમારે, છે મુશકલ,
તું આગલતો છે આશાંન—
અગણીત દાખલા, છે પુશકલ,
પાંણીમાં તેરવેઆઅ પાહાંનજ

(૧૫૮)

શકલગું છી હેવો બલવંત,
પુદરત તાહરી બેથમાર—
મુવેલું જાહાડ, કરે પ્રલવંત,
તે હંમનેબી પાડશે પારઃ

જેમ વાત બદગોઈની,
ન કરવાની વીંનતી કરીજિય—
જુઠી શીશત તેંમ કોઈની,
હમે કરવાને બહુ કરીજિયઃ

શઆઈને આપ હમારી શાહે,
રાશતીને આપ પહનાઈ—
જુઠાઈ જેથી નાંબુદ થાઈ,
ન માંગતા કંઈ જિવનાઈઃ

હુંનીઆં બરીય, ખાલી નથી,
પહેઆછે, કંઈ લખશાયતી—
પંજ હીંમત તેમની ચાલી નથી,
આવી-તકો સુકીય જતીઃ

ગુંજ બખશેલી દોલત, ઘંન,
જે પુરતાં, પુટે નહી—
તેહમાંથી દોકડો જિંક પંજ,
તેંમને હાથથી છુટે નહીઃ

ઘંન દોલતને ગણેય પીર,
તેવો બેદાય, થાઈ મુજ્જવર—
મીર નહી, ખરા રૂકીર,
હું લખીજિ અરે આ ખાવરઃ

(૧૫૯)

હેવું જોવા પાશે વીત, :
પરજને તે શું કાંમતું—
જેમ કંઈ પુરવીન પડીત,
નામ નહી લઈ, તું રાંમતું*

તેહારે તેહતું શાંતું શેઆંણ,
પડીતાઈ, તાહરેતે શાંની ?
આકેળત નરખ નીધીઆંન,
કે જો વાત તેહને ન જાંની !

તેમ જોવાપાશ જરછે,
પંજુ જોવાગેા નથી જુગતી—
જર નહી, તે પથરછે,
જાહેજલાલી નથી ભગતી*

જરને જોવા રાખે શાંતી,
આવી તક જો ન શમાલે—
તો જર નહી, તે છે માટી,
કે દેખાઈતી કિય કમાલે*

જર કંઈથી આપેછે જહલે,
જુવો તેહને પરકાશછે—
તેહને શાંતે, ટોપલા તલે !
કિબી ખાશ રકાશછે*

જરથી શું ખુબી થાકિય,
તે જર દેખાડેય પોતે—
તોહથી તેઓ ગરલત ખાકિય,
શું હશે હેવા તે ભોટ !

“ હું જહલકુંચ, (કહેચ જર,)
 માહરા ધની ગુંબી જહલક—
 ખેર ખેરાત ને નાંમ કર,
 દિઆદ કરે, તહને ખલક*
 ખરચેઆથી તહને જહલકછે,
 અગર હોડિ, વાજબી મારગ—
 છવણું તો કિંક પલકછે,
 નાંમવરી, કરી થા શારગ*
 ખરચ, ખરચ, આવે ટાંકણે,
 નેલવી લેડ ‘ હુંથી’ શોભા—
 જલવ, જલવ, તાહરી કાંકને,
 હું જર પર, નાં વધુ લોભા !
 મહને જલવીને શું કરશે ?
 આકેખત તહને શું કાડિદો—
 જમાવ કરીને કાંણને ભરશે ?
 તપાશ, તપાશ, ઇશવરી કાડિદો*”
 સુગો જર, યો કાદર,
 કરેછે હેરી બથારત—
 પંણ કાંકાં, ને કાંણછે બાધર,
 કે શંભજે જરની અથારત*
 † શરપેચ ને શેઆલ વાલા,
 શોદાગર લોકોનો અપતા—
 અકલ, હોશ, ને ખેઆલ વાલા,
 શરીઅની ખીશાલે તપતા*

† શરપેચની મતલબ આ જગોડિ બોલા
 પેચની અને પોહરી વાધરીઓ શહમજવી*

(૧૬૧)

પારશીઓના શેઠીઆ, જંગી !

બાધર, અને ખુબ ગરદાંણાં—

જંગી નહી, બેશક ભંગી,

હાવે ટાંણે બેઠા છાંણાં !

ભલા, ભાઈ વાંનીઆ વછાત,

આવે ટાંકને, જર વેરે—

પારશી શેઠીઆ, તેથી વછાત,

કે શું થોકું અંધેરે !

પડી ભરત્રયામાં હાવી જશા !

શાંભલી, બેહરા થાડીઆ કાંન—

શેઠામાં, ન કટલી વશા,

ખુદલી કરે, જરની ખાંન*

હુંટાડીઆં, ગરીબ નાચાર,

થાડ તેવાને તુરત ટેકા—

જેવાનાં નહી, હેવા આચાર,

ત્રુક પેન, તે નાંખપર છોકા*

હુહાર નાંચા, દેડ છારી,

શ્વધરવાના તેવા નહી—

કાંચાદકર, પેલી નારો ભારી,

જેનીઆંચા કે પરશેવા નહી*

ભતીઓની કંદર ખુલ્લે,

થારો રાખે અવાશ શદા—

શું તે નારીઓને શ્વલે*

આવી શરજો, કરે અદા*

આપી ટક, જોતીઓ નહી,
 શદા રાખિછે, કૌંમલુ દરદ—
 નાચીજ નર, જોતીઓ નહી,
 શું ખરચશે ગાંડ મરદ !

ધરમની તાણખી ખરી,
 છગર અંદર, રાખિચ રંમતી—
 જે સુખિમાં શદા હરી,
 તાંહાં શું હોઈ નરની કંમતી !

તેવો કોણુ ? ઓ ઇશવર,
 માનવી હોઈ કે માનું નહી—
 કર ઇશારો પરમેશ્વર,
 નાહક દોરા તાંનું નહી*

નાં જમાવ, કર ખપ્પર,
 (જવાવ વલેચ) કે ખાકીછ—
 ગઈ પ્રેયતાવોની ચપ્પર,
 નેંન હેવીતો તાકીછ*

અરશ કુરશી અરોઅરછે,
 શુભાખીત, બેહયતનો બગીચો—
 શવરગનાં શરોવરછે,
 નહી જનાવું, ઓ અહંજો*

શું કઈલાશની કુંચીઓછે ?
 કેઆ હંનતની જહોનલાલી—
 પુનીઆદે, બંચીઓછે,
 કંઈ જવરાવો લીકિય પાલી*

(૧૬૩)

જેહવી આકાશપરોઝીછ,
છે જેહવાં બેહથતનાં ખાવલાં—
પ્રુથબોલરી ગુલછરીઝીછ,
ફિઠતું નાંમતો છે † ખાવલાં*

શવરગથી ઇંદર બતરીઝી,
શદગુંણી ને: શગુંનવંતી—
લાઠિક બાપોની, છે પુતરીઝી,
ઇં બદાર દીલની હશે જનંતી !

ખીછતું નાંમ કુંવરખાઇ,
ધંન ધંન તેનાં માતપીતાને—
પારશનોમાં, ન તેહવી થાઇ,
ધંનછે તેણીનાં ખુદ પીતતાને*

ધંનછે બંધાનાં શવભાવને,
ધંનછે તેણીઝીની નેંમને—
ધંનછે, તેમણાં લાઠિક ભાવને,
ધંનછે, ધંનછે, ખાલેક તેંમને*

હબર પાંચની મકંમ કૂલી,
ખીરી દીધી ભરચ ખાતે —
ખાલેક તુંજ, ગરીબનો બેલી,
લઈ ઠિક, આપે હબર હાતે*

† ખાવલાં નહીં પંજુ ગોટલાંખાઇ,
(નરહુગ શેઠ જાંગીરછ નશરવાંનછ
વાડીઆછની બેઠી*)

(૧૬૪)

હોકંમ ને હુવું ૫૨માંણ,
ગરીબ ગોદાઇ હું ટાંક્યાં હોઈ—
તેવોની હાલત ૫૨માંણ,
આપે જેવું નજરે જોઈ*

ધુનેગારોને કરવા શાશંણ,
કલ્પ્યો ચલાવવો હોઈ આગલ—
તેવીશે કરી વમાશંણ,
ખુલાશા શાયે લખ્યો કાગલ*

શું કાંમની, કદર હશે ?
શું હશે તેંમનું દીલ શખી ?
આ પેંન પોતાપર ખરખર હશે,
કે નથી તે હું લખતી શખી*

રકંમ નહીં ધની, તેંમ થોરી,
પંણ શું, શાયેથીજી ઠાંકણ—
છે શખાવત, કંઈની ખોહરી,
તેવાઓઈ કેંમ વારીજી ઠાંકણ ?

ફિક મીતરથી જવાબ વલેચ,
તેવોનાં ફિકખાલનો નહી—
હવે તેંમનો શીનો બલેચ,
તેહારે તેંમનાં ખેઆલનો નહી*

નહી, ફ ખોલવું માહાલછે !
તેવોની ફ નીશટા નહી—
આગલોજ વીચાર ખાહાલછે,
કે કદરદાંનો દીશતા નહી !

(૧૬૫)

શું તેહારે ગઈઊંડું નાહકું,
વખત ખીજો મલેઓજ નહીં ?
પંણ, મર થાજી શારું, માહું,
વીચાર તેમનો ટલેઓજ નહીં*

પોતે શખી શખી જેહાંન,
જિજ તેવોની; ધારણુંછે—
પંણ ન શકમજતા નીધીઆંન,
કે ખંદા તે દાતારનાછે !

વલી તેશાયે હંમજની;
શરવે વાતમાં આંનેજછે—
શેવટ તકનાં છે શંગાતી,
આઓંનદે કંઈ કાનેજછે*

તેવોની નહીં કદર તદંન,
તો છંદગી પર બટછે ;
જિઆ હોજ તેવો ચેરા ચંદંન,
જિઆ તેવોની ઉરછે*

ઓ પેંન જિમ કાંહાં રાટી,
મુક તેવોને તદંન પરતા—
દુખનો થાજિઆં જેવો શાહતી,
શોધ શખુંનો જો હોજી જરતા*

તેણીઓની માશક, લાજીકી,
મલે શખ્દો, તે જા જરતી—
જેહનતમાં, ન રાખતી ખાજીકી,
જા કોશેશને વધુ કરતી*

(૧૬૬)

(પેન હૂંચ) બલ ને ખાઇએને,
ટુંકા આપેઓ પરતાં ઘરને—
શાખાશ છે કે માઇએને,
ન કોઇકે આવતાં શરણુ

હુબતાંવેજ આપેઓ હાથ,
ખીનારોની કીધી દવા—
શું લખીકે, તારીફ યો નાથ,
કોહાંથી યોજો લાવીકે નવા ?

પંજુ દલકે, કંઈ આશીરવાદ,
“ ધનની કિમ્મતે થાળે વેરધી—
કાહડેઓછે આ શાઓ નાદ,
વડે તેઓ, થાળે ઘરડી”

ખાલ ગાયાંલ રહે શુખી,
વેગલાં રહે અંગરોગથી—
કપી ન તેવો થાતાં દુખી,
આશીરવાદછે અંતઃક્રિયાગથી

અર્ચન અર્ચનમાં કાલ કાહરો,
શદાકાલ રહે નેહરખાંન રેહતાં—
કિલ્લે આશીરવાદ હમારો,
અરકીકે પીણું ફેડતાં”

એકદ શીખત કરવી ખાંચ,
એલણું જીવડા કર તું કોતા—
રૂપીઆ હજાર ગડિલા પાંચ,
હશે તેહની રાહ કંઈ જોતા

(૧૬૭)

કે શું ગાઈજી, ને શું કીધું ?
વાસતે તેહની વીગત થારી—
આપ, બેઠિ, તે શાંમાં કીધું,
કવીતા તેહની જોડવી થારીઃ

રૂપીઆ વેહેચીઆ હનર બેઠિ,
નાંવારેશ ગરીબોને—
હુંએમાં આધીતી શેહે,
તે માંહેનાં કંબનશીબોનેઃ

દરેએહેર થઈતી તારાજ,
રીપેરીગનાં રૂપીઆ પાનશો—
પવીતર નગા, થાતે ખારાજ,
કે મ વાતને નાધલી નાંનશો ?

પાછા રૂપીઆ હનર હરી,
તંણીઓને થાડીઆ અશતક—
રૂપીઆવોની વીગત ખરી,
ઓચરે ને જોઈ દશતકઃ

નાનાવીજે છ અતરે,
તેહમાં નથી કશશો ફરક—
વલી લખવીચ, થોડી શતરે,
ગનેઆનીઓ પોંહચાડો તરકઃ

પાંચ હનરની, જોડલી પુંછ,
હડી તેહમાં, આડીઆ પાછા—
નગર કારણે, કોણ બીજી સુછ ?
પરાંણીઓ રાખનારા વાછાઃ

(૧૬૮)

જવોને હોડિ કંઈબી અધાર,
તેવોતો નહીજ અરક—
કહશે ભાઈ પાછો પધાર,
રેહવા દેડિ હમને, પડી તરક*

ડિ તકકું નહી, પંથુ છાંડિઆંછિ,
જીવો, આગલ બીજવો હશે—
શાહેબની હરોપર માડિઆછિ,
કહીને કાહડેછે કંઈબી મશે*

પંથુ જવોનો અલાજ નહી,
તેવો શરમાઈને લીડિછ—
તે લેવાની લાજ નહી,
કાંઈ અંત આશીરવાદ દીડિછ*

જીવો ભરચની ત્રોડટી, વશતી,
રકંમ પાછી ફરી નાંહની,
અપંગો, ખાદલી કરો દરશટી,
શ્કં પુજાંતમારી લેતે તાંની ?

આપીઠિં લીધું પુગતું નહી,
ગરીબોને, આંશરો ખાલીછ—
કંઈ તે દાહરીતું ઊગતું નહી,
ખાદા શરવેનો વાલીછ*

ત્રોડટાવોંથી ડિલનીજ આશા,
શ્રમ્પનો ત્રોહોડે ખાલે મીઠા—
પંથુ તે આશાના શદા શાંશા,
નાં કોઈ તેવા, નજરે દીઠા*

(૧૬૯)

ભાંડાં હોડિ લખોની થાપણ,
તાંહાંથી ફાહડે દસ પંદર—
ખરચાડિતો, ડિલ્યા નાં, પણ,
શું ખાડો પડવાનો અંદર !

ગઈજો ટાંકણું નહીં આવણું,
પંણ હવેપછે યો શેઠા,
લખવાને ન પડે શાવણું,
વીચાર હાવો પડે હેઠાં*

કરો તહનો, હેવી ઇગતી,
નાં કરવી પડે ટીકા—
ના લાવતા કંઈ પાછી જીગતી,
કે શુરખ એહરા, થાડિ શંકકા*

હાવી ડિપાખદ, લખનારાઓને—
આપણો, ડિથી જીલટા ધરા—
શાંપની મીશાલ કંખનારાઓને,
ન જોગવાઈ મલે જરા*

પંનચો, હવે કરજો માફ,
લખાઈજો હોડિ, કશું આરૂં—
પંણ તે ખાલેશ, ને દીલથી શાફ
ઈછીને તમારૂં શારૂં*

ન તહનો શતરૂ, પંણ શનંણ,
એસક તહનો છો શરતાજ—
તહનો વરેછે કાંમણું વનંણ,
છવો જીગ, ને કરો નાજ*

(૧૭૦)

હવે જેમની કીધી શત્રુતી,
તેમણે, નનરે નથી જોડ્યા—
ખરડા સુકી, ખરો સુંડી,
રેશમ માંહે જોતી પોડ્યા*

ગોઠવેઆ શબ્દો હીરાના,
માંનકોની ચેલવી ટુક—
તો જોક, છઠ્ઠી ખીરાના,
પંજુ નથી રાખી, કંઈ અચુક*

કદાપી કોઈ ડિમ જાંનશે,
કે આશરો તેવોથી હશે કશે,
પંજુ તે દાંવો, તો છે શુભાનશે,
ખોલી નહી રાખવો વશવશે*

કોંણુ આપેચ, કોંણુ લઈચ,
આપીજીં લીધું કાંઈ પુગેચ ?
તાપ્પેદારીમાં, જેવો રહેચ,
તેવોજ નરનાં કુલને શુંગેચ*

અપખશપાતો ભુખે નરેચ,
તેહવાઓને કોઈ જોતુંજ નહી—
દેશીઓના લાભમાં રેચ,
તેવોપર કોઈ જોતુંજ નહી*

હાંજ હાંજ કરી કહીજીં,
લખે શેઠાછે ભલા ભલા—
તેમણું કાંત તતકાલજ થઈજીં,
જો કોઈ યોગલાવો મલા*

(૧૭૧)

પંણ હેઆં કાંઈ તેહકું નથી,
આધારછે તે તેજ હરીના—
ને તેવીશે કાંઈ કહેકું નથી,
કાંઈ ભરોશો છે ધરીના !

હવે આ તું બારેતાલા,
લાજ રાખજે કુઆંમતની—
શંખજે કાંઈ બીરાદર લાલા,
ફિજ વાતછે નેઆંમતની#

આ જેહાંનમાં શુખ ને દુખ,
બે ધરીના છે પોહરો—
રાખજે કરતા, તાંહાંની રૂખ,
માંગી લછ્ઝિય જહલી ખારો#

બસ કર, હવે બસકર,
વધારશેતો વધશે અતી —
ફિજદાં નાંમનો કશ કર,
જે છે શરવેનો પતી#

~~~~~

સુબઈનાં અઠાબર શાહુખોઈ  
ભરૂચવાલાવોની અરહનો  
શ્રીધોલો ઊપીઓગ#

શંખજે પોતીકા પોશીંદાવો,  
સુબઈ ખાતે કીધી અરજ—  
ભરૂચ ખાતેનાં બાશીંદાવો,  
ધારતાતા કે ટાલશે ગરજ#

( ૧૭૨ )

લખીઈં હમારૂં માંનજો,

અનેઓ ખડુ ગળખ ગળખ,

રાખનારા ડિંકલ મહળખ,

ડિંકીંન કરી માંનજોઃ

અરજનાં ડિં હતો વીશતાર,

તહનો યુનરગ ને લાડિકછો—

વધુ તેરું લખીડિં હીશતેઆર,

બલવંત તહનો લડાડિકછોઃ

રાખજો હમારૂં માંનજો,

અનેઓ ખડુ ગળખ ગળખ,

પંડીત ને પુરવીણછો,

શરકારને શાંમળવજો—

હર અંદેશ હરખીંનછો,

શારૂં શેવટ લાવંજોઃ

વાતતો છો બેચુમાંનજો,

અનેઓ ખડુ ગળખ, ગળખ,

અરજતો મલી ખરી,

વાંચી તેવોડિં ઘેઆંન દઈ—

પછે શું થાઈઈં હરી,

અરજતો પરત રહીઃ

થાડિઆ તેવો બેશાંમજો,

અનેઓ ખડુ ગળખ, ગળખ,

શું હશે તેવો દરદવંત,

જવાબ પાછો પ્રરેઓ નહી—

શું લખું ઓ ભગવંત,

હાથ તેવોડિં ધરેઓ નહીઃ

માંગેછો ખાલી માંનજો,

અનેઓ ખડુ ગળખ, ગળખ,

( ૧૭૩ )

બેકદરા નયાળછે,

બેપરવાઈ જીલતા નહી—

શદાના તેમજે ખુલાખોછે,

તેથી તેવો ખુલતા નહીઃ

કે તેવોની શેઆંનજો,

અનેઓ બહુ ગળળ, ગળળ,

કેકીતર કરેચ જાંન,

જવાના હંતા ચરછ લઈ—

પંજી શીકરેટેરી કનકરશંન,

ને રશતામાં મલેઆતા ભઈઃ

ધરજો કેપર ઘેઆંનજો,

અનેઓ બહુ ગળળ, ગળળ,

વાત થતાં તેંછ કહું,

બંદોબશત થઈઓ પકકા—

આવવાનું કારંજી ન રહું,

નાહક ગો ખાસો ઘકકાઃ

ભેદ નથી કે દરનેઆંનજો,

અનેઓ બહુ ગળળ, ગળળ,

તેથી ચરછ પરત રહી,

શરકારમાં નહી આપી—

કે વાત ખરી ને છે શહી,

ચોકથ કરીને છે છાપીઃ

કે કારંજી ને પરમાંનજો,

અનેઓ બહુ ગળળ, ગળળ,



( ૧૭૪ )

વધુ લખણું કરીજિત્ત કોતા,  
 ચોપડીમાં નથી જગો—  
 લખણું દરશતળી ન જોતા,  
 શબ્દ ૪૨૪૬ દીજિત્ત દગો\*  
 માંનો તહનો ઇનશાંનજો,

અનેચો બહુ ગજબ, ગજબ,

પારશીઓને શુચના\*

જે કોમપર હાલ પરચોછે શતંન—  
 તેંમને પુશતક આ કરતાં ખતંન\*  
 કરવા ધારીજિત્ત, કાંઈકિં બોધ—  
 જે બોધની ભાઈ, થાશે હેઆં નોંધ\*  
 કે સુશલમાંનાછે, તેંમણાં હરીપ—  
 કહવાજિત્ત જેવો કલાંને શરીપ\*  
 તેવાજિ ખુબ મચાવીજાંછે રંન—  
 થોડાં વરચમાં, વાર બિજિ તેંન\*  
 જેથી પારશીઓ, પડેઆથ લાજમાં—  
 અંગરેજ બાહાદુરનાં અદલ રાજમાં\*  
 માર મારીને તેંમણાં, હુટેઆંછે ઘર—  
 ઘનીજિક પાંતીની કીધીછે નર\*  
 અપશોથ ! કંઈને નાખેઆછે મારી—  
 વગર કારણ, મંનશ્યો ધારી\*  
 પાડેઆછે, ને પાડેછે અતી ગજબ—  
 જે ગજબ જોડિઆથી થાઈજિત્ત અજબ\*  
 કે પારશીઓનાં, કાલજુદ શું છે કાવલાં ?  
 કે છે તેવો ભાઈ, ચીનાંઈ બાવલાં\*

( ૧૭૫ )

શું છે ભાઈ, તેવો વગર સવાશનાં ?  
 ખાદા જાંણે, છે કડિયા અવાશનાં\*  
 કે માર ખાઈ, ખાઈને ઘર બેશેછે—  
 કાંણ જાંણે, શેતારો તે શું નેહશેછે !  
 કે જાલટ ને હીમત કાંઈ ધરતા નથી—  
 બચાવને થકી બાહેર પરતા નથી\*  
 બીહી ધુલને, તેવો કરેચ નાહથવું—  
 તો હવે તેવોડિજ, વમાશવું\*  
 કે હેમાંથી, હીચકારાપણું થાડિછે—  
 અશશોશ ! હેવાં જીવવાંપર હોડિછે\*  
 આ બાલેક કર વું કાંઈ ઠમારો નભાવ—  
 લખતાં લખતાં, જાડિચ હાથથી શભાવ\*  
 કે શું શેઆંણાંનાં, અપવા માટે હારવું ?  
 તેથી જ કંમળતોને નહીં મારવું\*  
 કે શેઆંણાં છે તેથી લરતા નહીં ?  
 બખેબાની વચચે પરતા નહીં\*  
 હેવું તહમો ધારોચ, કે વીચારેચ લોકો—  
 પંજુ નહી, આ બચ્ને પુગેછે ઘોકો\*  
 અંગરેજ લોકોને, પુખત ઘેઆંજછે—  
 અકલ, હોય સાથે પુરતી શેઆંણુછે\*  
 જોહડેથી, લડવા માટે નાં કહેછે—  
 પંજુ બાતેનમાં તેવો શંમજી રહેછે\*  
 કે “ જિવોનાં લડવાનું બલ નથી—  
 લડે હેવું, જિવોનું દલ નથી\*  
 બીતરમાં જ લોકો હીચકારાછે—  
 DULL BULL, જિલે આલશીપારાછે\*

( ૧૭૬ )

તેથી હાવો જીવન, જીવન ખરેખરે—  
 નાંમરદીનાં વધુ, મરદી કમેછે\*  
 પારશીઓ લોકોમાં કબજાત કંમછે—  
 ત્રાહકાનો પ્રકત, તેમજી દંમછે\*  
 તેવાને પ્રશ્નમાંનોનો ભડિછે”  
 હેવું અંગરેજ લોકો કહેછે\*.  
 તો, ઓ ભાઈઓ તમે કંમ ન શરમાતાં—  
 શું લાભ મેલવોછો, રાખી નરમતા ?  
 કવરકમાં તહેનો લખાવોછો—  
 હીચકારાનાં નાંમ અપાવોછો\*  
 હીચકારા, જો બોલ બહુછે જીવન—  
 ન શોશે અંગરેજ, પુરત કરે ખુલ્લું\*  
 તેહવો બોલ તમાને તેવો ઓચરે—  
 તે શાંભલો બેશીને ખુને બોચરે\*  
 હેવાં શાંભલવાપર ધીરકારછે—  
 જેવાને દેશનો હીતકારછે\*  
 તેવો શાંભલીને બહુ લખવાડિછે—  
 જીવ તેમનો ભીતરથી અજવાડિછે\*  
 તો અજબછે, તહેનો કંમ સખોચ શોશી—  
 જે શાંભલી જહજીનમાં આવે જિ કોશી\*  
 મરતાં માંજીશને આવી ભડિ તાંજી—  
 હેના શમુન, તહેનો ન સમજતા જાંન !  
 તો શું તહેનોડિ, કરી રાખીય પકાંજી ?  
 કે જીથીબી ઓચરે જે શમદ કકાંજી\*  
 જીથીબી જેઆદા, ચાંમરાં કુપાડિ—  
 તોજ કંઈ શોધી કાઢેા ગપાડિ ?

( ૧૭૭ )

હેવુંજ જો હોઈ તો, નશીબોછે હીન—  
 હેતોં ને લખતાં, તોહડે આવીજી શીન\*  
 તહચોછો જતીઓ, ડિક લોહીનાં—  
 લાડિક નહી, ચકું ન લખીડિ બદગોઈનાં\*  
 જો તહચોને આપીડિ તાજાં નહી—  
 તો તેહવું કરવું, હચોને લાજાં નહી\*  
 તાંનાંબની, જે તહચોને કરીડિચ—  
 તે કરતાં, હમારાં કીસમતને રડીડિચ\*  
 પંજુ આવી પડીચ જે હચો શર ૨૨જ—  
 તે ખુરીછે કરતાંને ઘાતકી મરજ\*  
 તે ૨૨જ જો હચો ન કરીડિ અદા—  
 તો રોજે કુઆંમત તકનો, કપકો શદા\*  
 તેથી તજ ભાઈ ધંધા ને ધાપો—  
 લખીજીંછે તેપર લખથ તહચો આપો\*  
 હજુર જું પડીને કાહડોછો ખાખ ?  
 જુવો આ સુગાં પશ્કવોનો ખાખ\*  
 પાંચ શઃજો જાંહાં વથતા હોઈ—  
 જાંહાંથી આવબવના રથતા હોઈ\*  
 તાંહાંથી, અંજુજાંજુ કુતરો ચાહે જવા—  
 તો ન દીડિ તેંહને દાખલ થવા\*  
 ભોગ ચોઘડીડિ, આવે જો તે વથવા—  
 વાહુ વાહુ કરી, તેંહને કરે રથવા\*  
 ડિક બોકરાની હથમાં, ખીજો મોકરો—  
 આવેતો મારગ ન મલે ચોકરો\*  
 જુ જુ જુ કરી, ઠકર તેંહને મારે—  
 શરહદમાંથી, તેંહને બાહાર કાહરે\*

( ૧૭૮ )

ડિઝ મરણી પોતીથી શરહદ જોડિ—  
 તેહારે મોનવીઓ કેમ મરતયો જોડિ ?  
 શું ડિખીછે વાત તેમનાં કરમની ?  
 નહીં નહીં, ડિતોછે ખડુ શરમની !  
 હુશમન ચાહી ચીતી, મરાવવા આવે—  
 ઘરનાં શાંતાઈ રેહ્યું, તેહારે કુંમ ભાવે ?  
 ડિ ભાવના છાડી, શાંહાંમને થાવો—  
 તહમરી હુરમતને તહમો ખચાવો\*  
 તહમો ધારોચ, ડિ ચોહટોછે ટોલો—  
 પંજુ અંદર ખાલુથી, છે તે પોલો\*  
 ને તહમોનાંતોછે ભતી મરદી—  
 તો શું કાંમ બીહોછો જોઈ મરદી ?  
 તહમો કોંણ ? છો, અવલાદે કચ્ચાંની—  
 તેહારે હીમત હારોછો શાંની ?  
 અરે ઓ જરથોચતની ઓલાદ—  
 દહે છે તહમરી જોડવી પોલાદ\*  
 તો તે શું ખોરાકછે, માતરે ગીદનો—  
 કે વખત આવેછે, બહારે છુહદનો\*  
 તેહારે બેસોછો, ઘરનાં ભરાઈ—  
 કાંડિ નહીં બીતરીને કરતા ભરાઈ ?  
 નીધા કરો તહમો, કચ્ચાંનીઓ તરફ—  
 શીરદોશીડિ કહેવા, કાહાકેઆછે હરફ\*  
 કે “ ડિઝ તંન રૂથતંમથી, શેનાં ધુજે—  
 નાહાશવાનો કોઇને મારગ ન શુહુજે\*  
 ભગત અંદર તેણે ડિઝ વખત—  
 રોચ હેવો બેસારેઓતો શખત\*

( ૧૭૬ )

નાંણીતા થાજિઆતા શંદી ને શહેર—  
 કે રૂશતમની તલવાર, પ્રેચ્ય યોગેર—  
 તેા તેજ દરખતની તહગોછા શાખ—  
 કરો હેતું કે થાજિ વાખ વાખ—  
 શીરદોશીતો નહી, પંથુ શહેર કોઈ—  
 શીશત લખે, મરદાંતગી તમારી જોઈ—  
 મરદીમાં તહગો, જો નાં કરો કશર—  
 તેા લખે કોઈ નજમ, ને કોઈ નથર—  
 વડવાવોનું તમારા નાંમ થાજિ તાણું—  
 પ્રતેમદીનું વાગી રહે વાણું—  
 ના કોઈ કેહતું, કરો તહગો હાલ—  
 પંથુ જીવો જહારે તહગો, વખત ને તાલ—  
 નાંમરદાવો, જહારે ચહડી આવે ધશી—  
 તેહારે બાંધવી તહગે કંમર કશી—  
 રખે કરતા હોઈ, અમથથી હલાંમણ ?  
 શખખ કે હમારી કીધેલી બલાંમણઃ  
 વેઅરથ જાજિ, તેહારેતો તેજછ—  
 હેવાં લખવાનો તે શું રેજછ ?  
 જાતભાઈઓ, તહગો અથરાશ ને ભોરા—  
 વલી શાંભલો હવે શખુંનો થોરાજ  
 વીચાર જમારો આ પાકકોછ—  
 મંનમાં તમારા, આ પ્રાકોછ—  
 કે શરકાર તગોને બલા કહેછ—  
 તેજ શંતોથ, તંમને રહેછ—  
 તેા વીચાર કરો, આ અથરાશીઓ—  
 ને વાંચો આ નીચેનો કાશીઓ—

“ હાકું મથી નહી કેહવાઈ કે લરો—  
 ને માઆપથી નહી કેહવાઈ કે મરો”  
 તો હાકું, કુંમ કહે નોહકે ખુલે ?  
 શરકારતો હંમેશ આહતી રહે જહલે\*  
 તે શોડે બોલાવવા માંગાય કે મરોવો—  
 તો હેવા વીચારને જલદી કરાવો\*  
 અંગરેજ શરકાર આપણીછે ડાહી—  
 બોલરીઆના બોલોનો, કાહડેછે વાહી\*  
 તેજ બોલોને, પકડી બેશોછા શાહાઈ—  
 જતોછે દીયતી તમારી સુરખાઈ\*  
 અંચાવ પોતાનો પોતે કરો—  
 હેવો અંગરેજોનો વીચારછે અરો\*  
 શેલખ ડીરેનશ, શરવે કોઈ કરે—  
 ને નહી કરે તે કવરડ દરે\*  
 અંગરેજો શેઆંણું ને શહમજી હોવો—  
 તો હાલનાં અઈઆંગને નજરે જોવો\*  
 હીનકુશથાંનમાં હાલ બલવોછે—  
 સુયકેલ ચીજ તે પધલવોછે\*  
 અશોશ ! તે નામેકાર અબલીશોઈ—  
 માંનવીની શીકલનાં અવીશોઈ\*  
 અરે રે ! લખતાં આવેછે રડંબું—  
 બીજ હેવુંતો બોઈજોછે કડબું\*  
 રલ જોહનાં શેવટે, ભાગશે પુરાં—  
 મારેઆંછે કંઈ કરુંમમો સુરાં\*  
 ખુશ - શરતાં મારેઆંછે તેજનાં ગાલ—  
 આસતરી પંથના થાઈ લાગા કાલ\*

( ૧૮૧ )

માતાવો દેખતાં, બચાવો બેઠાંન !  
 કે શાંભલી, છવ કહેવો થાક્ય હેરાંન\*  
 તીરીઆવો મારે, કે વાત નહી દરદની ?  
 નજર આગલ, તેંણીઓના મરદની\*  
 એયક રાખનારા, ભલી તબેહ—  
 વારા શરતી કીખાં, તેમને જબેહ\*  
 ને હજુર તે શેહતાંનની અંગિયનાવો—  
 કેકાદ બેક, પેશવાને વંગિયનાવો\*  
 બીજા લગભગ લાખ કેક પરાંણી—  
 ખુખી કરેછે, અવનવી તહરાંની\*  
 દીલીનાં દગાખાજ, અબદનાં હરાંમખદા—  
 ખુનરેછ કરતા શરેય, અતીશે જેઆદા\*  
 તેહયું ને તેહયું છતાં છતાં—  
 કેકનો ચારગણો ખરચ થતાં\*  
 અકલનો કોટ, ને ખુધીનો પુરો—  
 પારલાનેનયનો, નાંમીચો તુરો\*  
 લારક લેઆરક, કહેછે કેમ કરી,  
 કે “ બલવો ચાલેઆચ કે વાતછે ખરી,  
 અંગરેજો કહેચકે બલવાખોરો,  
 મશતી કરેછે રાહજંણ ચોરો,  
 તો હું પુછુંચ, ‘ શુ તેમનું કાંમછે જલાદી’ ?  
 નહી, કે વાતછે, અકલથી હલાદી,  
 નથી તેવો જલાદ, ને નથી કશાઈ,  
 કેહતાં તેમની જખાં; ગઈછે ધશાઈ:  
 કે નાંહુટો, હમારો અલાકો ને હક,  
 પંણ લોખ ! શેરવેછે પરાંણીઆતું ધક,



( ૧૮૨ )

નેજ લોભે, આર્પણને દીધાચ શ્યાવી,  
 તેથી જાની પુણ આ પીરા વશાવી,  
 વાચતે તેમને, ન ઠહો, બલવાખોરો,  
 કરેચ તેવો પોતીકા, હક શાક જોરો,  
 હક બલવવા, કે ભરૂંઓછે દંજો,  
 લેહને હું નહી કહેતો કંજો\*  
 હવે હમારા અચરાશ બતીઓ —  
 અદના આલા શરવે નેઆતીઓ\*  
 જોવો આદિ ગજબનાક બનાવો —  
 ને હવે પછેખી, બાહાદુર ગનાવો\*  
 જોવો, હાવો ગજબ પારતાં —  
 ને બાલ બચાં, શઝને મારતાં\*  
 જોરોને ગાંજો, કરતાં તારાન —  
 જુવો અંગરેજ શરકાર માહરાન\*  
 મુસીટીશ રાજનાં, પાડિઆને અંમ —  
 છુટથી વીચાર આપેચ શું કંમ ?  
 કે તેવો લહેછે, “ હકને શાક ”  
 નો હથે પારશીઓ, વીચારો વાક ?  
 મનોપર બનાવ, કે બનેઓ બહિષ —  
 કંમઅશીલો, શદા શાંહાંમને થાકિષ\*  
 કંમબતો, હક તમારો છુટેછ —  
 જરીખોને, માર મારી કુટેછ\*  
 અદકારો દિલ કાંમનાં બુનેછ —  
 આથી ને મજબ કંઈનાં કુટેછ\*  
 હકનાક, કંઈ બીચારાવો મરેછ —  
 મુદાદીથી નમીનો બરી કરેછ\*

તેવાવોને તહનો નતા સુકોઠા—  
 હેમાં તહનો બહુ સુકોઠા\*  
 કેમ હજુર આતેરી, થાવિય કે નહીં ?  
 મુલ્લું લખેલું શાંમળવિય કે નહીં ?  
 રોજે અવલથી, જોવોશે છે હયાદ—  
 કરો તેમની શાંમલે થવાનો કયાદ\*  
 નહીં હંમને, પંજુ વખત ને વારે—  
 જોહારે કે મુલ્લો, શતાવે તેકારે\*  
 બોદાનું નાંમ લેઈ, પડજો બાહાર—  
 જનમ વેરીઓને, અવકાવજો હાર\*  
 મદતગાર તમારો, તે ખાલેકછ—  
 જે દીન દુનીઆનો ખાલેકછ\*  
 તેજ તહમારો, રાહાનોમાંછ—  
 જે કખો, પંજુ બધી જાંહાનોમાંછ\*  
 રતે તેથી તમોને, શીરોજીછ—  
 જેથી કુલ જગતને રોજીછ\*  
 રતે તમોને, બોલાતા હરખમાંછ— !  
 વાજખી, તમારી તરખમાંછ\*  
 વાચતે, હવે નાં રહેતા બોધીમાં—  
 લખીજીવ્ય, જે આ નાંહાની પોથીમાં\*  
 તે શરફરાજ ને હકને ખાતર—  
 બાહધુરી વધે, કે લાલ હમોને ખાતર\*  
 બીજું કેહવાનું કાંઈ કારણ નથી—  
 શાંહંમને થઈઆ વગર, નીવારન નથી\*  
 નહીં હેવું લખેઆથી, જશ્ન શમાઈ—  
 શું થવાનીછ, હમોને હેમાં કમાઈ ?

વખતે જો હમારો, હશે બદ દાહરો—  
 તો બદબખતીનો, ડિયી બેશશે પાહરો\*  
 ને પારથીઆતો, માંતરે રોવાનાછે—  
 કાંઈ કદર પુછને, શપોતવાનાછે ?  
 શપોવતા રહેઆ ! બલદી ગાલો દેશે—  
 શરોપાવનાં, ભુંડા શયુનો કેહેશે\*  
 અંગરેજો માફક, હીમત નહી આપશે—  
 વારીડ ને ગારીડ બેશી શંનતાપશે\*  
 હેવીછે પારથી લોકોની રશંન—  
 આદા જાંને, કેહારે તે થાશે ભંશન\*  
 બહેર લખનારાવોને, કેહારે મલશે બંશ ?  
 કુઆંમતે ! પેંન, હવે પછુ માં ઘશ\*  
 પંછુ કંઈ નહી, તેંહનો કોણુને ડરછે ?  
 ફદોનાજ લાભમાં, હમારું શરછે\*  
 હવે આ છેલ્લી, હમારી વીંનતીછે—  
 હમે અદનાનીતો ઝું ગીંનતીછે ?  
 પંછુ વીચાર, હમારા જે થાદાછે—  
 પછે તે શીધયા કે આડાછે\*  
 તેહને તપાશે, જોડિ અજે બડિ—  
 ને રાશતીનાં તેવો હંમયરીક થાડિ આંમીન !!!



( ૧૮૫ )

# એક અમતની નોંધ\*

“ સીલિયીની ”

રિચર

(રાજની સાંમણે લશકરી ઘંટ\*)

તેરૂં થત ચીતારો થીઓ ભયંન,  
ધુન મળિઓ હાથે—

સાહુ પોતીથી ફેરવી અથંગ,  
ઘૂંકર ઘંટકાનો કુંદલ

તેહારે શીવેઆ હોતકર ભાગેઆ,  
નવાળો વાળેઆ તારાજ—

દાકિર રત્નપુત ધંનધે ઢાગેઆ,  
તાહા હીંવલી તાહારાજ\*

અંગરેજ બાહાધુર આવેઆ,  
હાથે પર નાંખેઆ ધેરુરો—

તેઓ યુદ્ધ અતઝઝનાં શીવેઆ,  
પ્રતે કીનાં શેરુરો\*

શંશીગરો પ્રમતા ગળેઆ,  
હુટારા ધીઆ બંન—

બીધાને જીપગતી દળેઆ,  
ગરાશીઆઓડિ દોડેઆ ધન\*

( ૧૮૬ )

ચાંચીઆચીરી થઈ નાચુદ,  
ટલેઓ શસુદરનો ભા—  
શાગરનાં રશતા કીધા શાચુદ,  
વેપારમાં, થીઓ જાજી#  
બાલહંતીઆનો થીઓ અટકાવ,  
નાચુદ થાઈરે શતી—  
છરેજીભો ભાઈ થીઓ છટકાવ,  
સુરખાઈ રહી જતી#  
ફિલંમનો ડિઆંર થીઓ પરકાશ,  
હુનર પડેઓ બાહુર—  
બુધીને થઈ તેહારે દરખાશ:  
કરે ગણાંન બાહુર#  
ધરંમની વાપરે છુટ શરવ,  
નરજી માંશક ચાલે—  
પોત પોતાનાં કરે પરવ,  
ગંમતો ધરંમ પાલે#  
છતીતર ધારા ખુબ શારા,  
અદલ ઈનશાફ તોલે—  
માતબરના નહી ચાલે ચારા,  
નેઆધીશ શાસુ બોલે#  
તવંગર ગરીબનો ફિક્જ રશતો,  
શરખી નલે હાદ—  
ફરીઆદ કરવાનો નારગ શશતો,  
રશવત થાજી બાદ#

( ୧୮୭ )

ବାମ ଖଡ଼ଗୀ ଡିଙ୍ଗ ଗୋବାରେ,

ସାମେ ଧୀର୍ଘି ପୋତ୍ତା—

ନାବଦର ଗଣିଏ ଡିଙ୍ଗ ହୋଆରେ,

ସୋନେ ଧୂସର ପୋତ୍ତାକ

ହାତ ଶ୍ରୀବା ହାଟି ରାତ୍ତା,

ରଞ୍ଜିତ ଗୋବାରା ଡିଙ୍ଗ—

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଡିଙ୍ଗ,

ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ—

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ—

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ—

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ—

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ ଗଣିଏ,

ଗୋବାରା ଗଣିଏ ଗଣିଏ

( ૧૮૮ )

જલ હટાડી બાંધેઆ પુલ,  
મણુશ જાતને કાજ—  
રાજ શરવે પરજા કુલ,  
બંધેય જીવરા આજઃ  
નાલાં બાંધેઆં નદી ફોરી,  
પાક વધારવા ખાતર—  
જલ ખેતરો દીધાં જારી,  
શુખ પરજાનું માતરઃ  
દર જગે ટપાલ ખાતું,  
લવાજમ વગર ભારી—  
વેહુવાર વેપારનું રાખવા નાતું,  
પોશટ આપીશો કાહાડીઃ  
દવા ખાંનાં, અનુ પાંન,  
નીરાશરીત કરવા દરદી—  
મણુશ જાતને બંધાવા જાંન,  
વગર લેવે હુરધીઃ  
નહી જાંન માલની ધાશતી,  
ચોથી પેહુરા ધણાં—  
હુચા ચોરાવોપર જાશતી,  
હુટારા થાઈ ૫નાંઃ  
મણુશ જાતનાં વેચાંન શાટાં,  
ગોલાંન વેપારથી થાતાં—  
બાપ દીકરાના ભાગે નાતાં,  
લહુ નીકલતાં રાતાંઃ

( ૧૮૬ )

મણુમ જાતની થાતી ઝોરી,

પરંઝોની થાતી ધાત—

મગદી જાતના ઢોરા ઢોરી,

હુણી મણુમ જાતનું

મુવતંતર મણુનો થાતો ભોગ,

છુટાપણુ જાતું હુણી—

હકનો કરવો પડતો મોગ,

કે વેપારની ખુણી !!!

તે ગરવેનો થોઝો ધીકાર,

હકનો કરવા ધંભાલ—

મુખાવતથી તીલ થય્યાં બિદાર,

ટલી મણુમ જાંતલનું

કે ગરવેનો હક ગરવેનો,

છુટા પણોનો ગરવ—

અભેમાંન નહીં હુકિ દરવેનો,

પરજા ગરખી ગરવનું

દેશ બિપર વરેઓ ધીમવામ,

પરજા ગણાઈ રૂડી—

બેઈતખારીનો થોઝો નામ,

ટલી હરકનો હુકી

ચાહુ પરજાને વલર કાહુઆ,

રાજ કરતાળી ચાહુ—

અગીર બીમરાવો વાલી થાક્યા,

પરજાનું રખડું થાકિ



( ૧૬૦ )

હવાનાં રાહુત્રી છીયી જરૂર,  
શુકર આજિજ થાજિયો—  
શની વધેયો ઈંડીયા તરૂર,  
નાંખેયો નેહુશ પાજિયોઃ  
રાજ ઊપર ખુશી રહ્યત,  
રહ્યત ઊપર રાજ—  
ડિલોનાં કિ આવી મઠ્યત,  
કવીતા નેહુને કાજઃ  
એજી શદીની જમાવ નેશી,  
ધડીપલમાં ભાંગી—  
અચુત દીધી હારમત છીયી,  
શોહાર ઊઠેયો ભારીઃ  
રૂડી વીકટોરીયા ગાહા રાંણી,  
પાનરશટન હોતે પરધાન—  
હોંદને પોંચી બહુ હાંણી,  
લખુ હશે વરદાનઃ  
હારડ કેનીંગ નવાબ ભજો,  
આનશન, વડો શરદાર—  
હાર કીરદીને દોશ મજો,  
કંપની હતી શરકારઃ  
અટારશે શતાવન ઈંગ્લી શાસ,  
નેજીની દશમી તારીક—  
ભરત ખંડને અંદર કાલ,  
વખત ધણી બારીકઃ

રશ્મિવાર ને પેદજો પોહિાર,  
 ચીરતમાં થીજી ચુરત—  
 આપ્યા જોરે જોડિયા શોહિાર,  
 ઘોડ ગવારોની ગુરતઠ  
 તીજ પગદંભ ઘોડ ગવાર,  
 ૧૧, ૨૦ મી પેદજ—  
 ગલી-બીજની ગોઠુ ગવાર,  
 થઈ પડેઆ બેદજઠ  
 પરથંગ છાવણી કીમી ભગંન,  
 બગચો કીધો જાહેર—  
 કનક કરવાના ચીપા કમંન,  
 અંગરેજોને કાઠી બાહેરઠ  
 બાજી છાકરાં ગરે રામ,  
 કનક કરતા બાનેઆ—  
 જોરે ગારોનો કરી નામ,  
 લીધી તરફ લાગેઆઠ  
 જનરથ કીધાંન બહુ પોચો,  
 પુરતું લગકર પામે—  
 હરીફ થવાને કીધો લોચો,  
 લગકર નારીને જામે!  
 ખુંની નાહાકા લીધી તરફ,  
 શાનેર નાલિ હર—  
 નહી કાઠ બોલે હરફ,  
 ખુંન કરવાઈ શુરુરઠ

( ૧૯૨ )

† તરંણ પલટનો હતી તોહો,  
ફિતલ થઈ તેળી—  
દીલ્લી જોડું શેહુર જાંહો,  
લુચા મલે ગેળી\*  
અચો છોકરો કતલ કીધો,  
નરદો કીધા ઠાર—  
દોસત ખજાનો લુટી લીધા,  
મારી નાજુક વાર\*  
અશતક લીધા દાર ગોલા,  
ખરાબી કીધી શેહુરની—  
મારેઆ ગડિયા કંઈક બોલા,  
હાકની શવા પેહુરની\*  
બાગલ વહીશનો પુરશ ફિક,  
અંગરેજ નીમક ખાતો—  
શુધ લુધ છોરીને છિક;  
શેનશાહ થવા જાતો\*  
નહી જિખવો દીલીનો લુજ,  
હીનદુશયાંનનો શારો—  
જાંન ખોવાની અઠલ શુજ,  
કરવાને નોહો કાલો\*  
ટંઠરો પીટી પોતીકે નાંન,  
હુ દુનીઆનો શાહ !  
નહુને નંનલુ શરવ ગાંન,  
હુ રાખીશ આહ\*

---

† ૩૮—૫૪—૭૪ મી\*

( ૧૯૩ )

કાપ્પરોની હવે આવી આખર,

કુરાંનનો છે હાકન—

શરવ રાજો ઈશ્વરની ચાકર,

શાહી ત્રાગલાઈ તોખન !

ખુબ ચલાવે રાજ કારખાર,

ધુન પ્રમાનો લખે—

ત્રેહલ અંદર ભરે દરખાર,

મનમાં આવેજી બકે#

ગુજર લોકો બેધરક હુટે,

લાચાર માર્યા જાઈ—

દંડ આપી શાહુકાર હુટે,

ગરીબ ખુવાર થાઈ#

બેઈ માંસમાં શેહર પ્રતાં,

રચના ભાગી પરી—

બાગ બગીચા ત્રેહલ ઘણાં,

અવર આવી ખરી#

શેના પત્તીને પડી ખખર,

અંબાલે હવા ખાતો—

ધડીક ન કરતે શખર,

આવી પોંહાંચિયો ધાતો#

કુંચ કરતો દર મજલ,

વચનાં નડેજી ધરંણ—

શુરા નરની આવી અજલ,

રશતે નીપણ મરણ !

( ૧૯૨ )

† તરંણ પલટંનો હતી તાંહાં,  
ફિકનત થઈ તેબી—  
દીલ્લી જહુલું શેહર જાંહાં,  
લુચા મલે ગેબી#  
બચાં છોકરાં કતલ કીધાં,  
મરદો કીધા ઠાર—  
દોલત ખજાનાં લુટી લીધા,  
મારી નાજુક નાર#  
અશતક લીધા દાર ગોલા,  
ખરાબી કીધી શેહરની—  
મારેઆ ગરિઆ કંઈક મોલા,  
હાકની શવા પેહરની#  
મોગલ વર્જીશનો પુરુશ ફિક,  
અંગરેજ નીમક ખાતો—  
શુધ શુધ ધોરીને છિક;  
શેનશાહ થવા જાતો#  
નહી ડિખસો દીલીનો સુલ,  
હીનદુશયાંનનો શારાં—  
જાંન ખોવાની અકલ શુલ,  
કરવાને મોહા કાલાં#  
ટંઠેરો પીટી પોતીકે નાંચે,  
હુ દુનીઆનો શાહ !  
મહેને નં મલુ શરવ ગાંચે,  
હુ રાખીશ આહ#

---

† ૩૮—૫૪—૭૪ મી#

( ૧૯૩ )

ઠાપરોની હવે આવી આખર;

કુરોનનો છે હાકમ—

શરવ રાજો ઇશલાની ચાકર,

શાહાં નોગલાઈ તોખમ !

ખુબ ચલાવે રાજ કારબાર,

ધુન પ્રમાનો લખે—

નેહુલ અંદર ભરે દરબાર,

મનમાં આવેજી બકે#

ગુજર લોકો બેધરક છુટે,

લાયાર મારેઆં જાઈ—

દંડ આપી શાહુકાર છુટે,

ગરીબ ખુવાર થાઈ#

બેઈ માશમાં શેહુર ફનાં,

રચના ભાંગી પરી—

બાગ બગીચા નેહુલ ધણાં,

અવર આવી ખરી#

શેના પત્તીને પડી અખર,

અંબાલે હવા ખાતો—

ધડીક ન કરતે શખર,

આવી પોંહાંચેચો ધાતો#

કુંચ કરતો દર મજલ,

વચમાં નડેજી ધરંણ—

શુરા નરની આવી અજલ,

રશતે નીપણ મરણ !

( ૧૯૪ )

હુની વીતી બરનારડ આવો,  
કંઈકનાં દાંત તોરેલા—  
તેહનાં ત્રાહિતેબી કીધો દાંવો,  
ભેટ્યો તેને કેલેરા !!  
તીજા આવેચો જનરલ રીડ,  
ધુપો આકાશી શંદો—  
દુશમંનની જ ભાંજતે ભીડ,  
પડેચો તેબી માંદો !!!  
ચાથો વીલથંન ભાગિ શાક્ષી,  
નાં અંગરેજી કુબે—  
દીક્ષી ભેપર ઘેહુરો ધાક્ષી,  
દુશમંન કીધો જુબે#  
લખો મુજ મારેચ્યા ગડિચ્યા,  
દોષી હજારોને બેડી—  
શાહાનશા ભેપર લાવી દડિચ્યા,  
કીધો તેહને કેદી#  
શાહા જાદા મીશાલ કુતરાં,  
રથતે મુચ્યા પડા—  
ત્રાહિત તેનાં બહુ શુતરાં,  
હુવાજ જોઈઈ ધડા#  
ધાંન ધુનથી કીધો હામલો,  
ભારે ભીક્ષાવી શોહાર—  
કંઈક હાવો જોઈ માંતલો,  
જે નાહા કાંહોંપાર ।

( ૧૬૫ )

હીરતી ભરેલી ત્રાટી બુધ,  
લશકર શ્વેત બુજવી—  
વીલશને ત્ત ખરચી બુધ,  
મુશકેલ તેણે બુજવી#  
એહતર તેથી કરીજી ખતમ,  
હીલી ત્રેલીજી પરત—  
બીજો ધણો ગુજરો શતમ,  
ધરીજી તેહને તરત#  
શીરોજ, ગરક, હીનાપોર,  
અરેલી, જલમ, જાંનશી—  
અંબાલા, નીમચ, કાંહાંનપોર,  
અજમધર, શીહીર, હાંનશી;  
ખાંનડા, મરદાંન, શેઆલ કોટ,  
રાવલપીંડ, અલાહપાદ—  
અગિદે આપી ભારે ચોટ,  
હીશાર ને મુરાદાપાદ;  
બનારશ, મહુ, આગરા, ઈંનદોર,  
ગવાલીઅરનું શીતુર—  
શાહાજાંહાંન ને કોહાલાપોર,  
તોટુ દોજખી ભીતુર;  
આખુ બધું બંગાલ પરાંત,  
રાજ શાંમણિ બંડ—  
જરા હુમાંતો નહીં ભરાંત,  
અરધું ભરત બંડ#



નહી રહ્યત : ડિપ્લો કોન,  
 જીવની બીજા લોક—  
 દેશ બિપર થાઈઓ બોન,  
 ગાંધીઓ કરે શોક#  
 ન શંભાલવા હક પોતાનો,  
 નહી જાલવવા દાવો—  
 નહી બિરાડવા કંઈ બોતાનો,  
 મારગ પકડો હાવો#  
 નહી અકલ ખરચ કીધી,  
 નહી કીધો અંવેશો—  
 નહી વાજબી બાથ લીધી,  
 ન ચલાવો શંકેશો#  
 “અરબ ગાંડી” બોતાને હાથું,  
 કારતુશ જીલ વાણી—  
 પોતેજ રાજ કરતા થાણું,  
 મતલબ હુવી છાંની#  
 ઘેલા પેરે હથીઆર બીરી,  
 વીશરી શંકના ગુન—  
 બિનાઈ ગીઆ ગોડિ આ કીરી,  
 કરવા લાગા ખુન#  
 તેથી નહી હરીફ પેરે,  
 મરદને લાગે જીવ—  
 બચાં, બાલક, આરત ઘેરે  
 પદમીને જોઈ ડિપ્#

( ૧૯૭ )

નીમખ હરામ તેહને કહીજી,

કરે બીગાર શેઠનો—

લગાર કપડે તેહને દઈજી,

માંમલો કાંકે પેઠનો\*

પણુ જ્યોતિ કીધાં કરમ,

નીતીથી તદ્દન જુદાં—

જે લખતાં આવેચ શરમ,

હુવાં કાંચો ભુકાં\*

કંઈક ચોરત પરી એહુર,

ગોલાખી જહુના ગાલ—

મુખરાં જાઈ આવે નેહુર,

તેણીએના યુરા હાલ;

કંઈક ભલી નેક કનેચ્યા,

પાક વીસાર જના—

ગેર હાજર હાવાથી પનેચ્યા,

પરાંણો લીધા તેના;

કંઈક બુઠીચ્યા નેક માતા,

બીન શક્તી નાર—

રહેચો તેમની ઊપર દાતા,

કીધી તેમને ઠાર;

કંઈક શુભેલી રંગ બંગલે,

કંઈક કરતી વાત—

પરી વલી એહુર શંકલે,

કીધી તેમની ધાત;

( ૧૯૮ )

કંઈક બચાં શુરીય તેજ,  
છીકે આનંદ થાજિ—  
તેમને કાપી કીધી રેજ !  
નખોદ તેમનું જાજિ;  
કંઈક માતા પાતી દુધ,  
બાલક ખોલા માંડુ—  
તેમની શાયે કરી જીવ, (?)  
ખેંચી બાલક જાજિ;  
કંઈક બચાં જીલે પારજી,  
શાંભલે શરોદ માંનો—  
તેહને કાહાડી લાવે બારજી,  
લીજિ તેમનાં જાંનો !  
કંઈક બચાં રમતાં રૂઠિ,  
પરીત માંજિની ખરી—  
તેને રશને શીપાહી (?) ધરે,  
ગલાંપર સુકે છરી !!  
બાલા ઊપર બચાં ઊઠાવી,  
જીંનડો તેમનો કરે—  
પેટી અંદર બચાં કઠાવી,  
આગલી અંદર ધરે !!!  
હુવાં કાંતો કીધાંય પાપી,  
મારવી પડેય હાજિ—  
નહી મલશે તેમને નાંશી,  
રાઠદાજખમાં થાજિ

( ૧૯૯ )

આ વાતની ખબર જાહેર,  
હારક કેનીંગને થઈ—  
બુંમ પોંહુંચી દશા જાહેર,  
લઈ વીજલી ગઈ#  
મધરાજ, બુંમ થઈ તેજ વેલા,  
ચીજનીટ ફકેક ગારી—  
વરશાદનાં જોમ જિતરે રેલા,  
જાકલે તેમ દારી#  
હુવો હાકમ જાકલો તુરત,  
જહુને આપી માંન—  
બંધે હાકમો જાઈ જીરત,  
જાકલી બંધાવા જાંન#  
થઈલી જીલેહ ઇરાંન શાતે,  
વાત રાજ કારભારી—  
તાલીદ આવતી શેજ માંટે,  
જાકલી તેને પરભારી#  
ચીનપર જીઠી લડાઈ ઠાલી,  
શેજ જાતી અલખતે—  
શાંગાપાર ખાતે લખી વાલી,  
નંગાવી તેને કલકતે#  
વેલાત જાહેર ગઈ ખબર,  
શાહુર જીઠ્યો ભારી—  
ગાશે તાંહાં જીઠ્યો જબર,  
જિલદી પરજા શારી#

( ૨૦૦ )

કહુ અંગરેજા લેવું વેર;  
 લેવા નાઈક ધીના—  
 બાલેઆ ૫નાં કરો શેરુર;  
 દશાઆનાં ચીરો શીનાં !  
 કોઈ કહુ ઈનડીઆ શાર,  
 નાંખવું નાઈક બારી—  
 થર્જીય નાંહો કરંન કાર;  
 શીતંન કરીક બારી#  
 કાહુઆ શેઆનાં વાત કરે,  
 ગજબ થાઈઓ ખરો—  
 જાંનવું નાઈક શાંને વરે ?  
 તેહનો વીચાર કરો#  
 હીંનદી પરજા છે વશદાર,  
 નીમખ હુલાલ શદા—  
 કહીક ના તેને જશદાર;  
 લેહુણુ નહી અદા !  
 કોઈબી કાલે યુજરું નથી,  
 ખરાબ હાવું કરંન—  
 તવારીખનાં ન મલશે તથી,  
 હીંદુક બારેઆ ધરંન#  
 માટે કરવી ચાકશ ખાજ,  
 ખરી કરવી તલાશ—  
 પછે ઘંટતો નેલવો બેજ,  
 જાવું હુક કઈલાશ#

( ૨૦૧ )

તાકીદ કરી હીશાખ માંગો,  
જાનીતિ ખરું કારણ—  
તિકાતિક કેમ થાઓ ઠાગો,  
પછે ચાહો તારણ#

પંણ શંકલું થઈ રેહુશે,  
તુરત બિપાતિ લઓ—  
દુશમનો વધુ નહી રેંહુશે,  
હુથી તદબીર કહો#

ઠેરાવ અનતે હુવો થાઓ,  
ત્રાકલથી જાઈતિ શ્રેણ—  
રાજનો પ્રી રચવા પાઓ,  
વધારવા આપરો યોજ#

તિ પરમાણિ તુરત વેલા,  
છોડી શંકલી રીશ—  
તઈઆર કરી શીપાહી પેલા,  
ત્રાકલા હજાર તીશ#

આવે વાંહાંણો દંતપરદંત,  
કીનારા જાતિ બિભાઈ—  
દુશટોને શાંભલી બિપજે ગંત,  
જીવરા જાતિ શુકાઈ#

આગબોટ ને મારગ ખુશકી,  
નહી શુહુનો કોઈ—  
દુશમંન મંનમાં પડે ભુશકી,  
ત્રાકલે શુનો જાઈ#

( ૨૦૨ )

શીલાંન (લંકા), ત્રિશં, કેપ,

કળી તરંણુ શેહુરો—

લશકરી ત્રિકલ્પી દીધી એપ,

નાંખવા હાંદપર ઘેરો#

આજિ નેહાંનનું દોનખ અગિદ,

કાંહાંનપોરી શીતુર—

લખતાં લરજ કલંન દગિદ,

ત્રાહું દોનખી બીતુર#

મરેઠા ચંડાલ નાંને નાહાનો,

નાંન નેહુશ ખરું—

તે લીધાથી કુળે વાંહાંણિ,

દોનખી કરંન કરં#

અગિદના દેશી શીપાહી તનાંન,

તેહારે પ્રી બેઠા—

ઈઆદ કરી ઈશવરી કલંન,

અંગરેજ ગોણે પેઠા#

બુધવારે તારીખ પાંચમી જુન,

કાંહાંન પુરી કતલ—

અંગરેજ લોકનાં થઈઆં જુન,

કેંમ ત્રાડીઈ ગજલ ?

બાકી શરવ ઓરત મરદ,

ત્રોરઆ બાંધીં રહુઆ—

અપ્રશોશી હાઈ મારે શરદ,

ન કેઈને દઈઆ#

( ૨૦૩ )

જનરલ નીલ પેહુલવાંન શુરો,

માંણુશ પીજાં છશે—

નાંહાંનો રેહુતો તાંહાં પુરો,

અંદેશે નહી કશે#

જિ માંણુશે બેઠાંતાં ભરાઈ,

શતરની શંખેઆ ખોટી—

મદદ મલેતો કરે લરાઈ,

જિલ્લી માતર ખોટી#

હુવાંમાં ખુની નાંહાંનો આવી,

શીતુર રંમવા લાગો—

તદખીરમાં તે ગીઓ પાવી,

અંનતે કીધો ઠાગો#

આપેઓ કોલ, બખશું જાંન,

નીકલી જાઓ શુખે—

નહી કરશું તમારી હાંન,

શા માટે રહ્યાય ભુખે ?

જનરલ નીલે વચંન માંનો,

વીશવાશે રાખી વાત—

બખર નહી ઠેરાવ છાંનો,

કરશે તેમની ધાત#

તેઆર કીધા ઘોડાં હાથી,

જાવા નહી બપર—

નીકલા શાયે શધલા શાયી,

કરી ખોદાના શુગર#



( ૨૦૪ )

બચાં ચોરત ફરશે તીશ,  
પાંચશે મરદ થાઈ—  
બદ નાહાને નમાવી શીશ,  
મછવે એશવા જાઈ#  
આલીંગન કીધાં ફેક નેકને,  
છુપી બુરી મકશુદ—  
નંમતા જાંને કોઈ નેકને,  
પછે લીધી રખશુદ#  
મછવે ધાલી થાઈઓ શારંગ,  
જરાઈ નહી-લોપો—  
છુપો ચીતલો ધરેઓ મારંગ,  
છોડાવી પાછલ તોપો#  
નીર અપરાધી દુખાં ફેકદંન,  
નીચે કેટલાંક ભિપર—  
નદીમાં તેમને ભેરેઓ જંમ,  
લેઆનત નાંહનાં તુંપર !  
આગલ વધેલી હુારી તરંણ,  
તેમને લાઈઓ ધરી—  
કીધું હવે તેમનું મરણ,  
નહીરે દઈઓ જરી#  
દુખતા તરતા આઈઓ પાછા,  
નાચાર શઘલી વાતે—  
બોલવાની બંધ થઈ પાછા,  
જોડેવા માદર જાતે#

( ૨૦૫ )

ચારત મરદ બિના કીધા,  
નહી જરાજિ અકલ—  
તરવાર, બરછી, ભાલો લીધા,  
કરવા પાછા કતલ !!  
મુજબ અચાજિ આપેચો હુકમ,  
કરો શરવને ઠાર—  
ફના કરો ફરંગી તોખમ,  
નહીરે લગાડો વાર#  
તાંહાં બિઠેચો શેહાર ભારી,  
આવી બિનો જમ—  
શરવે કરવાં લાગાં જારી,  
પેદા થાજેચો ગમ#  
ચારતો તાંહાં જાતપર જાઈ,  
વરોને જાઈ વલગી—  
આપને વલગાં એન ભાઈ,  
પરીત તાંતો શલગી#  
દીધો તેહારે હુકમ ખીજા,  
નીશટા અશલ ભુડી—  
જાતપર જાઈ વધુ ખીજા,  
બાજી કરાવી જીદી#  
ડાંગ મારેઆથી પાંચી જીદ,  
કચુ નહી કેહુવાજિ—  
ફિજ લોહીને થાજિ ભુંડું,  
કેમ કરી શેહુવાજિ?

( ૨૦૪ )

જયાં એરત ફિક્કો તીશ,  
પાંચશે મરદ થાઈ—  
બદ નાહાને નમાવી શીશ,  
મછવે બેશવા જાઈ#  
આલીગંન કીધાં ફિક્કે નેકને,  
છુપી જુરી મકશુદ—  
નંમતા જાંને કાઈ નેકને,  
પછે લીધાં રખશુદ#  
મછવે ધાલી થાઈઓ શારગ,  
જરાઈ નહી-લોપો—  
છુપો ચીતેલો ધરેઓ મારગ,  
છોડાવી પાછલ તોપો#  
નીર અપરાધી દુખાં ફિક્કેન,  
નીચે કેટલાંક ઊપર—  
નદીમાં તેમને ભેટેઓ જાંન,  
લેઆનત નાંહનાં તુંપર !  
આગલ વધેલી હુારી તરંણ,  
તેમને લાઈઓ ધરી—  
કીધું હવે તેમનું મરણ,  
નહીરે દઈઓ જરી#  
દુખતા તરતા આઈઓ પાછા,  
નાચાર શુધલી વાતે—  
બોલવાની બંધ થઈ વાછા,  
જેહુવા માદર જાતે#

( ૨૦૫ )

ઓરત મરદ બિના શ્રીધા,  
નહી જરાજિ અકલ—  
તરવાર, ખરજી, ભાલા લીધા,  
કરવા પાછા કતલ !!

મુજબ અમાજિ આપેઓ હાકમ,  
કરો શરવને ઠાર—

૨ના કરો ૨૨ંગી તોખમ,  
નહીરે લગાડો વાર#

તાંહાં બિઠેઓ શોહાર ભારી,  
આવી બિનો જમ—

શરવે કરવાં લાગાં જારી,  
પેદા થાજેઓ ગમ#

ઓરતો તાંહાં જાતપર જાઈ,  
વરોને જાઈ વલગી—

આપને વલગાં બેન ભાઈ,  
પરીત તાંતો શલગી#

દીધો તેહારે હાકમ ખીજા,  
નીશટા અશલ ભુડી—

જાતપર જાઈ વધુ ખીજા,  
ખાજીડી કરાવી જુદી#

ડાંગ મારેઆથી પાણી જુદુ,  
કચુ નહી કેહુવાજિ—

ફિકજ લોહીને થાજિ ભુંડુ,  
કંમ કરી શેહુવાજિ ?

( ૨૦૮ )

ધડી નેહુશ હુજિ ખરી,  
વખત હતો શુભે—  
ગાડર પેરે ફકટાં કરી,  
શ્રીધાં ફકદંમ જીએ !!!  
ઘશડાં તાંહાંથી જાંને દોર,  
ખુની પચીશ પંદર—  
નહીરે તેમને દીધી ઘોર,  
નાંખેચાં કુચ્ચા અંદર !!!  
ધીક ધીક મરદી નાંમ,  
ધીક ધીક કરંમ—  
ધીક ધીક ભીતુર ગાંમ,  
ધીક હાંનહુ ધરંમ#  
કરંમ ફિલે શીધુચં પાપી,  
ફથા બેઠો મંગલ—  
નાંનો કંઈક મંજલ કાપી,  
ભટકેચ રાંન જંગલ#  
તાંહાંથી હુનો નથી છુટક,  
ખાશે હુને શરપ—  
નથી જાંમાં કોઈને શુતક,  
વાહાધ કરે ગરપ#  
નહીતર હુનું પાપ ઘેરી,  
લાવશે હુને ઠાંમ—  
શાભશે જ જાંજર પેહુરી,  
થુકશે બધું ગાંમ#

( ૨૦૯ )

બગાડશે કોઈ જાડની કાલી,  
આવશે જહારે જર—  
પેહુરશે ટોપી માંથે કાલી,  
ચાકરીમાં કોઈ ટેર#  
હુવા ગુનાંત્રિ થઈઆ ગરક,  
કરતુક પોતે જાઈ—  
થઈ સુકાચ વાણી નરક,  
બાણીનાં મરશે રોઈ#  
શાંભલો ડિંક બીજ કાંડાંની,  
જાહનશી નાંત્રે શેહુર—  
પુની તાંડાંની કેહુવાઈ રાંણી,  
જાણીઈ લીધું વેર#  
ગોરી જાતની નાર છોકરાં,  
લાવી દીલમાં કાર—  
જીવે કીધાં જાંને બોકરાં;  
કેહુવી ભુંડી નાર ?  
નંનમાં હુવું ગાદીઈ બેશું,  
કેહુવાઈ માહા રાંણી—  
કીરતી મલે ગોરાં રેહુશું,  
હુવી મતલબ ધાંત્રી#  
મરદ પડે રાખી ડીમત,  
ખરેખર પોતે શુરી—  
બચાં કાપતે ધટી કીમત,  
વખાંને પકડી દુરી#

શેહુર છોડી નાંદી અંનતે,  
 જાંણે જંગલી વાધન—  
 જાર બરીદીશ ન ગંણતે,  
 બનીતી કાલી નાગંન#  
 “રોઝ” શરખા શરદાર શાંતી,  
 નનમાં ત્રોટી બરાઈ—  
 નહી મરદાંનગીતો જરા ખાંતી,  
 કીધી પાંચ લરાઈ#  
 આશનાને ન દીધી ઇઆરી,  
 દાર થાઈઓ પુરો—  
 ગતે તેહુવા હતી શેહારી,  
 હાલ થાઈઓ પુરો#  
 શવાર થઈ બની શરદાર,  
 ગોવાલીઅર પર શેજ—  
 વાંશે નહી બાપ ભરથાર,  
 હુરીર “હીજી રોઝ#”  
 હાતે ગાલી તલવાર નાંગી,  
 કંમરે ખંજર કારી—  
 હીનતથી જીવ કરવા લાગી,  
 રંણનાં ગઈરે મારી !!!  
 આરત પંથનું રાખું નાંમ,  
 પાપી કરંમ્ આગલ—  
 હીનતનો તેણે ગારેઓ ખાંમ,  
 કીરતી ત્રેલી પાછલ#

( ૨૧૧ )

બદી, કીરતી, નેહી કરી,  
હુનીઆને ડિંક બોધ—  
આડિ જીહાંનથી ગઈ મરી,  
મતુર કરશે શોધ#

હુવી કથા બનાવ બેહદ,  
છે હુમારે અશતક—  
પાણુ પોથીનું છે નાંનું કદ,  
જાઈડિ મારું પુશતક#

તથી હીઆંજ ખતમ કરી,  
શુધલા બનાવ હુવા—  
પરજા ખુશી બતાવે વરી,  
કરશું તેમની શેવા#



### તાજે કહાં મ#

આલી નથી કોઈ બતાથી,  
ચુક શરવેથી આવેચ થતી—  
પાંણુ વેગલા રહુઆ તે બટાથી,  
ડિઆદ આવી, ને અડચણ મટી#

આબર ને હારમતનાં,  
આ ટાપુઃમાં પરબેઆત—  
આશીશર શુપરીમ કોરટનાં,  
જમની ખુબી છે નેહાત#



( ૨૧૨ )

દર વખતે, દર બનાવે,  
બંનતી કરેચ મદત—  
શંગીન દીલનાંવાને મનાવે,  
વાજખી કરી લડત#  
તેવોડિ હાવે વખતે,  
દરકિ શરકારી કાંમનાં—  
ખાઈ પોતીકેા કીંમતી વખતે,  
નાંમ કીધુંછે ગાંમનાં#  
બનતી મદત તંન મંનથી,  
સીદા કરી તંન મંન જાંન—  
થાઈચ શેદા, ડિ ગુનીજનથી,  
ના થાઈ પુરતી વખાંન#  
નવરોજી રૂરડુનજી નાંમ,  
અટકની કંઈ નથી જરૂર—  
ખાલખી લેશે ખાશ, વ અંમ,  
ડિમ કેહવાને છૂંડિ ગરૂર#  
જગો નથી પુરતી મલતી,  
દલગીરી ડિ નથી થોરી—  
રૂરજ નથી પુરતી પલતી,  
માંગી લજઈચ હાથ જોરી#

સંજ્ઞાપત્ર



10642

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ - ૯

---

---

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અ'થાલય  
અમદાવાદ - ૯